
VIII SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA - EDIÇÃO 2023

CONCERTOS PRESENCIAIS

30 de junho, 20h - Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba

NOSSO CANTO DA REGIONAL CIC

Regente - Ingrid Stein Fernández (PR)

NOSSO CANTO DA REGIONAL TATUQUARA

Regente - Gabriela Teresita Gómez Aguirra (Venezuela)

NOSSO CANTO DA REGIONAL MATRIZ

Regente - Martinho Lutero Klemann (PR)

CORAL BOM DE BOCA

Regência - Carlos Todeschini (PR)

GRUPO VOCAL TERÇA MAIOR - UTFPR

Regente - Patrick Kondlatsch (PR)

CORAL UTFPR

Regente - Ana Júlia de Lima (PR)



Dulce Primo (MG/PR)
Regente de Coro Infantil

**Homenageada da VIII Semana de
Canto Coral Henrique de Curitiba**

Iniciou seus estudos musicais em Belo Horizonte na Fundação de Educação Artística. Foi cantora do Coral ARS NOVA, sob a regência do maestro Carlos Aberto Pinto Fonseca. É Licenciada em Educação Artística - Habilitação em Música pelo IMSP. Fez Curso de especialização em Método Kodaly na Hungria, sendo reconhecida por mérito a melhor aula ministrada dentre 250 alunos representantes de vários países. É professora de regência, didática e prática de Coro Infantil. Foi vice coordenadora do CMI da Escola de Música da UFMG. Lecionou no período de 1980 a 1986 nas classes de flauta doce para as

turmas de Licenciatura em Música e Formação Musical. Atuou como vice coordenadora do Centro de Musicalização Infantil da Escola de Música da UFMG, onde gravou o CD Musicando a Vida. Idealizadora do Coral HSBC, desde 1994 tem dirigido as gravações do Coral para o evento natalino que se tornou o mais famoso do Brasil. Assumido posteriormente pelo Bradesco, o Coral HSBC faz suas apresentações tradicionalmente no Palácio Avenida, localizado no Centro da cidade de Curitiba (PR). Toda a carreira de Dulce Primo é dedicada ao coral infantil e formação de professores de Educação Musical através da voz. Como professora e regente, atuou em diversos festivais no Brasil, sendo o primeiro, o 5º Festival de Música de Ouro Preto em 1971. Na abertura do 4º Festival de Cascavel regeu um coral de 15 mil vozes. Criou a classe de Didática e Prática de Coro Infantil na Oficina de Música de Curitiba, na qual atuou por 17 anos. Dulce Primo é fundadora do curso de Educação Musical para Professores realizado em Mogi das Cruzes, época em que regeu um coral de três mil vozes fruto desse trabalho.

NOSSO CANTO DA REGIONAL CIC

Regente - Ingrid Stein Fernández (PR)

PROGRAMA

Gilberto Gil (1942)

Arranjo de Ingrid Stein Fernández

Refazenda

NOSSO CANTO DA REGIONAL CIC

O Coral Nosso Canto da Regional CIC é um dos coros que integram o Projeto Nosso Canto. Com suas atividades localizadas no Teatro da Vila, o grupo atual está formado há 4 meses e desenvolve um trabalho de vínculo entre a música e a população.

Ingrid Stein Fernández (PR) - Regente

Ingrid Stein Fernández atua como regente há 8 anos e já esteve à frente de diversos coros e orquestras do país. Violonista por formação, Ingrid atua musicalmente desde criança e neste momento tem sua carreira voltada ao desenvolvimento de práticas pedagógicas de ensaios e criação de vínculos musicais.

INTEGRANTES

Sopranos

Fabiana Tapias, Raquel Souza Marques, Oraci Guetten, Tawana Tabata Cottica, Thais Ferreira de Souza.

Tenores

Anderson Henrique Bomfim Mendes, Erick Kauã Jacques, Rafael Deriggi, Silvonei Guetten, Lilian das Graças Lisboa.

Baixos

Adilson Baran, Alan Freitas Falciani, Antônio Carlos Vigário, Lucas Indiukov dos Santos.

NOSSO CANTO DA REGIONAL TATUQUARA

Regente - Gabriela Teresita Gómez Aguirra (Venezuela)

PROGRAMA

Oswaldo Lacerda (1927 -2011)

Texto de Cecília Meireles

A Lua Depois da Chuva

Rieks Veenker (1951)

Duba Cãnone Swing

Edino Krieguer (1928-2022)

Baião de Ninar

NOSSO CANTO

Programa sociocultural e educativo

O Nosso Canto é um programa sociocultural mantido pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, e atualmente conta com a coordenação da regente e professora Mara Campos (SP). O programa tem por objetivo desenvolver a prática de canto coral inclusiva e continuada, voltada para jovens e adultos a partir dos 18 anos de idade nas 10 (dez) Regionais de Curitiba. Os participantes recebem, por meio de aulas-ensaios, orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. As aulas-ensaios são ministradas por profissionais habilitados na área do canto coral. A expectativa do programa Nosso Canto é aproximar o grande público da arte musical.

Gabriela Teresita Gómez Aguirra (Venezuela) - Regente

Realizou estudos superiores em regência coral na "Universidad de Los Andes", Mérida-Venezuela. Experiência no ensino musical há mais de 10 anos nas áreas de musicalização infantil, canto coral e piano. Participou como integrante da Orquestra Sinfônica Juvenil do Estado

Mérida - Venezuela, atuando como pianista. Integrou as filas do coral "Orfeon da Universidad de los Andes" atuando como chefe de naipe. Atuou como regente no coral de crianças "Riquiran" da Fundação Promusica, Mérida-Venezuela. Realizou estudos no modelo pedagógico musical de Orff Schulwerk. Atualmente trabalha como educadora de musicalização infantil, piano e canto.

INTEGRANTES

Sopranos

Luciana Mattos, Eva Aparecida dos Santos, Nancy Chiminelli, Elaine Franscischini Esser, Luzia Teodoro, Crislaine Aparecida Maia.

Contraltos

Gisele dos Santos, Valeria Lauriano, Franciele Lopes dos Santos Kapp, Regina Amado de Alvarenga, Grace Kelli Teodoro.

Tenores

Dorival dos Santos, Luis Carlos, Lucas Eduardo Neris, Moises Reis, Dorival da Conceição.

Baixos

Gregor Aguirra, Marcelo Chiminelli, Fabio Cezario, Julio Oliveira da Silva, Giovane Esser, Leandro Gouvein, Almirante Carvalho.

NOSSO CANTO DA REGIONAL MATRIZ

Regente - Martinho Lutero Klemann (PR)

PROGRAMA

Inami Custódio Pinto (1930-2014)

Arranjo de Martinho Lutero Klemann
Gralha Azul

Gilvan Chaves (1923-1986) | Alcyr Pires Vermelho (1906-1994)

Fernando Câmara Cascudo (1931-2013)

Arranjo de Umberto Urban
Prece ao Vento

Elton John (1947) | Lebo M (1964)

Arranjo de Ben Cohn
Circle of Life

Solista - Nyrlene Pamplona

Edino Krieger (1928-2022)

Baião

(Música comum a duas Regionais Matriz e Tatuquara)

NOSSO CANTO DA REGIONAL MATRIZ

O Coral Nosso Canto da Regional Matriz iniciou em agosto de 2016. É, portanto, o mais jovem dentre os grupos do Programa Nosso Canto.

É composto por cerca de 50 coralistas e ensaia uma vez por semana no auditório do Solar da Cultura.

Martinho Lutero Klemann (PR)

Regente

Martinho Lutero Klemann é formado em Regência pela UNICAMP e em Contrabaixo pela UNESPAR. Foi diretor da Escola de Música “Villa-Lobos” de Joinville. Foi regente de diversos corais, dentre os quais o Coral Campinas, Coral da UNIVILLE, Coral da Sociedade Lírica e Coral da Universidade Positivo. Foi regente da Orquestra Cidade de Joinville. Atuou em algumas óperas como “La Serva Padrona” de Pergolesi, “A Moreninha” de Ernst Mahle e “O Fantasma de Canterville” de Jaime Zenamon. É ensaiador da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba e regente do Coral Nosso Canto da Regional Matriz desde o seu início.

INTEGRANTES

Sopranos

Dayse Mara de Araújo, Deusly Marinice Jordão Cunha, Elaine Graciela Tibes Pereira, Ingrid Nunes, Isar Fonseca, Jéssica Grassi, Jussara Freitas, Kamila Ferreira, Laís Nascimento, Leandrina Dias de Castro, Maria de Lourdes dos Santos, Mariana Sellucio, Patrícia Bertozzi, Patrícia Coffacci, Patrícia Cyntia Batista da Cunha, Soraya Guerra.

Contraltos

Aline Corrêa Fernandes, Amanda Bianca Aguiar Brito, Ana Maria Alarcon Bresser, Célia Regina Benedito, Cláudia Schmidlin, Claudiane Araújo, Clea Mazucatto, Geni Peruzzo, Júlia Junko Horie Koga, Lenita Maria Stankiewicz, Nyrlene Pamplona, Patrícia Pancotto, Rosa Ruy, Salete Bonato Marcante, Targô do Pilar Alves de Mendonça Meros.

Tenores

Aliomario Moreira, Anastácio Souza, Fábio de Freitas, José Lima, Ricardo Bandeira, Solano da Veiga Lopes, João Paulo Broitman.

Baixos

Ademilson Albino, Denis Victor Marcante, Eivaldo dos Santos, Fred Branco, Jefferson de Souza Freitas, João Paulo Rodrigues Gavazotte, Jucimar Prates da Silva Meros, Patrick de Queiroz Silva Nunes, Vinícius Balles.

INSTRUMENTISTAS

Percussão

Jéssica Grassi

Violão, Piano

Aline Corrêa Fernandes

Percussão

Claudiane Araújo

Percussão

Nyrlene Pamplona

Violão

José Raimundo Brandão Lima

Percussão, Violão, acordeão

Jucimar Prates da Silva Meros

CORAL BOM DE BOCA

Regência - Carlos Todeschini (PR)

PROGRAMA

Luiz Carlos Sá (1947) | Gutemberg Guarabyra (1947)

Arranjo de Carlos Todeschini

A Estrangeira

Benny Andersson (1946) | Björn Ulvaeus(1945)

Stig Anderson (1931-1997)

Mamma Mia

Vicente Barreto (1950) | Paulo Cesar Pinheiro (1949)

Na volta que o mundo dá

Mário Soares (1951) | Douglas Maio (1954)

José Ribeiro (1962) | Arranjo de Marcos Leite

Pense em Mim

Rita Lee (1947-2023) | Paulo Coelho (1947)

Esse tal de Roque Enrow

CORAL BOM DE BOCA

Com o Coral Bom de Boca o Colégio Marista Santa Maria oferece, desde o ano 2.000, um espaço para a prática de canto em conjunto a pais, alunos, ex-alunos, professores, funcionários e pessoas da comunidade. MPB, POP e ROCK estão na preferência musical dos cantores. Dentro desse universo são pesquisadas e escolhidas as canções que definem o repertório de cada projeto do grupo. Além de participar de eventos

do calendário do Colégio Marista Santa Maria, o Coral Bom de Boca atende a convites da comunidade. Entre suas participações estão aberturas de shows de Renato Teixeira, Carlos Careqa e Cleiton e Kledir. Estreou o show "Queen canta seus males espanta" em 2018. Participou em 2019 do Concerto "Beatles Sinfônico" no Teatro Guaíra, grande auditório.

Carlos Todeschini (PR) - Regente

Regente, compositor, arranjador, violonista, produtor cultural, copista. Atua nos corais Curumim, Colégio Santa Maria e Juvenil Gato na Tuba. Co-fundador dos corais Palácio Avenida; Madrigal do Centro Cultural Villa Lobos; Colégio Dom Bosco; Nós em Voz; Crianças Cantoras da Prefeitura de Curitiba; Prefeitura de Campo Magro; Catavento Canta Voz do Colégio Medianeira; Instituto Mirtillo Trombini. Formação em violão erudito, professor Valdomiro Prodóssimo, (Conservatório Villa Lobos). Graduação em música, Faculdade de Artes do Paraná. Regência de orquestra com Roberto Duarte; Violão com Valdomiro Prodóssimo e Sebastião Tapajós; Percussão com Elizabeth Del Grande e Carmo Bortoloni; Musicalização com Adelaide Moritz; Construção de Instrumentos com Tina Pereira; Harmonia, arranjos com Marcos Leite, Wilson Galvão, Vicente Ribeiro; Linguagem Coral com Eduardo Lakschevitz, Mara Campos, Iara Campos e outros.

INTEGRANTES

Sopranos

Ana Gabriela Beggiato Volpi, Daniélla Sass, Debora Carvalho Alpendre, Fabiana Eliz Lamanna Ferrari, Lilian Beatriz Anderman, Márcia Cristina Woellner, Maria Carmen Santana, Mariana Sacoman Kszan, Sandra Gutierrez, Tatiana Canever Nunes de Moraes.

Contraltos

Ceres I. de Lima Machado, Etienne Camargo Nogari, Izabel Cristine Antunes da Silva, Liane Veronese, Marcia Bebber, Mariana Gralak, Rosanair Neves Franco, Sheila Maria O. Beggiato, Sura Helen Cot Marcos.

Tenores

Claudio Massayuki Hagi, José da Silveira Junior, Leonardo Maltaca, Sandro Souza Ripoll de Carvalho, Simone Beatrice Cherobim Rugilo.

Baixos

Axel Giller, Carlos Eduardo Camarero Ferrari, José Francisco Xavier de Souza, Thales Santana.

Coordenação

Honório Hungria

GRUPO VOCAL TERÇA MAIOR - UTFPR

Regente - Patrick Kondlatsch (PR)

PROGRAMA

Luís Carlos Sá (1945) | Guttemberg Guarabyra (1947)

Arranjo de Carlos Todeschini

Adaptação de Patrick Kondlatsch

Canção dos Piratas

Kleitton Ramil (1951)

Arranjo de Patrick Kondlatsch

Vira Virou

GRUPO VOCAL TERÇA MAIOR - UTFPR

Formado em 2016 pela maestrina Priscilla Prueter e pelo regente Daniel Chomiak, o Grupo Vocal Terça Maior apresenta repertório exclusivamente popular, envolvendo toda a comunidade acadêmica e externa da UTFPR.

Em 2018, apresentou o espetáculo *Nascentes: música e poesia em águas luso-brasileiras*, sucesso absoluto de público, com reedição igualmente prestigiada no ano seguinte. Durante a pandemia, apresentou espetáculo coral exclusivo *online*, com mais de mil acessos simultâneos via YouTube.

Mesmo com poucos anos de atividade, o grupo já traz histórico de participação em eventos de renome na música coral, como o *Festival Universitário de Coros UNLAM*, da Argentina, as *Mostras Corais UTFPR*, e a própria *Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba*, de cujas edições anteriores participou ativamente. Hoje regido por Patrick Kondlatsch, o "Terça" apresenta repertório inédito com canções marítimas de compositores brasileiros.

Patrick Kondlatsch (PR) - Regente

Guitarrista, pianista e arranjador, Patrick Kondlatsch é licenciado em Música pela Universidade Federal do Paraná - UFPR. Iniciou seus estudos de regência e produção coral na oficina de regentes da UTFPR, em 2016, e seguiu a linha de repertório popular para dar continuidade ao Grupo Vocal Terça Maior, que coordena desde 2017. Em 2018, fundou o Coral BB Curitiba, do qual é regente, e atualmente também é produtor nos grupos corais da UTFPR.

INTEGRANTES

Sopranos

Aline Cristina de Ramos, Eliane Machado, Gabriela Martins dos Santos, Gabriela Vonososki Cerqueira, Georgia Schiocchet Raulino, Gisele Dilger, Liliâne Tatsue Higa, Livia Sajovic Alegre Petramali, Maria Joana do Nascimento, Marina Lima, Rita Larangeiras, Sara Cristina Nascimento, Stéphanie Louise Inácio Castro, Vânia Barroso de Oliveira dos Santos.

Contraltos

Andressa Martins, Cauhana Tafarelo de Oliveira, Celi Rejane Favero Albuquerque, Cláudia Fochesatto, Cleuza Figueiredo, Conceição Mantovani Fontana, Denise Veneri, Maria de Fátima Mantovani, Mariana Thomaz de Aquilo Vilela Simas, Rosalinda da Silva Correa, Rosângela Melo, Shirley Maciel Soares Andrade, Stela Alva Costa, Sudja Nair, Vera Maria Chaves Saade.

Tenores

Carlos Mauricio Dilger, Edmar Lanes Junior, Emerson Amorim de Lima, Gilberto Oliveira, James da Rosa Jacques, Mauro Cesar Uchida, Natan Lopes Monteiro, Rogger Alves Neri de Souza, Valdineis de Souza, Valter Fuck.

Baixos

Alejandro C. Dominguez, Carlos Alberto "Kaká" Laux Guillen, Leonardo Magno Sampaio, Marcelo Augusto Pinto, Raul Barros de Luna, Rodrigo Bostelmann.

CORAL UTFPR

Regente - Ana Júlia de Lima (PR)

Pianista - Marina Lima

PROGRAMA

John Ulhoa (1966)

*Arranjo de Edu Lakschevitz
Sobre o Tempo*

Lenine (1959)

*Arranjo de Edu Lakschevitz
Jack Soul Brasileiro*

CORAL UTFPR

Desde a década de 1960, o Coral UTFPR tem representado parte importante da cultura artística da Universidade. Sua atuação junto à comunidade interna e externa da UTFPR tem desempenhado papel relevante, de sua fundação em 1966 até os dias atuais. Nome consagrado na cena coral curitibana, o Coral UTFPR sempre levou inovação, novidade e diversidade ao público da capital paranaense. Destaque para o espetáculo *Fronteiras*, de 2017, e para as participações em festivais e eventos em todo o Brasil que, junto à grande qualidade musical, levaram o grupo a ser conhecido no país inteiro. Hoje, o Coral UTFPR traz repertório inédito com música brasileira e arranjos diferenciados.

Ana Júlia de Lima (PR) - Regente

Pianista, cantora, compositora e arranjadora. Formada em Bacharelado em Piano pela Universidade Estadual do Paraná - EMBAP. É amante da música em suas muitas formas. Coralista desde pequena, sua experiência em diversos corais a trouxe ao amor pela regência. Hoje, além de pianista, é regente do Coral UTFPR.

INTEGRANTES

Sopranos

Deborah Kliewer, Georgia Schiocchet, Juliane Kuster Bauer, Luciana de Freitas Brites, Maria Eduarda Willemann, Maria Joana do Nascimento, Marília F. Cecon Valente, Rita Larangeiras.

Contraltos

Ana Lídia Emerick, Celi Rejane Favero Albuquerque, Mariana Simas, Rafaella Raboni, Tatiana Garcia Pires, Vitoria Pegurski.

Tenores

Alejandro C. Dominguez, Carlos Mauricio Dilger, Eduardo de Paula Falce, João Paulo Queiroz, Pedro Henrique Sprogis, Tiago Freitas da Silva.

Baixos

Carlos Alberto "Kaká" Laux Guillen, Edimar Wolf, Marcelo Augusto Pinto, Rodrigo Bostelmann.

VIII SEMANA DE CANTO CORAL - HENRIQUE DE CURITIBA

Direção Artística

Mara Campos

Coordenação Executiva

Darci Almeida

Assessoria

Suellen Moraes, Rafaela Cardoso, Marina Cachova

Coordenação de Produção

Alício Cardoso

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita

CONSELHO ARTÍSTICO

Marino Galvão Jr., Janete Andrade, Mara Campos, Darci Almeida, Lucio Hossaka

FICHA TÉCNICA

Coordenadora Executiva da Camerata e do Coro

Darci Almeida

Representante do Coro

Lucio Hossaka

Arquivista

Maria Cecília Krause

Coordenador Administrativo e de Produção

Alício Cardoso

Produção

Altair de Oliveira, Guilherme Hahn

FICHA TÉCNICA INSTITUCIONAL

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Prefeito

Rafael Greca de Macedo

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Presidente

Ana Cristina de Castro

Diretor de Ação Cultural

Edson França Bueno

Diretor de Patrimônio Cultural

Gabriel Serrato Paris

Diretora de Incentivo à Cultura

Loismary Pache

Diretor de Planejamento

José Roberto Lança

Diretor Administrativo e Financeiro

Cristiano Augusto S. de Figueiredo Morrissy

Coordenadora dos Núcleos Regionais

Angelina Netska Balaguer

Coordenadora de Comunicação

Lila Fachim

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

Diretor Executivo

Marino Galvão Jr.

Coordenadora de Música

Janete Andrade

Gerente Administrativo e Financeiro

Maria Eduarda Rigos Maia Prata Bahls

Assessoria Jurídica

Simone Konitz

Supervisão e Gestão de Projetos

Lucilene Ribas

Analista Administrativo

Suellen Moraes

Assistente Administrativo

Rafaela Cardoso

Assistente de Recursos Humanos

Márcia Conrado

Assessoria de Comunicação

Ana Luzia G. Palka Miranda, Viridiana de Macedo

Designer Gráfico

Clarice Midori Umezaki Iwashita, Dhionata Marlon Schneider

Diagramação do Programa

Aparecido Cassimiro de Oliveira (FCC)

Fotógrafos

Cido Marques (FCC). Daniel Castellano (PMC), Ricardo Marajó (PMC)

Recepção

Valdir Rodrigues de Matos