

ESPECIFICAÇÕES

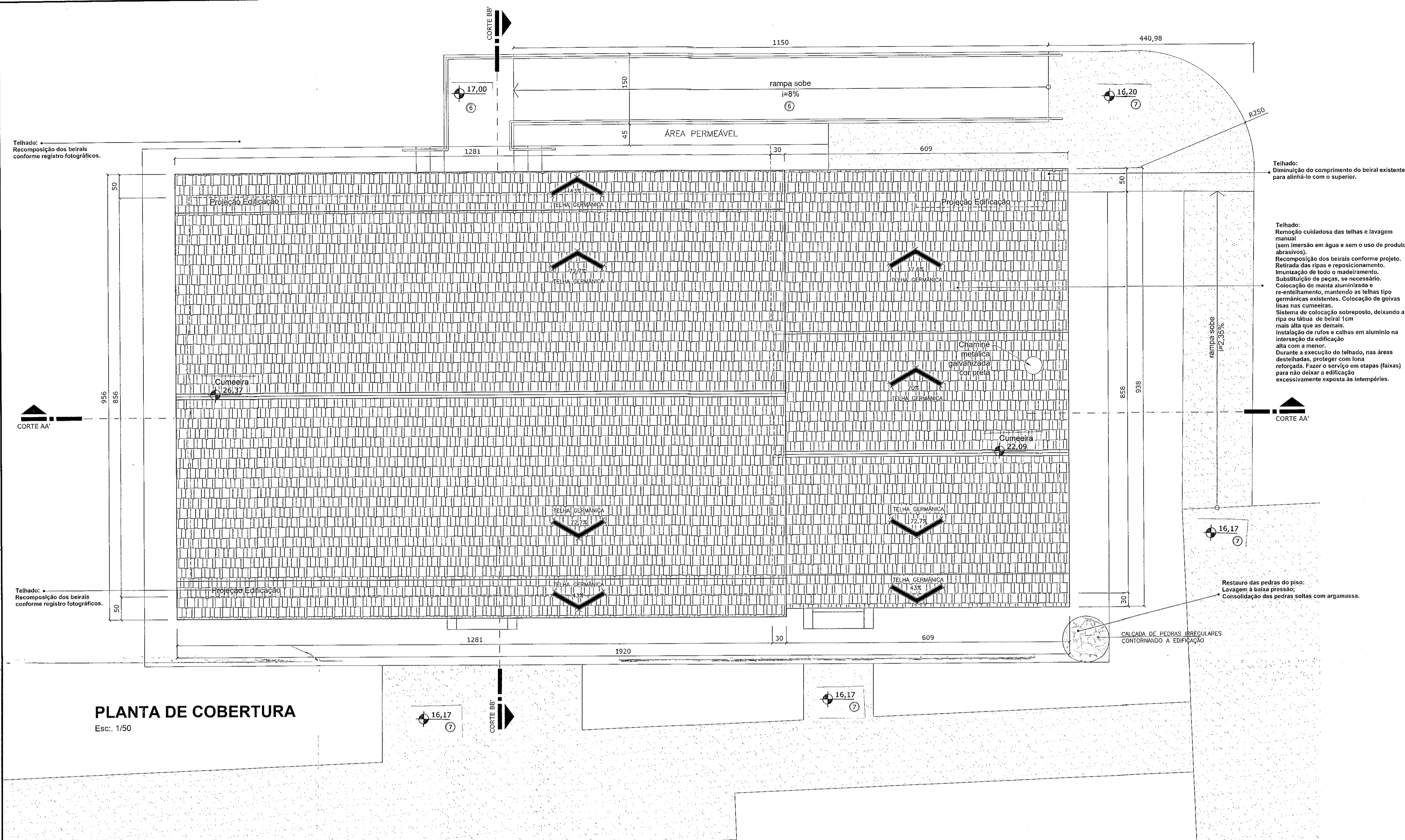
REVESTIMENTOS INTERNOS	REVESTIMENTOS EXTERNOS
PISOS	PISOS
1 TÁBUA CORRIDA LARGURA 20cm	5 PEDRAS IRREGULARES (contorno da edificação)
2 LADRILHO HIDRÁULICO	6 METÁLICO (ANTI DERRAPANTE - RAMPA)
3 BLOCO DE CONCRETO (PAVER)	7 PISO PEDRA GOIÁS VERDE 60X60
4 TESTEMUNHO EM TJOLEIRA	
PAREDES	PAREDES
1 PINTURA TINTA MINERAL - COR 1 (A DEFINIR)	1 PINTURA TINTA MINERAL - SILICATO DE POTÁSSIO
2 PINTURA TINTA MINERAL - COR 2 (A DEFINIR)	
3 AZULEJOS	
4 TESTEMUNHO DA PINTURA ORIGINAL	
TETOS	
1 FORRO EM MADEIRA COM APLICAÇÃO DE SELADOR	

LEGENDA (CONVENÇÕES)

PAREDE EXISTENTE	EQUIPAMENTOS PROPOSTOS - COZINHA
PAREDES A CONSTRUIR	FOGÃO A LENHA (01)
PAREDES A DEMOLIR	FORNO DE PIZZA (02)
	CHURRASQUEIRA (03)

TABELA DE ESQUADRIAS

CÓD.	LARG. x ALT.	PEL TORIL (milímetros)	TIPO DE ABERTURA	MATERIAL / ACABAMENTO	VIDRO	QTD.
PORTAS						
P1	1,10m x 2,40m	-	Abriu 2 folhas	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	03
P2	0,95m x 2,20m	-	Abriu 2 folhas	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
P3	0,85m x 1,90m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
P4	0,86m x 2,10m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	06
P5	0,98m x 2,10m	-	Abriu 2 folhas	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
P6	0,66m x 2,10m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
P7	0,93m x 2,10m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
P8	0,66m x 2,70m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	02
P9	0,80m x 2,10m	-	Abriu 1 folha	Madeira tipo mexicana com selador incolor	-	01
JANELAS						
J1A	0,95 x 1,50m	0,90m	Guilhotina externa abriu 2 folhas internas (escuro)	Madeira pintada com selador incolor	incolor	05
J1	0,95 x 1,50m	0,90m	Guilhotina externa abriu 2 folhas internas (escuro)	Madeira pintada com selador incolor	incolor	18
J2	1,00 x 1,50m	0,90m	Guilhotina externa abriu 2 folhas internas (escuro)	Madeira pintada com selador incolor	incolor	01
J3	0,58 x 0,39m	1,80m	Basculante	Ferro pintado com tinta esmalte marrom escuro fosco	incolor	03
J4	0,80 x 1,10m	0,66m	Abriu 1 folha (escuro)	Madeira pintada com selador incolor	-	04



PLANTA DE COBERTURA

Esc. 1/50

O EDIFÍCIO ENCONTRA-SE EM BOM ESTADO DE CONSERVAÇÃO. APÓS UM PERÍODO SEM USO, FORAM REALIZADAS INTERVENÇÕES ENTRE OS ANOS DE 2000 E 2005, SENDO ALGUMAS DELAS MANTIDAS CONFORME INDICAÇÕES DO PROJETO DE RESTAURO.

DIRETRIZES PROPOSTAS:

ESTRUTURA :

A estrutura de todo edifício se encontra em bom estado de conservação. Não são notadas patologias que possam alterar os elementos estruturais da edificação.

ESTRUTURA DE TELHADO:

Remoção cuidadosa das telhas e lavagem manual (sem imersão em água e sem o uso de produtos abrasivos). Recomposição dos beirais conforme projeto. Retirada das ripas e reposicionamento. Imunização de todo o madeiramento. Substituição de peças, se necessário. Colocação de manta aluminizada e re-entelhamento, mantendo as telhas tipo germânicas existentes. Colocação de goivas lisas nas cumeeiras. Sistema de colocação sobreposto, deixando a 1ª ripa ou tábuas de beiral 1cm mais alta que as demais. Instalação de rufos e calhas em alumínio na interseção da edificação alta com a menor. Durante a execução do telhado, nas áreas destelhadas, proteger com lona reforçada. Fazer o serviço em etapas (faixas) para não deixar a edificação excessivamente exposta às intempéries.

BEIRAIS:

Diminuição e recomposição dos beirais conforme registros fotográficos. Beiral frontal alinhado e apoiado na cimalha em alvenaria. Demais beirais em madeira, conforme projeto.

ALVENARIAS:

A alvenaria encontra-se em bom estado de conservação. Na última intervenção realizada foi aplicada uma pintura do tipo grafiato nas alvenarias externas. Indica-se a realização de testes para avaliar a retirada mecânica e/ou química da textura existente. Avaliar a perda de suporte, caso o dano causado na retirada comprometa o reboco original, interromper o processo.

Caso seja mantida, executar lavagem à baixa pressão para retirada total das camadas soltas e sujidades acumuladas; Recomposição do reboco danificado.

Repintura das alvenarias: Caso a remoção do Grafiato seja viável, após a recomposição de eventuais perdas de reboco e restauro de trincas encontradas, proceder a pintura com tinta mineral à base de silicato de potássio, com referência a definir, mas mantendo a aparência da coloração existente.

Lavagem das pedras do embasamento para evitar proliferação de fungos ou patinas biológicas no geral.

PISOS:

Lavagem com água à baixa pressão nos pisos externos; Tabuado em madeira interno. Revisão de peças soltas; Limpeza superficial e aplicação de cera. Atenção especial próximo às aberturas (portas e janelas) e soleiras. Quando necessário, nas áreas esbranquiçadas, lixamento manual e aplicação de selador incolor. Lavagem com água e sabão neutro dos pisos hidráulicos.

FORROS:

Forros em madeira encontram-se em bom estado de conservação. Execução de manutenção para conservação dos forros, com lixamento e aplicação de selador.

ESCALADA INTERNA:

Manutenção da escada e guarda-corpo em madeira existentes em bom estado de conservação. Revisão da estrutura e reaperto das peças; Renovação da camada de selador protetivo no guarda corpo; Limpeza e aplicação de cera nos degraus.

ESQUADRIAS:

Na última intervenção realizada as esquadrias foram restauradas e reproduzidas conforme modelo original; São todas em madeira tipo guilhotina e encontram-se em bom estado de conservação e funcionamento. As folhas das guilhotinas do térreo da fachada frontal não foram executadas conforme a divisão original. É necessária a troca conforme modelo detalhado no projeto. As esquadrias internas, precisam somente de manutenção, através de lixamento e aplicação de selador. As ferragens devem ser revisadas e lubrificadas.

ELEMENTOS ARTÍSTICOS / DECORATIVOS:

Luminárias:

As luminárias existentes não são originais e provocam uma ilusão de serem antigas, causando um falso testemunho da história; Devem ser retiradas e substituídas por novas, com características contemporâneas (conforme orientações da carta de veneza, que contrastem com a edificação histórica).

Molduras frisos e cimalthas:

Remoção da pintura existente na cimalha superior e intermediária da fachada frontal, preparação da superfície e pintura com tinta tipo PVA na cor branco neve.

Pinturas decorativas

Existem algumas pinturas decorativas contemporâneas no interior da casa, que serão mantidas nos locais indicados no projeto, como forma de testemunho do período que foram realizadas; As prospecções realizadas mostraram a existência de pinturas decorativas antigas; Deverão ser realizados testemunhos da pintura original nos locais indicados em planta, conforme estes procedimentos:

- Remoção Mecânica e/ou química das camadas de repintura
- Determinar a camada a preservar e abrir uma janela de aproximadamente 80cm de largura x altura do pé direito.
- Fixação da policromia remanescente
- Apresentação estética (reintegração)
- Aplicação de verniz protetor
- Restante das paredes pintadas preferencialmente com tinta mineral à base de silicato de potássio, em cor neutra a definir conforme testemunho (opção de substituição, tinta tipo PVA).

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Prefeitura Municipal de Curitiba

Aprovada em 18 de 11 de 2013

Alvará nº 323604

PRANCHA RETIFICADA, FACE
PROCESSO DE LICITAÇÃO
Nº 13.031/2010

Marcio Dela Marta
Arquiteto e Urbanista
RPG 164736 | CAU 99458-7

"projeto aprovado nos termos do art. 4º, do decreto nº 769/2004." o autor do projeto e o responsável técnico, são responsáveis civil e administrativamente pelo atendimento das especificações constantes do anexo 1, da portaria nº 024/2002-seru, do regulamento de edificações, da legislação municipal e normas Brasileiras vigentes, sujeitando-se às sanções legais decorrentes de eventuais prejuízos de terceiros."

obra CONSTRUÇÃO DE CONJUNTO HABITACIONAL - 07 BLOCOS DE HABITAÇÃO COLETIVA EM ALVENARIA E RESTAURO DE UIP-CASA CALISTO

projeto PARQUE DAS ARTES EMPREENDIMENTO IMOBILIÁRIO SPE LTDA.

autor do projeto LUIZ AUGUSTO S.N. BACOCINI ARQUITETO CAU 25.658-7

co-autor do projeto FABIANE MALUF DE AZEVEDO ARQUITETA CAU 62.036-0

co-autor do projeto ELIANE MARTELLI SANTOS ARQUITETA CAU 65.792-1

co-autor do projeto WILYEN WEGERT ARQUITETA CAU 440238-9

resp. técnico RAFAEL LUIZ DE MEDEIROS ENGENHEIRO CIVIL CREA PR. 83501/D

referência PLANTA COBERTURA desenho data JAN/20 escala 1/50

CASA CALISTO

PROJETO DE RESTAURO:

IW Arquitetura & Restauo

46
52

ARQUITETÔNICO

iw@arquiestauro@gmail.com.br
[41] 3402.4771