



CONSERVATÓRIO  
DE MÚSICA  
POPULAR  
BRASILEIRA

# PROGRAMAÇÃO 2022 2º SEMESTRE



## FICHA TÉCNICA

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA  
**Prefeito**  
Rafael Greca de Macedo

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA  
**Presidente**

Ana Cristina de Castro

**Diretor de Ação Cultural**

Edson França Bueno

**Diretor de Patrimônio Cultural**

Gabriel Serrato Paris

**Diretora de Incentivo à Cultura**

Loismary Pache

**Diretor de Planejamento**

José Roberto Lança

**Diretor Administrativo e Financeiro**

Cristiano Augusto Solis de Figueiredo Morrissy

**Coordenadora de Comunicação**

Lila Fachim

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

**Diretor Executivo**

Marino Galvão Jr.

**Coordenadora de Música**

Janete Andrade

**Gerente Administrativo e Financeiro**

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahls

**Assessoria Jurídica**

Simone Konitz

**Supervisão e Gestão de Projetos**

Lucilene Ribas

**Analista Administrativo**

Daiana Hostins

Suellen Moraes

**Assistente de Recursos Humanos**

Débora Evangelista

**Arquivista**

Maria Cecília Krause

**Assessoria de Comunicação**

Ana Luzia Gori Palka Miranda

Viridiana de Macedo

**Recepção**

Valdir Rodrigues de Matos

CONSERVATÓRIO DE MPB

**Supervisão de Espaço**

Josenilson Antonio de Miranda

**Coordenação Pedagógica**

Mari Lopes Franklin - FCC

**Produção Executiva**

Bete Carlos

**Produção e Montagem**

Mário Marcelo Oliveira

Alison Gabriel Moreira Guerreiro

**Secretaria de Cursos**

Matheus Freitas Miranda

**Jovem Aprendiz**

Kauã Rasmussen Valach

**Recepção**

Eduardo Campos Kawase

Paulo Sérgio Duarte

**Designer gráfico**

Dhionata Marlon Schneider

CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA  
Rua Mateus Leme, 66 - São Francisco | Fone - (41) 3321-3315

Atenção - Programação sujeita a alteração sem aviso prévio

## RODA DE MÚSICA CAIPIRA

Inaugurada em 11 de abril de 2018, a Roda é comandada pelo violeiro, compositor e professor do Conservatório Rogério Gulin, o instrumentista e violeiro Junior Bier. A Roda de Música Caipira veio para criar um espaço permanente para a música de raiz, a exemplo do choro e do samba, que já têm seus espaços consolidados no Conservatório de MPB, e abre espaço tanto para a música vocal e seus cantores/trovadores e contadores de "causas", como para a música instrumental de raiz e sua grande protagonista: a viola caipira e suas 10 cordas. A cada encontro - que ocorre sempre as quarta-feira do mês, (este ano com exceção do dia 11 de outubro que será uma terça-feira) a roda recebe um convidado especial.



10 DE AGOSTO

ÀS 19H



14 DE SETEMBRO

ÀS 19H



25 DE AGOSTO

ÀS 19H



29 DE SETEMBRO

ÀS 19H

MÚSICO CONVIDADO:  
**VINI MORAES**

Música violeira, cantor e compositor. Guitarrista anos 90, contra baixista de bandas de pop, rock e bailes nos anos 2000. Em 2007, passou a se dedicar à viola caipira. Em 15 anos dedicados à viola caipira, Vini Moraes ou Diamante Violeiro, realizou apresentações em programas de TV, em emissoras como: Rede Globo, SBT, Evangelizar, Record, TV Cultura entre outras. No final de 2019 lançou o primeiro trabalho autoral, música e clip intitulado: "Quando a estrada me chamar", obra com elementos do folk e bluegrass. Nas apresentações executa clássicos da música popular, regional ou caipira como: Tião Carreiro e Pardinho, Almir Sater, Renato Teixeira, artistas como; João Lopes e Blindagem, seguindo pelo folk e world music a instrumentais de Johan Sebastian Bach e clássicos do Pink Floyd.

MÚSICO CONVIDADO:  
**DU GOMIDE**

Bacharel em música popular pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP), atua profissionalmente como músico, produtor, arranjador, compositor e instrumentista. Participou em mais de 300 álbuns. Um dos músicos mais solicitados de Curitiba, caminha entre vertentes musicais inusitadas que vão dos beats eletrônicos à guitarrada brasileira. Atua como produtor musical de artistas da nova cena musical do país, como Raissa Fayet, Bernardo Bravo, Uyara Torrente, Marano, Itárcio Rocha, Cida Aíram, Estrela Leminski e Téo Ruiz, Rosa Armorial, entre outros. Atualmente desenvolve shows com a utilização do loop station, plataforma de gravação de trechos musicais em repetição, que permite a execução ao vivo de beatbox, frases, licks e grooves.

MÚSICO CONVIDADO:  
**DIDI DO CAVACO**

Didi do Cavaco (Edmundo Hess), cavaquinista autodidata de samba e de choro e cantor popular, há 48 anos. Em sua trajetória atuou em diversos restaurantes dançantes e casas de shows, como Nilo samba e choro, compondo vários grupos musicais como o "Sambão da Mocidade", Batuque é Samba Show, Mãe Samba Show, Partido Alto Impacto 8, Regional de Janguito do Rosário, Choro e Seresta entre outros. No gênero de choro marcou época com Grupo Villa de Lobos e Grupo Simplicidade. Atualmente compõe ao lado de seu irmão Cláudio Hess e Macarrão, o Trio "Tom Maior".

MÚSICO CONVIDADO:  
**RICARDO SALMAZO**

Percussionista, cantor, compositor, pesquisador e produtor cultural curitibano, com prática em música brasileira, em especial samba e choro; bacharel em Música Popular pela Faculdade de Artes do Paraná; membro fundador dos projetos "Samba do Sindicatis" e "Samba do Compositor Paranaense", é integrante dos Regionais de Julião Boêmio e Sérgio Albach, além dos grupos Sapato Furado, Braseiro, Sagarana, Regional Generosa e Parque o Samba merece. Em sua trajetória musical, Salmazo acompanhou artistas como Nelson Sargento, Monarca da Portela, Tatinho da Mangueira, Elza Soares, Hamilton de Holanda, Diogo Nogueira, Marcos Sacramento, Francineth Germano e Moacyr Luz. Em estúdio, gravou 39 discos, de 33 artistas.



11 DE OUTUBRO

ÀS 19H



09 DE NOVEMBRO

ÀS 19H

MÚSICO CONVIDADO:  
**PAULO TEIXEIRA**

Trabalhou como produtor e locutor da Rádio Ypiranga. Sua primeira banda, "Os Beat Kings", tocava Beatles, e clássicos do violão, chorinhos, valsas etc. Fez parte das bandas Os Jetsons, A Chave como compositor, guitarrista e cantor, em 1979 foi convidado para ser guitarrista da Banda Blindagem. Participou como músico, e diretor musical das montagens "Os Saltimbancos" e "Rock Horror Show", dirigida por Antonio Carlos Kraide. A mais recente atuação no teatro foi como ator, pianista e cantor no musical "Por Um Lindésimo de Segundo", baseada na obra de Paulo Leminski. É guitarrista e pianista da banda Blindagem, agora com o vocalista Will e com novo show comemorativo dos 40 anos do LP "Até Mais Verde".

MÚSICO CONVIDADO:  
**RAYAN MEDEIROS**

Rayan Medeiros iniciou na música, aos 10 anos, músico autodidata, participou de produções musicais com vários nomes consagrados como, Paulo Debêto, Serginho (Roupa Nova), Milton Guedes e outros. Participou de programas de TV e rádio com vários artistas consagrados como, Matogrosso e Mathias, Gilberto e Gilmar, As Mineirinhas, Vando, entre outros. Com 6 CDs gravados, sendo o primeiro gravado em 2000 com seu irmão Roger com o qual formava a dupla Roger e Rayan. Atualmente atua como, cantor, produtor musical e instrumentista.

MÚSICO CONVIDADO:  
**MARCIO MANIA**

Cantor, compositor e cavaquinista. Acompanha os maiores expoentes da cena local, com os cantores Ciro Moraes, Gogô de Ouro, Marlene Meira, Mãe Orminda entre outros. Compositor vencedor de vários sambas de enredo para Escolas de Samba de Curitiba obtendo destaque nas agremiações: Mocidade Azul, Acadêmicos da Realidade e Tradição Rubro-Negra, onde ganhou títulos. Como instrumentista além dos artistas locais acompanhou nomes de expressão nacional no samba como: Leci Brandão, Marquinhos Santanna (Marquinhos Satã), Reinaldo, Noite Ilustrada e Paulinho Mocidade. Conhecido por seu desempenho na interpretação de cavaquinho em sambas de enredo, tendo desfilado por várias Escolas de Samba do Paraná e em especial pelo GRES Aliança de Joazeira (SC).



27 DE OUTUBRO

ÀS 19H



24 DE NOVEMBRO

ÀS 19H

MÚSICO CONVIDADO:  
**FABIO SILVA**

Fabio Silva é um cantor Curitibano, que traz consigo a proposta de levar sempre o samba tradicional e de qualidade para o seu público. Tem como influências, e traz no seu repertório musical, grandes nomes como João Nogueira, Cartola, Martinho da Vila, Jorge Aragão, entre outros grandes sambistas que inspiram sua carreira. Nesses mais de 15 anos de estrada, Fabio Silva já teve a honra e o privilégio de dividir o palco com grandes artistas como Nelson Rufino, Monarca da Portela, João Cavalcanti, Toninho Geraes, entre outros.

## RODA DE SAMBA

A Roda de Samba do Conservatório de MPB teve a sua estreia no dia 18 de abril de 2017, tendo como convidada especial a primeira mulher "puxadora de samba-enredo" do Paraná, a cantora e sambista Mãe Orminda. Organizada e dirigida pelo percussionista Luis Rolim e o violonista Gustavo Moro, a Roda de Samba foi criada dentro dos moldes da tradicionalíssima Roda de Choro, acontece de forma gratuita às 19h na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório uma vez por mês nas quintas-feira e sempre conta com um cantor e/ou instrumentista como convidado especial.

## RODA DE CHORO

A Roda de Choro do Conservatório de MPB foi inaugurada em 2002, com a presença dos músicos de renome nacional Zé da Velha e Silvério Pontes e tornou-se um reduto do choro em Curitiba, propiciando um ambiente de encontro e apreciação do gênero, além de um centro de referência e formação. A Roda é aberta, acontece duas quintas-feiras por mês, no Conservatório de MPB e recebe músicos chorões da cidade e de todo o Brasil, além de alunos que buscam a profissionalização. A Roda de Choro é dirigida desde 2013 por Julião Boêmio e Lucas Melo.



18 DE AGOSTO  
ÀS 19H



01 DE SETEMBRO  
ÀS 19H

### MÚSICO CONVIDADO: CLAUDIO MENANDRO

Compositor, violonista, multi-instrumentista (cavaquinho, violão de sete cordas e bandolim, entre outros). Estudou com João Pedro Borges, Nélcio Rodrigues, Henrique Pinto, Turíbio Santos, Oscar Ferreira de Souza e Oscar Cáceres. Apresentou-se em diversos países na Europa, morou na Alemanha e Suíça. Em 2000, mudou-se para Curitiba, onde é professor de violão no Conservatório de MPB. Gravou CDs com composições próprias - Sombra e Água Fresca e Descansado - 2 CDs, dedicados à obra para violão de Waltel Branco, gravou 1 CD Tributo a Aderly Santi. Tocou com o cravista Edmundo Hora, João Carlos Assis Brasil, Dominginhos, Roberto Carrea, Luiz Otávio Braga, Mônica Salmazo, Toninho Carrasqueira, entre outros. Editou o álbum de partituras com 50 composições próprias, entre choros, baiões, valsas, polcas, maxixes, etc... publicou, pela FCC, um álbum de partituras com suas composições para violão solo.

### MÚSICA CONVIDADA: MARINA CAMARGO

Acordeonista graduada em Licenciatura em Música pela UFPR e Especialização em Música Brasileira no Ensino da Música pela FAP. Estudou com Rubens Pires e Waldir Teixeira, aprimorando-se com Toninho Ferragutti, Lula Alencar, Luciano Maia, Marcelo Caldi e Alessandro Kramer nas Oficinas de Música. Participou de diversos grupos de música brasileira e como acordeonista convidada em shows e espetáculos cênicos. Tem dois álbuns gravados, e mais de 20 participações em outros álbuns. Realizou turnês nacionais e internacionais com os grupos Baque Solto e Folebaixo. Em 2017 lançou seu álbum no Festival Psicodália (Rio Negrinho/SC). Em 2018 lançou o livro de entrevistas, partituras e álbum "Acordeom Brasileiro", fruto de uma pesquisa com 14 acordeonistas de várias regiões do país.

22 DE SETEMBRO  
ÀS 19H



06 DE OUTUBRO  
ÀS 19H

### FORMAÇÃO DAS RODAS COM PROFESSORES, ALUNOS E MÚSICOS DA COMUNIDADE.

### MÚSICA CONVIDADA: ZÉLIA BRANDÃO

Flautista que se caracteriza pela versatilidade, dedicando-se aos vários estilos que abrange a flauta transversal. Estudou com Norton Morozowicz. Fez cursos de aperfeiçoamento em música do Séc.XX e Análise e Atualização da Didática, com H. Koellreutter, especialização em flauta transversal barroca com o prof. Oskar Peter na Schola Cantorum Basiliensis (Basel-Suíça). Atua como convidada e solista em diversos grupos de câmara e orquestras. Docente do Conservatório MPB de Curitiba desde 1994 onde foi diretora pedagógica (2002 - 2004) também tem atuado em diversos festivais. Dedicou-se à pesquisa da música popular brasileira, tendo participado de diversos grupos de choro e MPB. Envolvida com música cênica desde 1984, escreve e interpreta seus próprios espetáculos. Em 2012 juntamente com o pianista Gilson Peranzetta, gravou o CD duplo: "Linguagem do Coração", contendo repertório de Joaquim Antônio Callado e Pattápio Silva.

20 DE OUTUBRO  
ÀS 19H

### FORMAÇÃO DAS RODAS COM PROFESSORES, ALUNOS E MÚSICOS DA COMUNIDADE.

## DOMINGO 11h30

O Domingo Onze e Meia acontece com sucesso desde março de 1994. Shows são programados nas manhãs de domingo na praça Jacob do Bandolim do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba. O objetivo é proporcionar um espaço de divulgação para artistas locais e convidados. A curadoria do Domingo 11h30, em 2022, foi realizada por Janete Andrade e João Egashira.



21 DE AGOSTO  
ÀS 11H30

### BREJEIRAS PERCUSSIONISTAS CONVIDADAS HALANNA AGUIAR E KAUHANA AGUIAR

O grupo Brejeiras é formado por Beatriz Schneider (violão sete cordas), Mariana Zibáh (flauta transversal, voz e percussão), Gisele Fontoura (cavaquinho e voz) e Jô Nunes (voz e percussão). A pesquisa musical do coletivo tem como foco o samba e o choro, e inclui outros gêneros do universo da música brasileira como baião, coco, xote entre outros. O grupo tem como missão reposicionar o lugar da mulher na música, trazendo para ser protagonista quem sempre foi minoria na tradição das rodas de samba e choro. Para o projeto Domingo Onze e Meia, o grupo conta com a participação especial das irmãs percussionistas Halanna Aguiar e Kauhana Aguiar em um concerto dedicado a obra de Noel Rosa.



18 DE SETEMBRO  
ÀS 11H30

### PÉ DE CHINELO - QUARTETO INSTRUMENTAL BRASILEIRO

Quarteto instrumental organizado pelo músico Marcelo Oliveira, que procura integrar experiências de estilos. O Pé de Chinelo foi formado em 1999. Realizaram apresentações em bares, show no Festival de Inverno de Antonina, no Canal da Música. Nesta apresentação estarão com a seguinte formação: Marcelo Oliveira na flauta e clarineta, Marcelo Teixeira no violão de 7, Rodrigo Oliveira no piano e Denis Mariano na percussão. No repertório, chorinho, Hermeto Pascoal, Pixinguinha, Egberto Gismonti, Nelson Ayres, composições próprias, arranjos inusitados, sutilezas e criatividade.



09 DE OUTUBRO  
ÀS 11H30

### AVEDUO

O AVEduo é formado por Andréa Bernardini e a argentina Viviana Mena. Desde sua formação em 2003, o AVEduo interpreta diferentes modalidades de música latino-americana e canções autorais para o público infantil em teatros, festivais e eventos diversos. Em 2014 lançou o CD "AVEduo - Ameríndia". Andréa Bernardini é cantora, violonista, percussionista e compositora. Docente na UNESPAR-FAP desde 1992. Autora do livro "História da Música" para estudantes da Educação Básica anos finais (6º a 9º ano) e Ensino Médio e a Coleção "Música: Viver, Ouvir, Sentir", para estudantes da Educação Básica anos iniciais (1º a 5º ano). Viviana Mena (Buenos Aires, Argentina) Cantora, atriz, professora e tradutora, radicada em Curitiba desde 1996. Integrante do AVEduo desde 2003. Intérprete e diretora dos espetáculos do AVEduo: "Mujeres Latinas", "AVE, Mujeres", "Essência Elis", "Tributo a Mercedes Sosa", "Tangos & Boleros", "Inolvidable", "Ella, Elis, Ellas", entre outros.



23 DE OUTUBRO  
ÀS 11H30

### DJ BK 12 CONVIDADOS MC BERNARDO BEDUINO E POETA JAQUELIVRE

Kleber Gregorio conhecido com DJ BK12, um dos pioneiros atuantes no Hip-Hop curitibano. Graduado em Música na UFPR, no Conservatório de MPB de Curitiba e pós-graduado em RTV na UTP. Começou como MC em 1993, como produtor musical, beatmaker e sonoplasta. Tornou-se DJ em 2006, tocando em festas Black e Hip-Hop. Trabalha com produção musical, performances e arte-educação. Apresenta-se solo ou acompanhando cantores e grupos musicais. Produziu músicas, sounddesign, sonoplastias, sonorizações, vídeos, vídeos, aulas, oficinas, palestras, artigos e dezenas de performances registradas em fotos, CDs, DVDs e na internet. Nessa apresentação, o DJ convida os MCs Bernardo Beduino e Jaquelivre. Beduino é arte educador, produtor cultural e militante comunista. O artista é criador da Batalha das Casinhas. Jaquelivre é MC, poeta, cantora, compositora, psicóloga e co-fundadora do Slam das Guriás CWB. Em suas composições trabalha com questões de classe, gênero e política. O três finalizam o show com composições autorais.



06 DE NOVEMBRO  
ÀS 11H30

### BANDA LADO A

A Lado A é uma banda de tributo ao rock nacional, movida pela paixão dos integrantes pelos anos 80. Sua formação conta com músicos consagrados do cenário curitibano: Fábio Elias da Relepublica nos vocais e guitarra, Andre Tatos dos Mariatchis na bateria e Marcus Kwei da Hillbilly Rawhide no baixo. Ao longo dos quase 10 anos de existência, a Lado A vem animando as noites curitibanas, participou de grandes festivais e eventos por todo o Brasil, como a Virada Cultural em Osasco/SP e a Winterbierfest (Festival Nacional da Cerveja de Inverno) em Guarapuá/PR. No repertório, clássicos nacionais que embalaram os anos 80, com pitadas de rock gringo. O diferencial fica por conta do tributo focado totalmente na banda Ira! onde a Lado A se apresenta com codinome "Clã Destino".



07 DE AGOSTO  
ÀS 11H30

### BANANEIRA BRASS BAND

Fanfarrã popular dançante formada por sopros e percussão, tocou em festivais independentes como Psicodália (SC), Curitiba Jazz Festival (PR), Tum Sound Festival (SC), Oficina de Música de Curitiba (PR), Resistência Pirata (PR), Revirada (SC), Libélula (PR), Bradamundo (SC), Saravá (SC), entre outros. Realizou aberturas de shows para Francisco, El Hombre, Jards Macalé e Di Melo e gravações com Machete Bomb, Lemoskine e Jota Pê. O grupo pesquisa gêneros e ritmos da cultura popular brasileira mesclando-os com a cultura pop da Black e Soul Music para criar harmonias rebuscadas para trompetes, trombones, saxofone, percussão e sousafone. **Ficha técnica:** Audryn Souza - trompete Emilyn Shayene - trombone Fernanda Cordeiro - trombone Hudson Müller - saxofone Lauro Ribeiro - sousafone Lucas Ramos - trompete Luís Fernando Diogo - percussão Luís Rolim - percussão



04 DE SETEMBRO  
ÀS 11H30

### JUMP JAZZ

A época de ouro dos filmes, o jazz dos anos 20, 30 e 40, foi maravilhosamente rica e propiciou a fama imediata de nomes como Django, Benny Goodman e muitos outros. O JumpJazz é uma homenagem ao ambiente dessa época, como no filme "Poucas e Boas" de Woody Allen. O grupo faz uma representação das orquestras de jazz, dos bailes, da dança divertida e virtuosa, numa viagem no tempo irresistível.

**Músicos:** Marcelo Oliveira - clarineta, Ricardo Kertscher - guitarra, Giorgio Bonfati - contrabaixo, Mateus Azevedo - bateria