
VIII SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA - EDIÇÃO 2023

CONCERTOS PRESENCIAIS

29 de junho, 20h - Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba

NOSSO CANTO DA REGIONAL BOQUEIRÃO

Regente - Alexandre Martins (PR)

NOSSO CANTO DA REGIONAL CAJURU

Regente - Sidney Gomes (GO/PR)

NOSSO CANTO DA REGIONAL PINHEIRINHO

Regente - Cristiane Serkes (PR)

CORAL SOM DO BOSQUE

Regente - Sidney Gomes (GO/PR)

MADRIGAL CURITIBA

Regente - Virgínia Pimentel (PR)

CORAL CHAMPAGNAT

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Regência e Direção Musical - Rosemeri Paese



Dulce Primo (MG/PR)
Regente de Coro Infantil

**Homenageada da VIII Semana de
Canto Coral Henrique de Curitiba**

Iniciou seus estudos musicais em Belo Horizonte na Fundação de Educação Artística. Foi cantora do Coral ARS NOVA, sob a regência do maestro Carlos Aberto Pinto Fonseca. É Licenciada em Educação Artística - Habilitação em Música pelo IMSP. Fez Curso de especialização em Método Kodaly na Hungria, sendo reconhecida por mérito a melhor aula ministrada dentre 250 alunos representantes de vários países. É professora de regência, didática e prática de Coro Infantil. Foi vice coordenadora do CMI da Escola de Música da UFMG. Lecionou no período de 1980 a 1986 nas classes de flauta doce para as

turmas de Licenciatura em Música e Formação Musical. Atuou como vice coordenadora do Centro de Musicalização Infantil da Escola de Música da UFMG, onde gravou o CD Musicando a Vida. Idealizadora do Coral HSBC, desde 1994 tem dirigido as gravações do Coral para o evento natalino que se tornou o mais famoso do Brasil. Assumido posteriormente pelo Bradesco, o Coral HSBC faz suas apresentações tradicionalmente no Palácio Avenida, localizado no Centro da cidade de Curitiba (PR). Toda a carreira de Dulce Primo é dedicada ao coral infantil e formação de professores de Educação Musical através da voz. Como professora e regente, atuou em diversos festivais no Brasil, sendo o primeiro, o 5º Festival de Música de Ouro Preto em 1971. Na abertura do 4º Festival de Cascavel regeu um coral de 15 mil vozes. Criou a classe de Didática e Prática de Coro Infantil na Oficina de Música de Curitiba, na qual atuou por 17 anos. Dulce Primo é fundadora do curso de Educação Musical para Professores realizado em Mogi das Cruzes, época em que regeu um coral de três mil vozes fruto desse trabalho.

NOSSO CANTO DA REGIONAL BOQUEIRÃO

Regente - Alexandre Martins (PR)

PROGRAMA

Edino Krieger (1928-2022)

Baião de Ninar

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Alexandre Martins (PR) - Regente

Regente do Programa Nosso Canto da cidade de Curitiba desde 2018, do Coral TECPAR em Ação e professor das disciplinas relacionadas a Canto Coral, Regência e Psicologia na Universidade Estadual do Paraná - Escola de Música e Belas Artes do Paraná (UNESPAR – EMBAP). Pesquisador nas áreas de Voz, Cognição e Psicologia da Música. Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), sob orientação de Dr^a. Rosane Cardoso de Araújo e licenciado em Música pela UNESPAR-EMBAP, onde realizou formação em piano com Prof.^a Dr^a. Daniela Tsi Gerber. Participou de aulas e aperfeiçoamentos com diversos cantores, como Ana Luiza Vagas (Alemanha/Brasil), Carolina Faria (Brasil), Denise Sartori (Brasil), Eiko Senda (Japão/Uruguai), Fúlvio Massa (Itália), Ísis Jarnicki (EUA/Brasil), Maríia Cristina Kiehr (Suíça), Lúcia Passos (Brasil), Thiago Montero (Brasil) e

com regentes como Ana Yara Campos (Brasil), Márcio Steuernagel (Áustria/Brasil), Mara Campos (Brasil) e Roberto Tibiriça (Portugal/Brasil). Esteve na montagem de obras como as Danças Polovtsianas de Borodin, Nona Sinfonia de Beethoven, Sinfonia N.º 2 de Mahler, A Floresta do Amazonas de Villalobos, Carmina Burana de Orff, Der Freischütz de Weber, A Flauta Mágica de Mozart e Carmen de Bizet.

INTEGRANTES

Sopranos

Daniele Joelma, Évelin Reis, Eduarda Lima, Tatiane Gusmão.

Contraltos

Fabiana Gomes, Janaína Borba, Juliana Biancato, Marlene Sanches, Sophia Silva.

Barítonos

Gelinton Cruz, Pablo Rodrigues.

NOSSO CANTO DA REGIONAL CAJURU

Regente - Sidney Gomes (GO/PR)

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (756-1791)

Cânones Dona Nobis Pacem & Alleluia

Luiz Carlos Sá (1945) | Sérgio Magrão (1950)

Arranjo de Roberto Anzai

Caçador de Mim

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As

aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Sidney Gomes (GO/PR) - Regente

Iniciou seus estudos musicais no Movimento Coral UCB da Universidade Católica de Brasília, em 2003, sob a coordenação do Maestro José Luís da Silva, com quem estudou violão erudito, flauta doce e teoria musical. Em 2007 ingressou nos cursos de bacharelado em violão erudito pela Universidade de Brasília - UnB, sob a orientação do professor Eustáquio Grillo e técnico em canto lírico pelo CEP/EMB (Centro de Especialização/

Escola de Música de Brasília) com o professor Francisco Frias. Já na capital paranaense, concluiu graduação e mestrado em música, ambos pela Universidade Federal do Paraná - UFPR. Seu *debut* na cena lírica foi com *Gherardo*, personagem de *Gianni Schicchi* de G. Puccini, no Centro Cultural Banco do Brasil, sob a regência de Silvio Barbato. Destacaram-se adiante as atuações nas montagens de *Albert Herring* de B. Britten, *Carmen* de G. Bizet e *A Bela e Fiel Ariadne* de G. Conradi, além das participações como solista nas *Cantatas 36, 62 e 121 e Paixão Segundo São João* de J. S. Bach, *Stabat Mater* de J. Haydn, *Foundling Hospital Anthem*, de G. F. Händel, *Fantasia Coral* de L. V. Beethoven, entre outros títulos. Desde 2010 é tenor do quadro de cantores do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Atua também como maestro dos Corais Som do Bosque, do Clube Duque de Caxias e Projeto Nosso Canto, na regional Cajuru.

INTEGRANTES

Sopranos

Adriana Breinak, Ana Paula Ambiel Gaigner, Anne C. Lermusiau, Angela Afonsina de Souza, Carmen Felix, Eduarda Almeida, Eliane Jennrich, Irene Lima, Jeniffer De Paula Carvalho, Jurema Chiarelo, Liana Maria de Góis, Liliane Batista, Lorayne Gonzalez Petrin, Margô Fujiwara, Mari Neves, Odileia Soares, Rejane Amaral Goulart Mathias de Souza, Salete Schutt, Simone Nascimento Guéber.

Contraltos

Celi Rejane Favero, Fernanda Vivas Volpe, Geane Grott, Ladyr Nantes, Lia Munhoz da Rocha, Maria Aparecida Passos, Maria Fraga Batista, Mariana Neri, Marlene J. Delfrate, Nanci Stancki da Luz, Regina Villas Boas, Renata Ribeiro Arruda, Rosicler Pace Felsky, Susana Dorneles, Viviane Lima Reis, Yara Vivas Volpe.

Tenores

André Volpe, Edgar Mathias de Souza Junior, Eduardo Walger, Ezenil de Oliveira, Marcelo Daniel do Amaral, Oliver Moro, Tomás Juliano Buschmann.

Baixos

Fernando Ecker, Lucas Oliveira, Luiz Alberto Borges da Silveira, Luiz Carlos de Barros Coelho e Silsomar da Silva Ortiz.

NOSSO CANTO DA REGIONAL PINHEIRINHO

Regente - Cristiane Serkes (PR)

PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Aleluia (cânone a 3 vozes)

Edino Krieger (1928-2022)

Baião de Ninar

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

O Trenzinho do Caipira

(Em conjunto com Nosso Canto Regional Cajuru)

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir

dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Cristiane Serkes (PR) - Regente

Cristiane Serkes é natural de Curitiba-PR, e atua como cantora lírica, professora de canto, regente e preparadora vocal de coros adultos. Como cantora solista, participou de recitais de canto e espetáculos com diversos grupos, como a Orquestra Experimental da PUCPR, o Coral Champagnat PUCPR, o Madrigal e o Coro da UFPR. Recebeu os prêmios “Melhor Intérprete de Canção” e “2º lugar Feminino”, no 13º Concurso Nacional de Canto Aldo Baldin, em 2011, e “Voto Júri Popular”, no 1º Concurso Zola Amaro para Cantoras Líricas, em 2022. Atualmente, integra o Madrigal Ars Aeterna e é soprano convidada do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Também atua como preparadora vocal do Coro da UFPR e regente do programa Nosso Canto, na regional Pinheirinho. Realizou extensa pesquisa em expressão vocal, através da PROEC/UFPR, e no ensino do canto, valoriza a saúde vocal e o desenvolvimento da voz como ferramenta expressiva para a realização artística.

PARTICIPANTES

Sopranos

Anabelle Retondário, Cristiane Moura, Dieine Silva, Fernanda Lopes, Keyla Kaori Kuniyoshi, Leonice Mazon, Maria Cristina Benik, Priscila de Lara Kriginski, Renata Gamboa Almeida, Roseni Nascimento Silva.

Contraltos

Ana Paula Zuchi, Diana De Souza Rodrigues Alves, Iolanda de Miranda, Líria Salete de Castilho, Marilu Costa, Nalu Correia da Silva Wilke, Rosangela de Holanda Gamboa Figueiró.

Tenores

Arli Douglas de Lima, Jose Ricardo Bandeira dos Santos, Rafael Deriggi Santos, Rodrigo da Costa, William Furukawa, William Wagner Rodrigues Correa.

Baixos

Acir José Klisievicz, Guilherme Empke, José Aparecido Santos, Victor Gomes Motta.

CORAL SOM DO BOSQUE

Regente - Sidney Gomes (GO/PR)

PROGRAMA

Renato Teixeira (1945)

Arranjo de Zeca Rodrigues

Romaria

Lenine (1959)

Arranjo de Patrícia Souza | Adaptação de Sidney Gomes

Paciência

Adoniran Barbosa (1910-1982) | Oswaldo Moles (1913-1967)

Arranjo de Roberto Anzai

Tiro ao Álvaro

Milton Nascimento (1942) | Fernando Brant (1946-2015)

Arranjo de Damiano Cozzella

Adaptação de Marcelo Recski

Maria, Maria

CORAL SOM DO BOSQUE

Iniciou suas atividades em 4 de agosto de 1999, sob regência e coordenação de Ana Sônia Barros. À época, tinha como nome *Coral do Clube Duque de Caxias*. Desde então, participou continuamente de diversos eventos corais e apresentações comunitárias, ressaltando atuações nas cidades de Poços de Caldas - MG, Ponta Grossa -

PR, Lapa - PR e a capital paranaense. Em 2010, através de novas ações de reformulação cultural na instituição, assume um novo nome: Coral Som do Bosque, por conta de sua sede ser em meio ao bosque do Clube. O coral Som do Bosque tem como missão promover a consciência do trabalho em grupo e o prazer da construção

coletiva. Conta com integrantes sócios do Clube Duque de Caxias e pessoas da comunidade.

Sidney Gomes (GO/PR) - Regente

Iniciou seus estudos musicais no Movimento Coral UCB da Universidade Católica de Brasília, em 2003, sob a coordenação do Maestro José Luís da Silva, com quem estudou violão erudito, flauta doce e teoria musical. Em 2007 ingressou nos cursos de bacharelado em violão erudito pela Universidade de Brasília - UnB, sob a orientação do professor Eustáquio Grillo e técnico em canto lírico pelo CEP/EMB (Centro de Especialização/ Escola de Música de Brasília) com o professor Francisco Frias. Já na capital paranense, concluiu graduação e mestrado em música, ambos pela Universidade Federal do Paraná - UFPR. Seu *debut* na cena lírica foi com *Gherardo*, personagem de *Gianni Schicchi* de G. Puccini, no Centro Cultural Banco do Brasil, sob a regência de Silvio Barbato. Destacam-se adiante as atuações nas montagens de *Albert Herring* de B. Britten, *Carmen* de G. Bizet e *A Bela e Fiel Ariadne* de G. Conradi, além das participações como solista nas *Cantatas 36, 62 e 121* e *Paixão Segundo São João* de J. S. Bach,

Stabat Mater de J. Haydn, *Foundling Hospital Anthem*, de G. F. Händel, *Fantasia Coral* de L. V. Beethoven, entre outros títulos. Desde 2010 é tenor do quadro de cantores do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Atua também como maestro dos Corais Som do Bosque, do Clube Duque de Caxias e Projeto Nosso Canto, na regional Cajuru.

INTEGRANTES

Sopranos

Antônia Feliciano, Chrystianne I Cunha, Doroti Maria Gerum, Fátima Vieira, Lúcia Maria Steinbach, Maria Lúcia Dias Feiten, Sandra R. S. Luz Cruz, Vera Suely hatschbach Ferreira.

Contraltos

Adriana R. C. da Cunha, Célia Regina Ivansky Cunha, Cynthia Bettega Felipe, Maria Helena Pitoli Dias, Nair Satie Ishikawa, Tânia Mara Chiamulera, Vera Lúcia Inaba.

Tenores

Alcir Paulo Feiten, Cida, Marcelo Salzqueber, Paulo Renato, Rafael Marcos Costa.

Baixos

Marcus Roberto, Nabil Madi, Roberto Severo.

MADRIGAL CURITIBA

Regente - Virgínia Pimentel (PR)

Piano - Vinício Gomes

PROGRAMA

Negro Spiritual

Arranjo de Damiano Cozzella (1929-2018)

Deep River

Negro Spiritual

Arranjo de William L. Dawson (1899-1990)

Every Time I Feel the Spirit

Negro Spiritual

Arranjo de Jester J. Hairston (1901-2000)

Go Tell It on the Mountains

MADRIGAL CURITIBA

Grupo independente formado em 2019 a partir da prática coral do Nosso Canto da Regional Matriz, quando um grupo de cantores com grande desenvolvimento musical sentiu a necessidade de experiências desafiadoras num grupo de câmara. O

Madrigal Curitiba tem como premissas a busca por repertórios e estilos variados. Dentre seus trabalhos de destaque estão dois vídeos educativos no YouTube para crianças - "O que é um Coral?" e "A Fazenda Musical".

Virgínia Pimentel (PR) - Regente

Licenciada em Música pela EMBAP (1990), onde estudou desde os 10 anos de idade, cursando fundamental de piano. Foi professora de Arte do Estado do Paraná por 15 anos. Participa do canto coral em Curitiba e de Oficinas de Música desde 1990, integrando grupos como Collegium Cantorum (2000-2005), Coral Champagnat PUC-PR (2003-2008) e Madrigal Paideia - Projeto Sonora Brasil SESC (2002 e 2008). Já participou como cantora em apresentações do Natal do Positivo, sob regência de Norton Morozowicz. Este ano, cantou a Nona Sinfonia de Beethoven com a OSPA. Atualmente canta no Madrigal Vocale e no Coral Santa Rita e atua como regente do Madrigal Curitiba.

INTEGRANTES

Sopranos

Daniela Pavoni, Milena Tupi,
Solange Faust.

Contraltos

Camila Moro, Meg.

Tenores

David Leal, João Paulo Broitnan.

Baixos

Igor Ribeiro, Martinho Lutero Klemann,
Vinício Gomes.

Solistas

Igor Ribeiro, Martinho Lutero Klemann.

CORAL CHAMPAGNAT

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Regência e Direção Musical - Rosemeri Paese

Pianista - Davi Sartori

PROGRAMA

Bob Chilcott (1955)

A Little Jazz Mass

1. Kyrie
2. Sanctus
3. Benedictus
4. Agnus Dei

Noel Rosa (1910-1937) | Vadico (1910-1962)

Arranjo de Davi Sartori

Feitio De Oração

Ernesto Nazareth (1863-1934) | Vinícius de Moraes (1913-1980)

Arranjo de Davi Sartori

Odeon

CORAL CHAMPAGNAT PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ

Fundado em 1972, o Coral Champagnat atua no cenário musical curitibano como um coral universitário que utiliza as diversas linguagens artísticas no canto coral, tendo apresentado mais de 20 espetáculos em diversos teatros de Curitiba, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Composto por alunos da graduação da PUCPR e cantores profissionais que atuam como chefes de naipes e solistas, o grupo realiza concertos, apresentações institucionais e tem como pianista Davi Sartori, a preparação vocal de Netto Martins e Karolyne Liesenberg e regência de Rosemeri Paese. O coral Champagnat se alegra em participar desta Semana de Canto Coral desde as primeiras edições, incluindo o período do isolamento social, nas edições virtuais de 2020 e 2021 e novamente, nesta VIII edição. O Coral Champagnat atua como grupo cultural da PUCPR na Pró-reitoria de Missão, Identidade e Extensão da Universidade - Pró-Reitor: Fabiano Incerti e no PUCPR CULTURA - Coordenador Henrique Davini.

Rosemeri Paese (PR) - Regente

Natural de Curitiba é graduada Piano pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Atuou como pianista em diversos corais de Curitiba. Foi fundadora do Coral Carlos Gomes-Município de São José dos Pinhais, Coral Marista Vozes Fraternas, Coral do Campus São José dos Pinhais/ PUCPR, Coral da Escola de Ciências Agrárias da PUCPR e Coro do Centro de Cultura Italiana. Atuou como Professora da Disciplina de Canto Coral e Regente do Coral da Faculdade De Artes do Paraná - UNESPAR. Em 2005 foi maestrina convidada por Roberto Moura, regente de corais, no Ano do Brasil na França, onde realizou apresentações com corais franceses que interpretaram seus arranjos de música brasileira. É maestrina do Coral Champagnat, da PUCPR, desde 1989, onde atua como produtora cultural, regente, arranjadora e diretora musical.

CORAL CHAMPAGNAT-PUCPR
PRÓ-REITORIA DE MISSÃO, IDENTIDADE E EXTENSÃO
PUCPR - CULTURA

Regência e Direção Musical

Rosemeri Paese

Pianista

Davi Sartori

Preparação Vocal

Netto Martins

Assistente de produção

Karolyne Liesenberg

Chefe de Naípe dos Sopranos e

Contraltos

Karolyne Liesenberg

Chefe de Naípe dos Tenores e

Barítonos

Netto Martins

Sopranos

Carolina Sabbag, Esthefany Nogueira,
Gabriella Sabino dos Santos, Julia
Maes Coelho, Vitória Czeika Vargas.

Contraltos

Luana Carvalho Belache, Victoria
Beatriz Souza Niza, Sofia Dzierva
Sobania, Hauana Krouchane, Rhyanne
Martins Dias Alves.

Tenores

Cristiano Halabi Monteiro Ribas, José
Darlison Meireles da Costa, Vinícius
Gabriel Martins Corrêa, Matheus
Marcio Wykrota.

Barítonos

Lucas Meireles da Costa, Diego Diogo
dos Santos, Israel Chiquetti Michels,
Paulo Gustavo Miyamoto Gonçalves,
Vicenzo Soares Palmonari.

Copista e Arquivista

Victor Betenheuser

VIII SEMANA DE CANTO CORAL - HENRIQUE DE CURITIBA

Direção Artística

Mara Campos

Coordenação Executiva

Darci Almeida

Assessoria

Suellen Moraes, Rafaela Cardoso, Marina Cachova

Coordenação de Produção

Alício Cardoso

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita

CONSELHO ARTÍSTICO

Marino Galvão Jr., Janete Andrade, Mara Campos, Darci Almeida, Lucio Hossaka

FICHA TÉCNICA

Coordenadora Executiva da Camerata e do Coro

Darci Almeida

Representante do Coro

Lucio Hossaka

Arquivista

Maria Cecília Krause

Coordenador Administrativo e de Produção

Alício Cardoso

Produção

Altair de Oliveira, Guilherme Hahn

FICHA TÉCNICA INSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Prefeito

Rafael Greca de Macedo

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Presidente

Ana Cristina de Castro

Diretor de Ação Cultural

Edson França Bueno

Diretor de Patrimônio Cultural

Gabriel Serrato Paris

Diretora de Incentivo à Cultura

Loismary Pache

Diretor de Planejamento

José Roberto Lança

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto S. de Figueiredo Morrissy

Coordenadora dos Núcleos Regionais

Angelina Netska Balaguer

Coordenadora de Comunicação

Lila Fachim

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

Diretor Executivo

Marino Galvão Jr.

Coordenadora de Música

Janete Andrade

Gerente Administrativo e Financeiro

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahls

Assessoria Jurídica

Simone Konitz

Supervisão e Gestão de Projetos

Lucilene Ribas

Analista Administrativo

Suellen Moraes

Assistente Administrativo

Rafaela Cardoso

Assistente de Recursos Humanos

Márcia Conrado

Assessoria de Comunicação

Ana Luzia G. Palka Miranda, Viridiana de Macedo

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita,
Dhionata Marlon Schneider

Diagramação do Programa

Aparecido Cassimiro de Oliveira (FCC)

Fotógrafos

Cido Marques (FCC). Daniel Castellano (PMC),
Ricardo Marajó (PMC)

Recepção

Valdir Rodrigues de Matos