



RATIFICAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Ratificação de inexigibilidade de licitação em favor dos empreendedores inscritos no Edital nº 025/2021 - FCC DIGITAL VI - OFICINAS DE TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS E EVENTOS e selecionados no Edital de resultado final nº 059/2021.

Em atendimento ao artigo 26 da Lei Federal nº 8.666/93 e de acordo com o disposto no artigo 25, “caput” da Lei Federal nº 8.666/93, ratifico a **Inexigibilidade de Licitação** em favor dos empreendedores abaixo relacionados, no valor de R\$ 2.000,00 (dois mil reais) cada, para a realização dos projetos inscritos no Edital de Chamamento Público nº 025/2021 – PROGRAMA FCC DIGITAL VI – OFICINAS DE TÉCNICOS DE ESPETÁCULOS E EVENTOS, selecionados pelo Edital de Resultado Final nº 059/2021.

Nº	NOME	NOME PROJETO
1	ALESSANDRA CRISTINA DE LARA	INTRODUÇÃO À MAQUIAGEM ARTÍSTICA
2	ANDREI RUFINO DE LIRA	OFICINA DE AUTO MAQUIAGEM ARTÍSTICA POR DONNA BAGOS
3	ANDREZA VIEIRA AZIM	TÉCNICA PHANTOM
4	ANTONIO VIRGILIO DIEM MILLEO	MASTERCLASS COM VIRGILIO MILLEO - MICROFONES
5	BIANCA HERNACKI AMANTE	VIDEOAULA - COMO GRAVAR E EDITAR VOCAIS EM HOMESTUDIO
6	CLAUDIO MIILLER	FIGURINOS E BONECOS
7	DANILO CUSTODIO BENITES	O AUDIOVISUAL E AS NOVAS MÍDIAS



8	FABIANNA MAGALHÃES PESCARA	FIGURINO EM PROCESSO
9	FABIO DA SILVA XAVIER DE MELO 03992553973	FIGURINOS MÁGICOS
10	FABIO FLORES RODRIGUES	OFICINA DE FIGURINOS - CROQUIS
11	FELIPE SANTOS GOMES	LUZES E CORES: VIDEO MAPPING E PROGRAMAÇÃO DE LUZES EM SOFTWARE LIVRE
12	FELIPE SAUER GUELBKE	PRODUÇÃO ARTÍSTICA DE FIGURINOS E ADEREÇOS
13	FERNANDA BAHL DE SÁ	INTRODUÇÃO BÁSICA E PERCEPÇÕES DA SONOPLASTIA
14	FERNANDA VALERIO	PASSOS ESSENCIAIS DA MAQUIAGEM CÊNICA
15	FERNANDO ROBERTO DE ANDRADE FERREIRA	PALCO DE CABO A RABO
16	GANESH CARPANEZZI TORESIN	VIDEO AULA DE MIXAGEM DE BANDA PARA EVENTOS
17	GILMAR ANTONIO KAMINSKI JUNIOR	MÉTODOS PARA GESTÃO FINANCEIRA DE PROJETOS CULTURAIS



18	GRAZIELLA CALAZANS SCHETTINI	OFICINA DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA MECANISMOS DE INCENTIVO À CULTURA
19	HELTON BOLLMANN	PAR LED E ENDREÇAMENTO EM MESA DMX 512
20	HENRIQUE ROCHA RODRIGUES SILVA	ABRINDO A MIXAGEM - TUYO LIVE SXSW
21	ISBELLA FONSECA MACHADO SILVA	FIGURINO - TÉCNICAS DE ENVELHECIMENTO DE TECIDOS E ROUPAS
22	JANAINA HELAINE GRABOSKI	MAQUIAGEM ARTÍSTICA PARA O PALCO - TÉCNICA BÁSICA DE ENVELHECIMENTO.
23	JEFFERSON PIRES DE LIMA DE ASSIS	EVENTOS, SOM E ILUMINAÇÃO JPLA
24	JOSELY FIGUEIREDO DA COSTA	DICAS BÁSICAS DE PRODUÇÃO MUSICAL/SONOPLASTIA COM RECURSOS CASEIROS E DE BAIXO CUSTO
25	LARISSA NEPOMUCENO MOREIRA	ANALISANDO A MAQUIAGEM
26	LUCAS HENRIQUE AMADO ALVES 329 202 008 52	DA TÉCNICA A PRODUÇÃO TÉCNICA



27	LUCIANA CRISTINA REGGIANI	ADAPTAÇÃO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA - ETAPAS DE TRABALHO
28	LUIS GUILHERME XAVIER SANTOS	UM GUIA PRÁTICO PARA AFINAÇÃO DE REFLETORES.
29	LUIZ ANTONIO NONATO NOBRE	DESMISTIFICANDO LOGIN E PACTH DO SISTEMA MA PARA INICIANTES
30	LUIZ AUGUSTO CASTELEINS CECÍLIO - PRODUÇÃO MUSICAL	DIRETRIZES BÁSICAS PARA DIREÇÃO DE PALCO
31	MARCUS VINICIUS COIMBRA GUSSO	MIX E MASTER NO ESTÚDIO GUSSOM
32	MAYARA NADINE NASSAR 07162597963	COMPOSIÇÃO DE MAQUIAGEM CLOWN: CORES E POSSIBILIDADES?
33	MIKE RODRIGO VIEIRA DA SILVA	ROADIE – PRINCIPAIS FUNÇÕES DESEMPENHADAS EM UM ESPETÁCULO
34	PABLITO KUCARZ DO PRADO	CRIAÇÃO DE PROJETOS DE DIVULGAÇÃO PARA EVENTOS CULTURAIS
35	PATRICIA APARECIDA CIPRIANO DA SILVA	CORPO BATALHA - RESSIGNIFICAR OBJETOS PARA CRIAR FIGURINOS



36	PAULO EDUARDO PINHEIRO ROSA 03904208918	ILUMINAÇÃO PARA ESPETÁCULOS DE IMPROVISO: DA PREPARAÇÃO À EXECUÇÃO
37	PAULO JOSÉ SOARES DE LIMA 06610636907	MAQUIAGEM ARTÍSTICA: ESCONDENDO A SOBRANCELHA
38	PAULO NAPOLEÃO RAMOS DE OLIVEIRA GUIMARÃES	OFICINA DE LUZ: A EXPERIMENTAÇÃO NA CONTEMPORANEIDADE
39	RAMIRO GUSTAVO FERNANDES PISSETTI	LIQUID WALL
40	RENATA ORDINE SKROBOT	ILUSTRAÇÃO DE FIGURINO
41	ROBERTO CARLOS DE OLIVEIRA	TÉCNICAS DE CAPTAÇÃO DE SOM DIRETO
42	ROGER BORGES ARAUJO 05002216935	TÉCNICAS DE MIXAGEM COM PROGRAMAS GRATUITOS
43	SEMYRAMYS HEDYZYANNE MONASTIER	A RESISTÊNCIA DAS MULHERES NA TÉCNICA
44	VICTOR FRANCISCO MULLER SABBAG	FOCO NA LUZ 3.0 - ELABORAÇÃO DE UM MAPA DE LUZ E INTRODUÇÃO AO LX FREE
45	VINICIUS OLIVEIRA RUIZ	STEMS TO SAMPLES: MAPEAMENTO NO ABLETON LIVE



FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA



46	WILLIAN CORDEIRO KLIMPEL	TÉCNICAS DE UPCYCLING E FIGURINO PARA TEATRO, POR WILLIAN KLIMPEL.
----	--------------------------	--

Fundação Cultural de Curitiba, 21 de setembro de 2021.

Ana Cristina de Castro - Presidente da Fundação
Cultural de Curitiba

