

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA APRESENTA:

Agenda



PROGRAMAÇÃO CULTURAL E ARTÍSTICA



FEVEREIRO 2022

SUMÁRIO

Clique sobre a área que deseja para ser direcionado para a programação

Agenda



Música	03
Cinema	05
Exposições - Artes Visuais	09
Exposições - Patrimônio Cultural	11
Literatura	16
Dança	26
Palestras	28

Teatro Cleon Jacques

Memorial Paranista (R. Mateus Leme, 4700 - São Lourenço)

DIAS 4, 5 E 6 (SEX, SÁB e DOM)

ORQUESTRA FRIORENTA

Uma orquestra que precisa de calor. Uma reunião de sonoridades que esquenta. Assim é a ORQUESTRA FRIORENTA. Criada neste ano de 2015, por um grupo de oito músicos de diferentes localidades do Brasil radicados em Curitiba, o projeto musical tem como mote a conexão direta entre Norte e Sul. Misturam milongas com carimbós, cumbias com lambadas e chamamés para criar uma sonoridade única. O grupo promete que o trabalho é pensado e feito com a única intenção de colocar todo o público para se aquecer nos ritmos brasileiros.

- 20h
- Vagas: 60 ingressos
- Classificação Livre
- [Ingressos aqui](#)

DIAS 11, 12 E 13 (SEX, SÁB e DOM)

ACORDEOM BRASILEIRO

O Acordeom Brasileiro Trio traz a diversidade da música produzida pelos acordeonistas compositores brasileiros. Ritmos como xote, milonga, baião, valsa, frevo e chamamé estão presentes com uma nova roupagem, retratando uma nova forma de compor e executar o acordeom atualmente.

- 20h
- Vagas: 60 ingressos
- Classificação Livre
- [Ingressos aqui](#)

DIAS 18, 19 E 20 DE FEVEREIRO (SEX)

SHOW NATI BERMÚDEZ

O show Vazio Lúcido traz canções autorais interpretadas por Nati Bermúdez, cantora, flautista e compositora paranaense. Integram o repertório as músicas lançadas no primeiro EP solo da artista, lançado em 2021, além de canções inéditas

- 20h
- Vagas: 60 ingressos
- Classificação Livre
- [Ingressos aqui](#)

Sessão Vitrine no Teatro da Vila

Rua Davi Xavier da Silva, 451 - CIC

*Toda programação grátis

DIA 4 (SEX)

BOB CUSPE – NÓS NÃO GOSTAMOS DE GENTE

Animação que mistura documentário, comédia e road-movie. O filme conta a história de Bob Cuspe, um velho punk tentando escapar de um deserto apocalíptico que na verdade é um purgatório dentro da mente do seu criador, Angeli, um cartunista passando por uma crise autoral

- 19h
- Classificação: 16 anos
- (BR, 2021, 90 min)
- Direção de Cesar Cabral

DIA 5 (SÁB)

A VIDA INVISÍVEL

Eurídice, 18, e Guida, 20, são duas irmãs inseparáveis que moram com os pais. Ambas têm um sonho: Eurídice o de se tornar uma pianista profissional e Guida de viver uma grande história de amor. Elas acabam sendo separadas e forçadas a viver distantes uma da outra. Sozinhas, irão lutar para tomar as rédeas dos seus destinos, enquanto nunca desistem de se reencontrar.

- 19h
- Classificação: 16 anos
- (BR, 2019, 139 min)
- Direção de Karim Aïnouz

DIA 11 (SEX)

PACARRETE

Bailarina idosa, considerada louca, que vive em Russas, no Ceará, uma cidade do interior. Na véspera da festa de 200 anos da cidade, ela decide fazer uma apresentação de dança como presente para o povo.

- 19h
- Classificação: 12 anos
- (BR, 2019, 97 min)
- Direção de Allan Deberton

DIA 12 (SÁB)

DRUK: MAIS UMA RODADA

Para alegrar um colega em crise, um grupo de professores de ensino médio decide testar uma ousada teoria de que serão mais felizes e bem sucedidos vivendo com um pouco de álcool no sangue. Parece a solução perfeita para quebrar o marasmo de seus dias. E, assim, começa esta embriagante sátira social.

- 19h
- Classificação: 16 anos
- (DNK, 2020, 117 min)
- Direção de Thomas Vinterberg

DIA 18 (SEX)

VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI

História de uma família inglesa que busca se virar como pode para sobreviver. Quando Ricky aceita um trabalho informal como entregador de aplicativo, o sonho da independência logo se torna um pesadelo de 14 horas de trabalho diário e muitas dívidas.

- 19h
- Classificação: 14 anos
- (GBR, 2019, 101 min)
- Direção de Ken Loach

DIA 19 (SÁB)

MADALENA

Luziane, Cristiano e Bianca não têm quase nada em comum,

além do fato de morarem na mesma cidade rural cercada por plantações de soja no oeste do Brasil. Embora não se conheçam, cada um deles é afetado pelo desaparecimento de Madalena. Em diferentes partes da cidade, cada um à sua maneira, eles reagem à ausência dela.

- 19h
- Classificação: 12 anos
- (BR, 2021, 85 min)
- Direção de Madiano Marcheti

DIA 25 (SEX)

A NOITE DO FOGO

Em uma cidade solitária nas montanhas mexicanas, três amigas ocupam as casas daqueles que fugiram e se vestem de mulheres quando ninguém está olhando. Suas mães treinam as três garotas para se protegerem dos grupos de sequestradores que atuam na região, até que um evento altera a rotina do povoado.

- 19h
- Classificação: 14 anos
- (MEX, 2021, 110 min)
- Direção de Tatiana Huezo

DIA 26 (SÁB)

ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR

Em Toritama os moradores trabalham sem parar, orgulhosos de serem os donos do seu próprio tempo. Durante o Carnaval, o único momento de lazer do ano, eles vendem seus pertences sem arrependimentos e fogem para as praias em busca de uma felicidade. Quando chega a Quarta-feira de Cinzas, um novo ciclo de trabalho começa.

- 19h
- Classificação: 10 anos
- (BR, 2019, 86 min)
- Direção de Marcelo Gomes

Cinemateca de Curitiba

Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 1174 - São Francisco

*Toda programação grátis

DIA 18 (SEX)

CALEIDOSCÓPIO DAS ARTES

19h - *Classificação: 12 anos*

- VER OUVIR (BR, 1966, documentário, 20 min) Direção de Antônio Carlos Fontoura
- PARAISO, JUAREZ (BR, 1971, documentário, 6 min) Direção de Thomaz Farkas
- MILTON DA COSTA - ÍNTIMAS CONSTRUÇÕES (BR, 1998, documentário, 21 min) Direção de Mario Carneiro
- MONDEGO (BR, 2007, documentário, 9 min) Direção de Christian Caselli
- SPRAY JET (BR, 1985, documentário, 14 min) Direção de Ana Maria Magalhães
- O CAPETA CARYBÉ (BR, 1996, documentário, 21 min) Direção de Agnaldo Siri Azevedo

DIA 19 (SÁB)

MACUNAÍMA

- (BR, 1969, ficção, 105 min, 12 anos)
- Direção de Joaquim Pedro de Andrade
- Elenco: Grande Otelo, Paulo José, Jardel Filho, Milton Gonçalves, Dina Sfat, Rodolfo Arena, Joana Fomm.
- 16h

DIA 20 (DOM)

DEUS E O DIABO NA TERRA DO SOL

- (BR, 1964, ficção, 110 min, 14 anos)
- Direção de Glauber Rocha
- Elenco: Geraldo Del Rey, Yoná Magalhães, Maurício do Valle, Othon Bastos.
- 16h

Memorial Paranista

R. Mateus Leme, 4700 - São Lourenço

DIA 5 (SÁBADO)

MINI OFICINA PAISAGENS MODERNISTAS

Nesta mini oficina temática, as crianças terão contato com nomes da pintura modernista e irão elaborar colagens com formas geométricas. O objetivo é estimular os participantes a descobrirem algumas das técnicas usadas pelos pintores e pintoras modernistas no Brasil, enquanto criam novas paisagens inspiradas em seus arredores.

- 10h30 às 12h30
- Classificação: crianças de 6 a 10 anos
- Vagas: 24
- Liceu das Artes | Memorial Paranista
- [Inscrições aqui](#)

DIAS 13 E 20 (DOM)

MEDIAÇÃO: JOÃO TURIN: A MODERNIDADE NOS OLHOS DO ESCULTOR

O Memorial Paranista oferece ao público a oportunidade de conhecer o complexo cultural através de uma conversa mediada que contemplará a exposição e a biografia do escultor paranaense João Turin, o Jardim das Esculturas, a Fundação/Ateliê de Escultura. Além de promover também a exibição do documentário “A Pietá de João Turin”. O encontro é uma forma de mergulhar no trabalho e na vida do artista através dos aspectos modernos de sua obra.

- Ministrante: Felipe Valente Zem
- 10h30 e 14h30
- Classificação: a partir de 14 anos
- Vagas: 30

DIA 19 (SÁB)

MINI OFICINA MOVIMENTO EXPANDIDO

A partir do estudo de movimento presente nas esculturas do artista Victor Brecheret, grande escultor modernista, as crianças serão convidadas a produzir pequenas esculturas em argila relacionando os movimentos do corpo com as técnicas utilizadas por Brecheret na sua obra Bailarina.

- 10h30 às 12h30
- Classificação: crianças de 8 a 12 anos
- Vagas: 24
- [Inscrições aqui](#)

Museu Municipal de Arte – Portão Cultural

Avenida República Argentina, 3430 – Portão

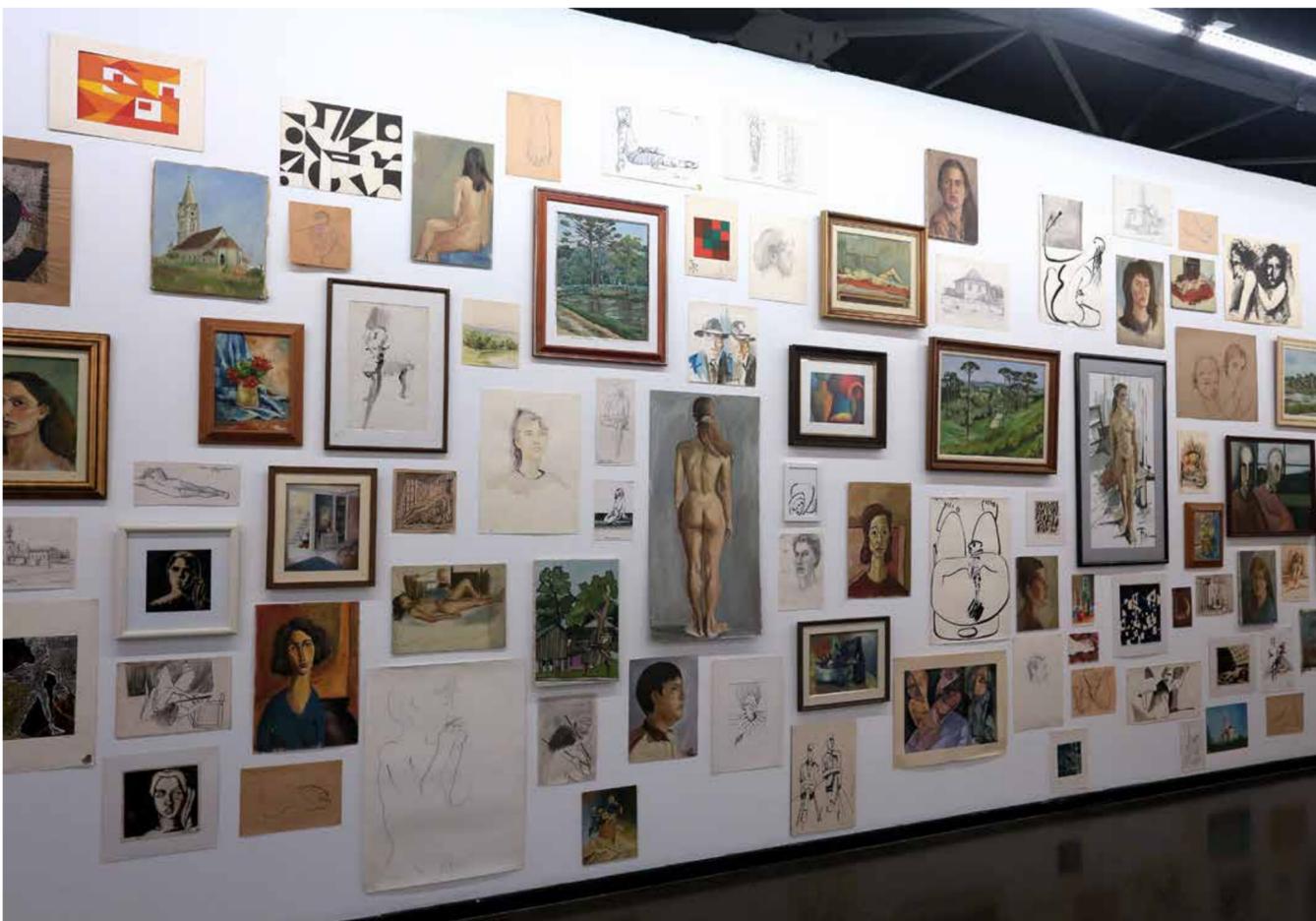
De terça a sexta-feira, 9h às 12h e 13h às 18h

Sábado e domingo, 12h às 18h

O CORPO DA LINHA DA BORDA



REENCONTROS EM 22



SOLAR DO BARÃO

Rua Presidente Carlos Cavalcanti, 533 – Centro

* MUSEU DA GRAVURA

De segunda a sexta-feira, das 9h às 18h

ATÉ 6 DE MARÇO

• IMPRESSÕES

Os artistas Maria Teresa Calmon Abagge, Thais Thá e Valdir Francisco apresentam-se como uma obra prática de olhar, absorver, condensar e compor as inúmeras manifestações inerentes ao tempo e ao movimento, modo pelo qual conduzem suas experiências intrínsecas para com a gravura e o ato de imprimir e despertar.

• IMPRESSÕES REFLETIDAS

Exposição do artista plástico paranaense João Moro, que faz um resgate de matrizes em várias técnicas de gravuras e impressões. A série foi criada pela paixão do artista aos tipos gráficos, rótulos antigos em pedras litográficas, e que ao longo de sua trajetória construiu um grande e variado acervo de materiais e prensas de gravuras.



* **GIBITECA**

De terça-feira a sábado, das 9h às 12h e das 14h às 18h.

- **BEIJA-ME!**

- **ÁLBUM DO ZEQUINHA**

* **MUSEU DA FOTOGRAFIA**

De terça a sexta-feira, 9h às 12h e 13h às 18h

Sábado e domingo, 12h às 18h

- **HORIZONTES**

Solar da Cultura

R. Claudino dos Santos, 150

Terça a sexta-feira, 9h às 17h

Sábados e domingos, 9h às 14h

- **OLHAR SUBMERSO**

- **DENISE ROMAN**

Memorial de Curitiba

Rua Claudino dos Santos, 79 – Largo da Ordem

Terça a sexta-feira, 9h às 12h e 13 às 18h

Sábado e domingo, 9h às 15h

• DEBRET 1822 – INDEPENDÊNCIA DO BRASIL



• CURITIBA TEMPO & MEMÓRIA

Casa Romário Martins

Largo Coronel Enéas, 30 (Largo da Ordem)

Terça a sexta-feira, 9h às 12h e 13h às 18h

Sábados e domingos, 9h às 14h

• A CURITYBA DE CÂNDIDO DE ABREU

Memorial Paranista

Rua Mateus Leme, 4.700 – São Lourenço

Terça-feira a domingo, 10h às 18h

- **EXPOSIÇÃO PERMANENTE DE OBRAS DO ESCULTOR PARANAENSE JOÃO TURIN**

Memorial da Imigração Polonesa

Rua Claudino dos Santos, 79 – Largo da Ordem

Bosque do Papa – Centro Cívico

Terça-feira a domingo, 9h às 18h

Memorial da Imigração Ucraniana

Rua Dr. Mba de Ferrante, s/nº, Parque Tingui - São João

Terça-feira a domingo, 10h às 18h

DE 1 a 28 (SEG A SEX)

HISTÓRIAS NA TELINHA

Exibição de vídeos com histórias diversas para todas as idades.

- Classificação: Livre
- 8h30 à 12h - 13h às 17h30
- Casa da Leitura Dario Vellozo (Av. Paraná, 3600 - Lj. 23 - Bacacheri)

DIA 3 (QUI)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS PARA BEBEZINHOS, BEBÊS E BEBEZÕES

Narrativas infantis com um punhado de fofuras.

- Com Kely Medeiros
- Classificação: de 6 meses a 5 anos
- 14h às 15h
- Casa da Leitura Walmor Marcellino (s/n, R. Lupionópolis - Sítio Cercado)

DIA 4 (SEX)

VARAL DE POESIA – AS ESTAÇÕES E OS VÔOS DO HOMEM

Uma homenagem aos 92 anos do Autor Walmor Marcellino. O público poderá recolher do varal os poemas que desejar e a mediadora estará presente para realizar a leitura.

- Com Kely Medeiros
- Classificação: Jovens, adultos e idosos
- 9h à 11h30 - 12h30 às 17h
- Casa da Leitura Walmor Marcellino (s/n, R. Lupionópolis - Sítio Cercado)

DIAS 5, 12, 19 E 26 (SÁB)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Todos os sábados um passeio por diversas narrativas literárias e da tradição popular e obras contemporâneas da literatura infantil e infanto-juvenil.

- Com mediadores do Programa Curitiba Lê
- Classificação: a partir de 5 anos
- 15h
- Casa da Leitura Hilda Hilst (Av. Prefeito Maurício Fruet, 2150 - Cajuru)

DIAS 5, 12, 19 E 26 (SÁB)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Cada sábado, diferentes contadores trarão seus repertórios de histórias emocionantes.

- Com mediadores do Programa Curitiba Lê
- Classificação: a partir de 5 anos
- 15h
- Casa da Leitura Manoel Carlos Karam (Rua Batista Ganz, 453 - Santo Inácio)

DIAS 5, 12, 19 E 26 (SÁB)

TARDE DE HISTÓRIAS NA BUENO

Todos os sábados, encontros nos quais os contadores de histórias do Programa Curitiba Lê apresentam narrativas populares, contos clássicos e obras contemporâneas da literatura infantil e infanto-juvenil.

- Classificação: a partir de 5 anos
- 15h
- Casa da Leitura Wilson Bueno (Av. Rep. Argentina, 3430 - Água Verde)

DIA 6 (DOM)

LANÇAMENTO DE LIVRO E MANHÃ DE AUTÓGRAFOS COM O ESCRITOR ÁLVARO POSSELT

Entre Miados Ronronos, e outros títulos.

- Classificação: livre
- 10h às 14h
- Feira do Poeta (Largo da Ordem, R. Cel. Enéas, 30 - Centro)

ABERTURA DA EXPOSIÇÃO PEQUENAS OBRAS E MIÚDOS POEMAS

- Laura Monte Serrat Barbosa
- Classificação: livre
- 10h
- Feira do Poeta (Largo da Ordem, R. Cel. Enéas, 30 - Centro)

DIA 8 (TER)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – PRIMEIRA FASE MODERNISTA

Atividade de contação de histórias com autores importantes da primeira fase do modernismo brasileiro.

- Com Alana Albinati.
- Classificação: 8 - 12 anos
- 14h30
- Casa da Leitura Laura Santos (Rua Olivardo Konoroski Bueno, s/n - Tatuquara)

DIA 9 (QUA)

RODA DE LEITURA – HISTÓRIAS QUE A BICHARADA CONTA

Um sapo que quer casar, uma cutia que não quer casar e uma ovelha que vai com as outras. São algumas das histórias que vamos compartilhar.

- Com Ana Vaz.
- Classificação: 10 anos

- 14h
- Casa da Leitura Osman Lins (Av. Winston Churchill, 2033 - Capão Raso)

DIAS 9 E 23 (QUA)

RODA DE LEITURA - QUARTAS NA CATATAU

Leitura compartilhada de textos literários para pequenos leitores.

- Com Leandro Toporowicz.
- Classificação: 9 anos
- 15h
- Casa da Leitura Paulo Leminski (R. Agenor Pierri, 32 - CIC)

DIA 15 (TER)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – SEGUNDA FASE MODERNISTA

O Modernismo no Brasil teve três fases. A primeira delas iniciou na Semana de 22, cem anos atrás. Esta atividade de contação de histórias será com autores que participaram da segunda fase, entre os anos de 1930 e 1945.

- Com Alana Albinati
- Classificação: 8 - 12 anos
- 14h30
- Casa da Leitura Laura Santos (Rua Olivardo Konoroski Bueno, s/n - Tatuquara)

DIA 16 (QUA)

RODA DE LEITURA – AO CENTENÁRIO DE JOSÉ SARAMAGO

Em comemoração ao centenário do escritor português José Saramago, um dos principais escritores da literatura mundial, realizaremos a leitura compartilhada de contos de sua autoria.

- Com Francisco Lobo
- Classificação: 16 anos
- 15h
- Casa da Leitura Miguel de Cervantes (Praça da Espanha, s/n, R. Cel. Dulcídio - Bigorriho)

DIA 17 (QUI)

RODA DE LEITURA – MEMÓRIAS DE CARNAVAL

Roda de leitura com contos de autores brasileiros e africanos sobre o Carnaval.

- Com Tatiane Phauloz
- Classificação: livre
- 10h
- Casa da Leitura Wilson Martins (Av. Mal. Floriano Peixoto, Rua da Cidadania, 8430 - Boqueirão)

DIAS 17 E 24 (QUI)

RODA DE LEITURA - DE OUTROS CARNAVAIS

Nos dois encontros serão lidos e comentados contos e poemas da literatura brasileira que apresentam como tema ou pano de fundo a principal festa popular do nosso país. Obras de Luís Fernando Veríssimo, Clarice Lispector, Manuel Bandeira e Ana Squilanti.

- Com Ali Freyer
- Classificação: 14 anos
- 14h
- Casa da Leitura Wilson Bueno (Av. Rep. Argentina, 3430 - Água Verde)

DIA 20 (DOM)

LANÇAMENTO DO LIVRO DE POEMAS E CRÔNICAS “O PESO DA CRUZ”, DA AUTORA ROSELI

- Livro: O peso da Cruz
- Classificação: livre
- 10h às 14h
- Feira do Poeta (Largo da Ordem, R. Cel. Enéas, 30 - Centro)

DIA 22 (TER)

LEITURA NA PRAÇA

A mediadora de leitura estará presente na Praça da Vila Tecnológica, no Bairro Novo B, e lerá poemas para o público presente.

- Com Kely Medeiros
- Classificação: A partir de 13 anos
- 9h às 10h
- Vila Tecnológica (R. Lupionópolis, 750 - Sítio Cercado)

RODA DE LEITURA - E SE VOCÊ FOSSE O OUTRO?

Reflexão sobre as obras artísticas escolhidas, por meio de vários pontos de vista, seja do autor, mediador, do público participante, ou mesmo pelo viés de cada personagem, explorando as múltiplas possibilidades de leitura das obras trabalhadas.

- Com Kely Medeiros
- Público dirigido / CAPS Bairro Novo
- 15h às 16h30
- Casa da Leitura Walmor Marcellino (s/n, R. Lupionópolis - Sítio Cercado)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – TERCEIRA FASE MODERNISTA

- *O Modernismo no Brasil teve três fases. A primeira delas iniciou na Semana de 22, cem anos atrás. Esta atividade de contação de histórias será com autores que participaram da terceira fase, entre os anos de 1945 e 1960.*
- Com Alana Albinati
- Classificação: 8 - 12 anos
- 14h30
- Casa da Leitura Laura Santos (Rua Olivardo Konoroski Bueno, s/n - Tatuquara)

DIA 23 (SEG)

PARADA OBRIGATÓRIA - ESPERAR O ÔNIBUS FICA MELHOR COM POESIA

A mediadora de leitura fará uma parada com leitura nos pontos de ônibus das linhas Bairro Novo B e Futurama / Sítio Cercado, tornando a espera do passageiro muito melhor. Uma espera com poesia!

- Com Kely Medeiros
- Classificação: A partir de 13 anos
- 9h às 10h
- Bairro Novo Mundo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Contação de histórias diversas.

- Com Thiago Correa.
- Classificação: 5 anos
- 15h
- Casa da Leitura Jamil Snege (Rua da Cidadania Fazendinha - R. Carlos Klemtz, 1700 - Fazendinha)
- Inscrições: 3350-3973 / cljamilsnege@curitiba.pr.gov.br

RODA DE LEITURA – O REIZINHO MANDÃO

História de Ruth Rocha que nos conta as peripécias de um reizinho que adorava mandar.

- Com Ana Vaz
- Classificação: 10 anos
- 14h
- Casa da Leitura Osman Lins (Av. Winston Churchill, 2033 - Capão Raso)

ÍRIS DA SELVA – DAS ÁGUAS DO CARIMBÓ

Roda de Leitura com músicas de Íris da Selva e discussão sobre a origem do Carimbó, com mostra de músicas do conhecido Rei do Carimbó, Mestre Verequete. Íris da Selva é um artista trans não binário paraense, que navega habilmente nas águas do Carimbó. Suas músicas, de alegre melancolia, evocam ancestralidade e costuram metáforas nas redes da alma.

- Com Francisco Lobo Batista
- Classificação: 16 anos
- 10h
- Casa da Leitura Vladimir Kozák (R. Padre Júlio Saavedra, 588 - Uberaba)

DIA 24 (QUI)

PEDAL SOCIAL – LEITURA DE POEMAS DE AUTORES E AUTORAS BRASILEIRAS

Pelos bairros do Sítio Cercado, Ganchinho e Umbará, a mediadora de leitura irá pedalar abordando o público, lendo, distribuindo textos e pacotinhos de poesias.

- Com Kely Medeiros
- Classificação: A partir de 13 anos
- 9h às 10h
- Regional Bairro Novo

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - TOM PARA CRIANÇAS

Tudo no TOM certo. Histórias e canções de Tom Jobim para as pequenas grandes crianças.

- Com Kely Medeiros
- Classificação: a partir de 5 anos
- 14h às 15h
- Casa da Leitura Walmor Marcellino (s/n, R. Lupionópolis - Sítio Cercado)

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

Contação de histórias diversas e divertidas.

- Com Tatiane Phauloz
- Classificação: 5 anos
- 15h
- Casa da Leitura Marcos Prado (R. Pastor Antônio Polito, 2200 - Alto Boqueirão)

DIA 25 (SEX)

RODA DE LEITURA - BANDEIRA BRANCA, AMOR

Leitura compartilhada de “Conto de verão nº 2: Bandeira branca”, de Luís Fernando Veríssimo. O conto narra o relacionamento amoroso entre Píndaro e Janice, que se encontram e desencontram ao longo dos anos pelos bailes de Carnaval da cidade.

- Com Leandro Toporowicz
- Classificação: 14 anos
- 15h
- Casa da Leitura Paulo Leminski (R. Agenor Pierri, 32 - CIC)

DIA 27 (DOM)

LANÇAMENTO DO LIVRO VINHO DE SÃO BENTO

- Autores: Fenix e Olavo Vatryn
- Classificação: livre
- 10h às 14h
- Feira do Poeta (Largo da Ordem, R. Cel. Enéas, 30 - Centro)

Casa Hoffmann

R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco

DIAS 2/2 a 20/4

AIKI E CONSCIÊNCIA CORPORAL - Mônica Infante (PR)

Aulas de consciência corporal desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

- Quartas-feiras, das 9h30 às 11h
- 30 vagas por aula (distribuição de senhas 1 hora antes)
- 16 anos – não é preciso ter experiência em dança

DIAS 3/2 a 14/4

FLUXO E CORPO CONSCIENTE - CINTHIA KUNIFAS (PR)

Aulas de consciência corporal a partir de princípios e procedimentos da Educação Somática (Thérèse Bertherat e Bartenieff Fundamentals) e da abordagem terapêutica Somatic Experiencing™.

- Quintas-feiras, das 16 às 17h30
- 20 vagas por aula (distribuição de senhas 1 hora antes)
- 16 anos – não é preciso experiência em dança
- Grátis

DIAS 7, 9, 14, 16, 21 E 23

HIP HOP DANCE - FLÁVIA MARTINS (PR)

- Segundas e Quartas-feiras, das 15h às 16h30
- 15 vagas por aula (distribuição de senhas 1 hora antes)
- 16 anos - Jovens e adultos, não necessariamente bailarinos
- Grátis

DIAS 8, 10, 15, 17, 22 E 24

ARVORANDO – oficina de dança com Priscilla Pontes (PR)

Propõe um estudo de corpo e movimento a partir da experimentação de vocabulários gestuais, rítmicos e vocais referenciados em distintas vertentes de danças afro-diaspóricas.

- Terças e Quintas, das 9h30 às 10h40
- 15 vagas por aula (distribuição de senhas 1 hora antes)
- 12 anos – não é preciso experiência em dança
- Grátis

Teatro da Vila

Rua Davi Xavier da Silva, 451 - CIC

DIAS 9, 16 E 23

CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS, Módulo II - AULAS DE DANÇAS URBANAS com RAPHA FERNANDES (PR)

Em um formato pedagógico, divertido e dinâmico, a oficina irá explorar as técnicas e linguagens das danças urbanas (Breaking, Popping, Locking, House, Up Rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação, mergulhados na proposta filosófica do universo artístico do hip hop.

- Todas as quartas-feiras a partir do dia 09/02, das 15h às 16h30.
- A partir de 7 anos - não é preciso experiência em dança
- Grátis

Memorial Paranista – Teatro Cleon Jacques

R. Mateus Leme, 4700 - São Lourenço

DIA 23 (QUA)

CICLO DE PALESTRAS: 100 ANOS DA SEMANA DE ARTE MODERNA

- Vagas: 60
- [Ingressos aqui](#)

- **LEITURAS CONTEMPORÂNEAS SOBRE O MODERNISMO (SANDRA M. STROPARO)**

O Modernismo Paulista tornou-se um marco na cultura brasileira e definiu muito do que compreendemos sobre a modernidade no Brasil. Embora os momentos que o precedam remontem a 1917, a Semana de 1922 acaba sendo a efeméride mais lembrada. Considerar suas origens e os acontecimentos da Semana é fundamental para podermos fazer uma revisão, 100 anos depois: por que em São Paulo? Quem são os principais artistas envolvidos e sua herança na cultura brasileira? Qual é a visão sobre os acontecimentos e a importância da Semana de Arte Moderna hoje?

- **TÃO PERTO, TÃO LONGE: A SEMANA DE ARTE MODERNA DE 1922 E OS OUTROS MODERNISMOS DO PARANÁ (ALICE FREYESLEBEN)**

Uma discussão sobre os desdobramentos e efeitos da Semana de 22 sobre a produção de arte moderna no Paraná. Ao mesmo tempo em que os artistas e intelectuais paranaenses questionaram a imposição de um nacional por parte dos modernistas paulistas, eles também buscaram suas próprias expressões e linguagens estéticas. Com efeito, no período que se inicia nas primeiras décadas do século XX e avança até meados dos anos 60, são tantos os momentos em que os agentes culturais se uniram para renovar as artes visuais no Paraná quantas são as possibilidades de se contar a história desses outros modernismos.

Agenda



 /fundacaoculturaldecuritiba

 @fcccuritiba

www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br



CURITIBA