
VIII SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA - EDIÇÃO 2023

CONCERTOS PRESENCIAIS

28 de junho, 20h - Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba

NOSSO CANTO DA REGIONAL FAZENDINHA/PORTÃO

Regência - Nalyn Moriah

NOSSO CANTO DA REGIONAL SANTA FELICIDADE

Regente - Elisama Koppe

CORAL MOKITI OKADA

Regente - Giulia Leal Ferreira

CORO JUVENIL GATO NA TUBA

Regente - Carlos Todeschini (PR)

MADRIGAL ARS AETERNA

Regente - Nando Lemos

VOCAL BRASILEIRÃO

Regente - Vicente Ribeiro



Dulce Primo (MG/PR)
Regente de Coro Infantil

**Homenageada da VIII Semana de
Canto Coral Henrique de Curitiba**

Iniciou seus estudos musicais em Belo Horizonte na Fundação de Educação Artística. Foi cantora do Coral ARS NOVA, sob a regência do maestro Carlos Aberto Pinto Fonseca. É Licenciada em Educação Artística - Habilitação em Música pelo IMSP. Fez Curso de especialização em Método Kodaly na Hungria, sendo reconhecida por mérito a melhor aula ministrada dentre 250 alunos representantes de vários países. É professora de regência, didática e prática de Coro Infantil. Foi vice coordenadora do CMI da Escola de Música da UFMG. Lecionou no período de 1980 a 1986 nas classes de flauta doce para as

turmas de Licenciatura em Música e Formação Musical. Atuou como vice coordenadora do Centro de Musicalização Infantil da Escola de Música da UFMG, onde gravou o CD Musicando a Vida. Idealizadora do Coral HSBC, desde 1994 tem dirigido as gravações do Coral para o evento natalino que se tornou o mais famoso do Brasil. Assumido posteriormente pelo Bradesco, o Coral HSBC faz suas apresentações tradicionalmente no Palácio Avenida, localizado no Centro da cidade de Curitiba (PR). Toda a carreira de Dulce Primo é dedicada ao coral infantil e formação de professores de Educação Musical através da voz. Como professora e regente, atuou em diversos festivais no Brasil, sendo o primeiro, o 5º Festival de Música de Ouro Preto em 1971. Na abertura do 4º Festival de Cascavel regeu um coral de 15 mil vozes. Criou a classe de Didática e Prática de Coro Infantil na Oficina de Música de Curitiba, na qual atuou por 17 anos. Dulce Primo é fundadora do curso de Educação Musical para Professores realizado em Mogi das Cruzes, época em que regeu um coral de três mil vozes fruto desse trabalho.

NOSSO CANTO DA REGIONAL FAZENDINHA/PORTÃO

Regente - Nalyn Moriah (PR)

PROGRAMA

Edino Krieger (1928-2022)

Baião de Ninar

Tradicional Negro Spiritual

Rock my soul

Chico Buarque (1944)

Minha canção

Folclore do Recife

Duas cirandas

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir

dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Nalyn Moriah (PR) - Regente

Iniciou os estudos de música no curso de violão da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) - Regional do Fazendinha, no período 2011 a 2014. Se formou em 2019 no curso de Licenciatura em Música da UNESPAR Curitiba - Campus I - EMBAP, onde foi bolsista do Projeto de Bolsa e Iniciação à Docência (PIBID). Recentemente concluiu a Especialização em Educação Musical para a Educação Básica no Instituto Federal do Paraná - IFPR e desde outubro de 2017 atua no Programa MusicaR. Em 2022, começou sua atuação como regente no Programa Nosso Canto da Regional Fazendinha.

INTEGRANTES

Sopranos

Beatriz Correia Olímpio, Cláudia Alves, Danielle Neves, Keli Roberta Lichs, Priscila Cremonez, Samantha Santos.

Contraltos

Ana Maria Seixas, Ana Paula Marques dos Santos, Andrea do Rocio Vieira, Ângela Maria da Silva, Helena Maria de Oliveira, Michelle Wurr Migliorini, Naíne Cristina Pires de Oliveira, Vera Braga, Viviane Oliveira de Souza.

Vozes masculinas

Bruno André de Lima, Eduardo Leite Ribeiro, Heinz Bollmann, Jonathan Lopes, Mikael Mateus Benacio, Silverio Jesus Ladeira, Wallace Cruz.

NOSSO CANTO DA REGIONAL SANTA FELICIDADE

Regente - Elisama Koppe (PR)

PROGRAMA

Efigênia Ramos Rolim (1931)

Conta-gota

Repertório em conjunto com Nosso Canto Fazendinha

Luís Enríquez Bacalov (1933-2017) | Sérgio Bardotti (1939-2007)

Versão brasileira de **Chico Buarque (1944)**

Arranjador **Autor Desconhecido**

Minha Canção

Edino Krieger (1928-2022)

Baião de Ninar

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir

dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Elisama Koppe (PR) - Regente

É cantora, professora de música, preparadora vocal e regente coral. Possui formação em Licenciatura em Música pela UFPR e Pós-graduação em Voz Cantada pela Faculdade Novo Horizonte do Pernambuco. Atualmente, cursa Bacharelado em Canto (modalidade Belting) na UNESPAR, campus EMBAP. Rege o grupo Vocal Feminino Boca do Brilho da UTFPR e o grupo Nosso Canto Santa Felicidade. É diretora vocal e cantora do espetáculo O Grande Circo Místico 40 anos.

INTEGRANTES

Sopranos

Ana Maria Bellé, Celina Jones, Clara Reinhardt Silva, Ionice Gayer Xavier, Julia Lourenço, Karina Colasso Vargas, Leonilce Gubert, Maria Eduarda Fand Muraro, Sandra Tonett.

Contraltos

Adriana Wollinger, Ana Claudia Araujo, Eliane Gulin Cordeiro Lemes, Leila Maria Raboni, Liria Hideko de Albuquerque, Luzineti Do Rocio Padilha Stella, Natalia Blasckowski, Rafaela Marinho Antunes, Rosangela Schellin, Rose Mara Motta Soares de Lima.

Tenores

Osmei Ricardo de Souza.

Baixos

Edson Luiz Soares de Lima, Victor Augustus Graciotto Silva.

CORAL MOKITI OKADA

Regente - **Giulia Leal Ferreira (PR)**

PROGRAMA

Ambientado por **Marcos Leite (1953-2002)**

Edição de **Daniel Reginato**

Três Cantos dos Índios Kraó

Lenine (1959) | Dudu Falcão (1961)

Arranjo de **Patrício Souza**

Paciência

CORAL MOKITI OKADA

O Coral Mokiti Okada faz parte da Fundação Mokiti Okada de Curitiba, que tem sua sede em São Paulo. Desde 1965, em São Paulo, o setor Musical da fundação participa junto à sociedade brasileira com a expansão do canto coral e demais atividades. O setor se baseia em um repertório de músicas variadas para que os alunos adquiram conhecimento, se familiarizem com diferentes estilos,

troquem experiências e promovam a socialização. As atividades, o estudo e o aprofundamento na área musical podem levar os integrantes à profissionalização de cantar, tocar ou dançar, bem como possibilitar que eles encontrem, na música, uma arte essencial para a vida e na construção de um mundo melhor. As atividades em Curitiba acontecem desde o ano de 2018 sob a regência de Pedro Ferreira.

Giulia Leal Ferreira (PR) - Regente

Formada em Licenciatura em Música pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (Unespar - Embap), estuda música desde os 11 anos de idade. Estudou oboé e teve experiências tocando em orquestras infantis e juvenis, mas atualmente estuda piano e canto. Teve como professoras de piano Vera Di Domenico e Josely Bark, e é aluna de canto de Luisa Favero. Têm experiências como pianista participando de concertos e fazendo parte do Coletivo PianoVero. Para sua formação, participou de eventos e festivais dentro das áreas da Educação Musical e do Canto e da Regência Coral, entre eles o 9º Festival de Corais de Catanduva, o Festival Baticum de música corporal de Curitiba, o curso de Regência de Coro Adulto com Mara Campos na Oficina de Música de Curitiba e a disciplina de Leitura e prática de repertório coral brasileiro com Ângelo Fernandes na UNICAMP. Atualmente é regente titular do Coro Nosso Canto Boa Vista e regente assistente do Coro Adulto Mokiti Okada de Curitiba, além de ser professora de musicalização, canto e piano.

INTEGRANTES

Sopranos

Bonnie Jong, Elaine Cristina Moreira Somensi, Herminia Caroline Moraes Mota, Luciane Romanovicz Ramos, Natália Espíndola de Medeiros, Taylla Maria Machado Sirino.

Contraltos

Adriana Camargo, Ana Cristina Canoro, Janny Lourenço de Oliveira, Leci de Fátima da Silva, Luciléia de Fátima Assunção, Maria Inês Coelho Drumond, Maria Inete Cerqueira da Silva, Sarah Áurea Silva Brasil, Tânia Magalhães Teixeira Kohn, Telma Conceição Souza Santana.

Tenores(as)

Anderson Henrique Mendes, Daniel Mujica Eduardo Machado da Silva, Emerson Trindade Sasso, Gustavo Henrique Brandalise, Luzia Yukiko Sammi Obuti, Patricia Perdigão Carraro, Soraya Cristina Tourinho

Baixos

Miro, Felipe de Souza Patrício, Leandro Johele Ramos, Nilton Obuti

CORO JUVENIL GATO NA TUBA

Regente - Carlos Todeschini (PR)

Pianista - Renato Gustavo Silva

PROGRAMA

Eduardo Duzek (1958)

Arranjo de Carlos Todeschini

Cantando No Banheiro

Jaime Silva e Neusa Teixeira

Arranjo de Gerard Gabus | Adaptação de Carlos Todeschini

O Pato

Beto Guedes (1951) | Ronaldo Bastos (1948)

Arranjo de Eduardo Lakschevitz

Amor de Índio

CORO JUVENIL GATO NA TUBA

O Coro Juvenil Gato na Tuba é parte de um projeto sociocultural de Música e Literatura realizado pela Associação São Roque. Hoje o projeto atinge 160 crianças e adolescentes no bairro do Guarituba, em Piraquara. O sistema de ensino musical começa pela Musicalização e pelo Canto Coral e abre oportunidades para o aprendizado em Grupos de Flauta Doce e nos Grupos de Cordas.

O Coro Infantil Gato na Tuba foi

fundado pela maestrina Ana Cristina Lago em 2008. Hoje o coro possui 2 grupos, infantil e juvenil, com participação 120 cantores de 8 a 20 anos. O Coro Juvenil está sob a batuta do regente Carlos Todeschini com repertório indo do popular, rock, música regional brasileira, aos clássicos da história da música de concerto. O grupo já realizou muitos concertos em Curitiba, Piraquara, Antonina, Itajaí, Lapa e Morretes.

Carlos Todeschini (PR) - Regente

É graduado em Licenciatura em Música pela UNESPAR. Regente, compositor, arranjador, violonista, produtor cultural, copista. Atua nos corais Curumim, Colégio Santa Maria; Fuxico de Moça. Fundou corais: Palácio Avenida; Madrigal do Centro Cultural Villa Lobos; Colégio Dom Bosco; Nós em Voz; Crianças Cantoras da Prefeitura de Curitiba; Prefeitura de Campo Magro; Colégio Medianeira; Instituto Mirtillo Trombini. Executou projeto “Portugal, Tão Longe e Tão Perto”; Clínica de Canto no Centre de Danse du Marais - Paris (2015). Ministrou cursos de Musicalização e Construção de Instrumentos Musicais Infantis: Escola Palmares; Faculdade de Educação Musical do Paraná; Centro Cultural do Portão; projeto “Fazendo Arte na Escola” (Embap e Fundepar). Regeu a Orquestra da PUCPR em concertos com o Coral Curumim (2003 e 2004). Acredita que a arte sensibiliza, muda posturas, gera esperanças e alegrias, e a alegria recupera as cores da vida.

INTEGRANTES

Sopranos

Andrielle da Cruz Oliveira, Emili Regina de Oliveira, Evelyn Machado Castro, Gabrielly da Silva Martins, Isadora Bregoche de Oliveira, Júlia Gabriela de Souza Costa, Kezia Izidora Felema, Lavinia Antunes da Silva, Rebeca Romeiro Schwerz, Sara Hemanuelle Ramos Vasconcelos, Victoria Fontana Cambrussi, Victoria Helena Gueller da Silva, Yasmin Oliveira Fernandes dos Santos.

Contraltos

Ana Luisa Barbosa Felisbino, Beatriz Benicio dos Santos, Gabrielly Beffart Santos Castro, Jackelini da Costa Alves, Luciana Myrielly da Costa Oliveira, Maria Luiza Beffart do Rozário, Raissa Sofia Bregoche de Oliveira.

Tenores

Abner André Ferreira Saraiva, Artur Silva Antônio, Braian da Silva Ribeiro, Cleberson Geffer da Silva Junior, Eric Andrew Bertolazzi R. da Rosa, João Lucas Gomes Soares, Leonardo dos Santos Pereira, Rafael Coelho Carneiro, Thales Gael dos Santos, Wallacy Marcondes do Amaral.

Baixos

Andrio Machado Claro, Augusto Simões de Souza, Bryan Araújo Pessoa, David Kalieb Theodoro Gomes, Paulo José Braga Artilles, Welder da Cruz Oliveira.

MADRIGAL ARS AETERNA

Direção Geral - **Nando Lemos (PR)**

Piano - **Hermes Drechsel**

PROGRAMA

James MacMillan (1959)

O Radiant dawn

Paul Smith

Nunc dimitis

Eric Whitacre (1970)

The Seal Lullaby

MADRIGAL ARS AETERNA

Grupo composto por cantores com longa experiência na interpretação de madrigais, música sacra, contemporânea, entre outras que fazem parte do repertório da música de câmara. Desenvolve o estudo e

performance a partir de repertório selecionado pelos seus integrantes, almejando por uma realização artística que proporcione ao público uma experiência musical única e transformadora.

Nando Lemos (PR) - Direção Geral

Nando Lemos é Cantor e Percussionista, natural de Curitiba, Paraná. Cantou como barítono no Coro e no Madrigal da UFPR de 1987 à 2022, onde participou de estudos de canto, técnica vocal e interpretação com o maestro Alvaro Nadolny. Lá fundou o grupo de percussão TUUM, no qual desenvolveu atividades de percussão e ritmo para os cantores do Coro. Ministrou oficinas de canto e percussão no Sesc da Esquina, Sesc Centro, Centro de Artes Guido Viaro, Instituto Salesianos, Instituto Ayrton Senna, Colégio Bom Jesus Aldeia, Escola de Música Jean Jacques Rousseau, Grupo Uninter, ONG Asmozi e no Instituto Agogô Percussion, em Rouen, na França. Cantor credenciado do Teatro Guaíra, lá participou de inúmeras montagens e mais recentemente da Ópera Don Pasquale, de Gaetano Donizetti, e a Nona Sinfonia, de Beethoven. É o percussionista da Ensax Orquestra e em parceria com outros cantores, participou da fundação do Madrigal Ars Aeterna, de Curitiba.

INTEGRANTES

Cantores

Aline Petry, Ana Vitória Gineste Nadolny, Cristiane Serkes, Isabel Gabiatti, Ana Carolina Freire, Daniele Franco, Magda Fidelis, Marcia Dias, Mayumi Osato, Kevin Katzer, Neemias Tamura, Rodrigo Costa, Cleverson Santos, Hermes Drechsel, Nando Lemos.

VOCAL BRASILEIRÃO

Regente e Arranjador - Vicente Ribeiro (RJ/PR)

PROGRAMA

Antônio Carlos Jobim (1927-1994) | Jararaca (1896-1977)

Boto

Antônio Carlos Jobim (1927-1994)

Borzeguim

Sérgio Santos (1956) | Paulo Cesar Pinheiro (1949)

1. Gongá

2. Quermesse

3. Artigo de luxo

VOCAL BRASILEIRÃO

O Vocal Brasileiro, criado em 1995 pelo regente e arranjador Marcos Leite (1953-2002), conta desde 2006 com a regência e direção artística de Vicente Ribeiro. Todos os cantores do Vocal Brasileiro são solistas; desta maneira, o público tem a oportunidade de ouvir não somente o resultado do conjunto de vozes, mas também os timbres particulares de cada um de seus integrantes. O repertório acumulado ao longo de mais de 25 anos contempla compositores como Baden Powell, Caetano Veloso, Chico Buarque, Dorival Caymmi, Edu Lobo, Gilberto Gil, Guinga, Ivan Lins, João Bosco, Joyce Moreno, Milton Nascimento, Noel Rosa, Sergio

Santos, Tom Jobim e Zé Rodrix. Dentre dezenas de espetáculos realizados, cabe destacar “Coisas nossas”, “Como uma onda”, “Duetos”, “Bastidores”, “Eu canto samba”, “Estandartes do Contestado”, “Brasileirão 20 anos”, “Brasil Gongá” e “Antonio Brasileiro - Vocal Brasileiro e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba interpretam Tom Jobim”. O grupo recebeu por três vezes consecutivas (1997, 1998, 1999) e ainda em 2002, o prêmio “Saul Trumpet” como Melhor Grupo Vocal do Estado do Paraná. A partir de 2006 o grupo passa a dedicar-se paralelamente à montagem de shows com convidados especiais,

tendo dividido o palco com os artistas e grupos como Quarteto em Cy, Boca Livre, Joyce Moreno, Sá & Guarabyra, Ivan Lins, Jane Duboc, Zé Luiz Mazziotti, Sérgio Santos, João Bosco e Ilessi. Em 1996, o grupo gravou – juntamente com o Coral Brasileirinho, o CD “Brasileirinho & Brasileirão”; Em 2008, gravou seu primeiro álbum solo, “Invisível Cordão”, dedicado à obra de Chico Buarque e Edu Lobo; em 2022 lançou o CD “Tom do Brasil - Brasileirão canta Jobim”, dedicado a produção pós-bossanovista de Antonio Carlos Jobim, com participação especial da St Petersburg Studio Orchestra. Com um som personalizado e envolvente, já conquistou um lugar de destaque na vida cultural de Curitiba, combinando originalidade e alegria para obter um resultado sem similar.

Vicente Ribeiro (RJ/PR)

Regente e Arranjador

Compositor e arranjador carioca, Vicente Ribeiro é bacharel em Música Popular pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP-PR) e mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Desde 1983 desenvolve intensa atividade como arranjador, com trabalhos executados por diversos artistas e grupos brasileiros. Em 1993 foi indicado para o Prêmio Sharp na categoria “arranjador”,

por seus arranjos vocais para o CD “Beijo”, do grupo Beijo do Coralusp. Em 1996 transfere-se para Curitiba, quando é convidado para atuar como diretor musical do grupo vocal Tao do Trio. Desde então vem trabalhando intensamente na produção de CDs, como arranjador, instrumentista e produtor musical. Em 2000, foi responsável pela produção musical e arranjos do CD Uns Caetanos, do grupo Tao do Trio, lançado no Brasil em 2001 pela gravadora Cid Entertainment, e no Japão, em 2002, pela Emi-Toshiba. Este trabalho recebeu o Prêmio Saul Trumpet de melhor CD do Paraná e resultou na indicação do Tao do Trio ao Prêmio da Música Brasileira, na categoria “melhor grupo de MPB”. Em 2015, produziu e arranjou o terceiro CD do Tao do Trio, “Flor de Dor - Tao do Trio canta Etel Frota”, que rendeu ao grupo uma nova indicação Prêmio da Música Brasileira. Paralelamente, atua no ensino de música: foi coordenador pedagógico do Conservatório de MPB de Curitiba, no período de 2005 a 2011, e professor de Harmonia e Arranjo da Faculdade de Artes do Paraná (FAP), atualmente Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR), no período de 2011 a 2018. Atualmente é regente e diretor artístico do Vocal Brasileirão (desde 2006) e regente e diretor musical do Grupo de MPB da UFPR (desde 2018).

INTEGRANTES

CANTORES

Sopranos

Suzie Franco e Renildes Chiquito

Mezzos

Jô Nunes e Renata Melão

Contraltos

Fernanda Sabbagh e Mariana Zibáh

Tenores

Yan Lemos, Reginaldo Nascimento e
Jomar de Lima

Barítonos

Daniel Fagundes e André Dittrich

Baixos

Adolfo Tortelli e Freddy Branco

INSTRUMENTISTAS

Violão

Vicente Ribeiro

Piano

Fábio Cardoso

Baixo elétrico

Sandro Guaraná

Bateria

Thales Lemos

Percussão

Caio Guimarães

VIII SEMANA DE CANTO CORAL - HENRIQUE DE CURITIBA

Direção Artística

Mara Campos

Coordenação Executiva

Darci Almeida

Assessoria

Suellen Moraes, Rafaela Cardoso, Marina Cachova

Coordenação de Produção

Alício Cardoso

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita

CONSELHO ARTÍSTICO

Marino Galvão Jr., Janete Andrade, Mara Campos, Darci Almeida, Lucio Hossaka

FICHA TÉCNICA

Coordenadora Executiva da Camerata e do Coro

Darci Almeida

Representante do Coro

Lucio Hossaka

Arquivista

Maria Cecília Krause

Coordenador Administrativo e de Produção

Alício Cardoso

Produção

Altair de Oliveira, Guilherme Hahn

FICHA TÉCNICA INSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Prefeito

Rafael Greca de Macedo

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Presidente

Ana Cristina de Castro

Diretor de Ação Cultural

Edson França Bueno

Diretor de Patrimônio Cultural

Gabriel Serrato Paris

Diretora de Incentivo à Cultura

Loismary Pache

Diretor de Planejamento

José Roberto Lança

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto S. de Figueiredo Morrissy

Coordenadora dos Núcleos Regionais

Angelina Netska Balaguer

Coordenadora de Comunicação

Lila Fachim

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

Diretor Executivo

Marino Galvão Jr.

Coordenadora de Música

Janete Andrade

Gerente Administrativo e Financeiro

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahl

Assessoria Jurídica

Simone Konitz

Supervisão e Gestão de Projetos

Lucilene Ribas

Analista Administrativo

Suellen Moraes

Assistente Administrativo

Rafaela Cardoso

Assistente de Recursos Humanos

Márcia Conrado

Assessoria de Comunicação

Ana Luzia G. Palka Miranda, Viridiana de Macedo

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita,
Dhionata Marlon Schneider

Diagramação do Programa

Aparecido Cassimiro de Oliveira (FCC)

Fotógrafos

Cido Marques (FCC). Daniel Castellano (PMC),
Ricardo Marajó (PMC)

Recepção

Valdir Rodrigues de Matos