
ORQUESTRA À BASE DE CORDA Convida LENINE

2 de julho de 2023, às 19h
Teatro Positivo

PROGRAMA

1. Casa forte (Edu Lobo)

Arr. João Egashira

2. Simples assim (Lenine e Dudu Falcão)

Arr. João Egashira

3. Quem leva a vida sou eu (Lenine)

Arr. João Egashira

4. Relampiano (Lenine e Paulinho Moska)

Arr. João Egashira

5. Castanho (Lenine e Carlos Posada)

Arr. Maycon Ananias

6. O universo na cabeça do alfinete (Lenine e Lula Queiroga)

Arr. Paulo Aragão

7. Um adeus para Waldir (Janguito do Rosário)

Arr. Julião Boêmio

8. Prá Naná (João Egashira)

Arr. João Egashira

9. Na pressão (Lenine, Bráulio Tavares e Sérgio Natureza)

Arr. Rodrigo Simões

10. Candeeiro encantado (Lenine e Paulo César Pinheiro)

Arr. Maycon Ananias

11. Hoje eu quero sair só (Lenine, Mu Chebabi e Caxa Aragão)

Arr. Jaime Alem

12. Jack soul brasileiro (Lenine)

Arr. João Egashira

13. Leão do norte (Lenine e Paulo César Pinheiro)

Arr. João Egashira

NOTAS DE PROGRAMA

O “cantautor” Lenine, um dos artistas mais expressivos da Música Popular Brasileira, é o convidado da Orquestra À Base de Corda para esse concerto. Fazem parte do repertório canções de Lenine, assim como números instrumentais, em arranjos elaborados especialmente para a ocasião.

**ORQUESTRA À BASE DE CORDA
DE CURITIBA (OABC)**

Mantida pela Prefeitura de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, a Orquestra à Base de Corda (OABC) foi criada por Roberto Gnattali em 1998. Dedicada à pesquisa e à divulgação da música brasileira, a Orquestra possui formação instrumental ímpar, o que

confere ao grupo uma sonoridade bastante particular. Seu repertório procura abranger diversos períodos da história da música popular brasileira e também inclui composições de seus integrantes. Seus arranjos são especialmente elaborados por músicos da orquestra e também por arranjadores convidados. A OABC já se apresentou em importantes festivais e eventos como: Instrumental SESC Brasil-SP, 8º Festival Brasil Instrumental de Tatuí, Acorde Brasileiro (PoA), Virada Cultural (SP), Projeto Unimúsica (PoA), Festival de Orquestras Populares (DF), Oficina de Música de Curitiba e Festival de Inverno da UFPR (Antonina). Em 2008 lançou seu primeiro CD, intitulado Antiquêra, ao lado do violeiro Roberto Corrêa, tendo sido indicado para o Prêmio Rival no mesmo ano. Seu segundo CD “Nosso Som”, tem em seu repertório somente composições autorais. Em 2022 lança seu terceiro álbum, intitulado “Orquestra À Base de Corda Interpreta Compositores de Curitiba”. A Orquestra também participou do CD “Casa” da cantora e compositora Consuelo de Paula. A OABC já se apresentou ao lado de nomes como Paulinho da Viola, Dominginhos, Lenine, Zeca Baleiro, Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Elza Soares, Diogo Nogueira, Martinho da Vila, Renato Borghetti, Paulinho Moska, Renato Teixeira e Vanessa da Matta.

BIOGRAFIAS

João Egashira - Direção artística OABC

Egashira é natural de Santo André (SP), onde deu seus primeiros passos na música. Ainda na infância mudou-se para Curitiba, onde continuou desenvolvendo seus estudos musicais. Dedicar-se principalmente à pesquisa e *performance* em Música Brasileira, tendo realizado diversos projetos, muitos deles em colaboração com artistas como Roberto Corrêa, Paula Santoro, André Abujamra, Fernanda Takai, Consuelo de Paula, Nicolas Krassik e Danilo Caymmi. Dirige a Orquestra À Base de Corda de Curitiba desde 2001, grupo com o qual já se apresentou ao lado de nomes como Paulinho da Viola, Dominginhos, Renato Teixeira, Zeca Baleiro, Lenine, Paulinho Moska, Jane Duboc, Elza Soares, Mônica Salmaso e Renato Borghetti. Tem participação constante em diversas produções fonográficas, seja como produtor, diretor musical, arranjador, compositor e/ou instrumentista. Egashira é idealizador do “Sons Nikkei”, projeto que visa aproximar as culturas musicais de Brasil e Japão. É Mestre em Música pela UFPR (Universidade Federal do Paraná) e especialista pela FAP (Faculdade de Artes do Paraná), tendo apresentado trabalhos acadêmicos no Brasil e no exterior. Atuou como professor em instituições como a PUC-PR e o Conservatório de MPB de Curitiba. Ministrou aulas também

nos festivais de Antonina, Londrina e na Oficina de Música de Curitiba. É um dos diretores artísticos da Oficina de Música de Curitiba desde 2016. Sob sua curadoria, a Oficina já teve a participação de artistas como Maria Rita, Margareth Menezes, Toquinho, Martinho da Vila, Rosa Passos, João Bosco, Renato Teixeira, Danilo Caymmi, Yamandu Costa e Hamilton de Holanda.

Lenine - Artista convidado

Considerado um dos maiores nomes da Música Popular Brasileira, vencedor de 6 Grammys Latino e diversos prêmios no Brasil e no mundo, Lenine é "Cantautor", botânico autodidata e apoiador engajado de grupos socioambientais. Transformou sua música em uma ferramenta de conscientização nas causas que defendem o meio ambiente. Como em toda sua obra, seja ela para TV, Cinema ou dança, como no grupo *Corpo*, a preocupação com o planeta está mais que presente, seja na poesia ou na prática diária.

Atualmente viaja pelo Brasil e mundo com seu show intitulado RIZOMA. Lenine nunca está só, o produtor musical Bruno Giorgi processa toda experiência do palco com loops, samples originais dos discos e com sua voz e instrumentos. Sua caminhada tem destino imprevisível, mas conta com pelo menos uma certeza: a de estar fazendo música livre, sem adjetivos, no exercício constante de se reinventar a cada novo trabalho.

FICHA TÉCNICA

Artista convidado

Lenine "cantautor"

Participação especial

Pantico Rocha bateria

Orquestra à Base de Corda (OABC)

Direção artística **João Egashira**

Assistente de direção **Julião Boêmio**

Músicos Integrantes da OABC

Helena Bel violino

Renan Bragatto bandolim

Julião Boêmio cavaquinho

Junior Bier viola caipira

João Egashira violão

Vinícius Chamorro violão 7 cordas

Wagner Bennert contrabaixo

Klüber piano

Luis Rolim bateria e percussão

Equipe de Produção da OABC

Bete Carlos produção executiva

Mário Marcelo técnico audiovisual

Alison Guerreiro assistente contrarregista

Equipe Lenine

Mauricio Von Helde e Thaisa Proença
produção

Henrique Vilhena técnico de som

Pantico Rocha bateria (participação especial)

Equipe Técnica

Coordenação de técnica **Eduardo Schotten**

Chico Santarosa operador de som

Lucas Tatarin técnico de iluminação

Gui Miúdo operador de monitor

Tiago Bruel, Ally Camu, Thiago

Viensci, Lucrê Regiani, Paulo Rosa