
RICARDO MARANHÃO TRIO

29 de junho de 2023, às 20h

Teatro do Paiol

PROGRAMA

1. **I'm tired** (Ricardo Maranhão)
2. **Me and the devil** (Robert Johnson)
3. **Hoochie coochie man** (Willie Dixon)
4. **We could be true** (Ricardo Maranhão)
5. **Old love** (Eric Clapton)
6. **Blue suede shoes** (Carl Perkins)
7. **Find your way** (Ricardo Maranhão)
8. **Thrill is gone** (BB King)

9. **Got my Mojo Working** (Willie Dixon)

10. **Lay Down Sally** (Eric Clapton)

11. **Rock Me Baby** (BB King)

12. **Pull The Trigger** (Ricardo Maranhão)

13. **Born To Be Wild** (Steppenwolf)

14. **Who's Been Talking** (Howling Wolf)

15. **Wait** (Ricardo Maranhão)

BIOGRAFIA

Ricardo Maranhão - Bluesman

Ricardo teve seu primeiro contato com a música, aos 9 anos, quando começou a aprender bateria. Em seguida, aos 11, veio o seu instrumento favorito, o violão, que o acompanha até hoje em seus mais de 1000 shows executados até o momento. Foi um dos fundadores da banda **Milk n'Blues**, com a qual fez uma apresentação na abertura do show do Robben Ford, no **Ilha Blues Jazz Festival** (Ilha Comprida). Maranhão já conquistou alguns prêmios em sua carreira, entre eles, com a canção **"We Could Be True"**, que foi considerada como a Melhor Música na Categoria Pop / Funk, e também com a composição **"Wait"**, como melhor música na categoria Blues, ambas pela Akademia Music Awards de Los Angeles (instituição dirigida por grandes representantes da indústria musical mundial). Em duo, com Indiara Sfair (gaitista), conquistou o 1º lugar no Festival "A Chance Music Festival", concorrendo com mais de 130 bandas e artistas participantes de todo o Paraná. Foi destaque no portal da Revista Rolling Stone e no portal da MTV norte-americana com a canção **"Pull the Trigger"**, que entrou nas paradas das

rádios dos EUA, conquistando a 6ª colocação na categoria Rock.

Em 2017, recebeu o convite da gravadora americana **Star 1 Records** para assinar com o selo, nessa época, uma de suas canções emplacou em diversas rádios dos EUA. Seu primeiro álbum solo **"Iwersen"** reuniu 12 faixas inteiramente compostas por Ricardo, incluindo algumas parcerias com outros nomes da cena musical da capital paranaense. Em 2018, participou do festival de Blues **"Sherbrooke Folk & Blues Festival"** no estado do Quebec (Canadá), a convite da gaitista Indiara Sfair para shows do duo. Seu segundo álbum, foi gravado de forma independente no Click Áudio Works, com a nova tecnologia DOLBY ATMOS, sendo um dos primeiros artistas do Paraná a ter um álbum inteiro gravado em Dolby Atmos. Este álbum trouxe uma nova roupagem com mais rock, revivendo suas primeiras influências: Rock Alternativo, Pop e Blues.

Para este concerto, na 40ª Oficina de Música de Curitiba - Edição Inverno, o bluesman tocará em trio apresentando clássicos do Blues, bem como composições autorais.

RICARDO MARANHÃO - TRIO

Com esta formação, em setembro de 2020, Ricardo tocou no **“Curitiba Blues Festival”** no palco da imponente Pedreira Paulo Leminski (formato drive-in), junto com Gringos Washboard Band e Tony Caster.

Em novembro de 2020 assinou com a maior gravadora Independente

do Brasil, Midas Music, com a qual lançou, em 2021, seu primeiro single **“Que falta você faz”**. Ainda em 2021, o Ricardo Maranhão Trio fez uma apresentação especial para crianças em tratamento no Hospital Pequeno Príncipe, dentro do projeto **“Música no Pequeno Príncipe”**.