oficina de música de curitiba

Especial Inverno

CARLINHOS BROWN no Show Umbalista, com Participação Especial de CLARA BUARQUE e ORQUESTRA À BASE DE SOPRO DE CURITIBA

5 de julho de 2023, às 20h
Teatro Positivo

PROGRAMA

1. **Animalada** (Carlinhos Brown)

2. **Romântico Ambiente** (Carlinhos Brown)

3. **Diaspora** (*citações:* OGuesa / Vozes D'Africa - Alves / Joaquim Sousandrade)

4. **Magamalabares** (Carlinhos Brown)

5. **Muito Obrigado Axé** (Carlinhos Brown)

6. **Vilarejo** (Carlinhos Brown, Marisa Monte, Arnaldo Antunes, Pedro Baby e Pretinho da Serrinha)

7. **Centro da Saudade** (Carlinhos Brown, Davi Moraes e Pedro Baby)

8. **Tema de Amor** (Carlinhos Brown e Marisa Monte)

9. **Aliança** (Carlinhos Brown, Arnaldo Antunes, Marisa Monte, Pedro Baby e Pretinho da Serrinha)

10. **Ararinha** (Carlinhos Brown)

11. **Músico** (Carlinhos Brown e Cezar Mendes)

12. **Paixão de Rua** (Carlinhos Brown e Arnaldo Antunes)

13. **Selva Branca** (Carlinhos Brown)

14. **Tantinho** (Carlinhos Brown)

15. **Vc, o Amor e Eu** (Carlinhos Brown)

16. **Na Estrada** (Carlinhos Brown, Marisa Monte e Nando Reis)

17. **Dois Grudados** (Carlinhos Brown)

18. **Sou mais um na Multidão*** (Marisa Monte, Erasmo Carlos e Carlinhos Brown)

19. **Amor I Love You*** (Carlinhos Brown e Marisa Monte)

20. **Velha Infância*** (Carlinhos Brown, Arnaldo Antunes, Marisa Monte, Pedro Baby e Pretinho da Serrinha)

21. **Teia da Felicidade*** (Carlinhos Brown)

22. **Segue o Seco*** (Carlinhos Brown)

23. **Maria de Verdade** (Carlinhos Brown)

24. **Carnalismo** (Mendes)

25. **Ashansú** - Carlinhos Brown/Mateus Aleluia

**Participação da Orquestra À Base de Sopro*

NOTA DE PROGRAMA

Nessa apresentação, Carlinhos Brown mostra seu lado cancioneiro e intimista. Em parte do show, cantando e tocando percussão, Carlinhos Brown será acompanhado por um quarteto de músicos e apresentará canções de seus álbuns, assim como parcerias suas com Arnaldo Antunes, Marisa Monte e outros grandes nomes da MPB. Em outro momento, Carlinhos Brown contará também com o acompanhamento da Orquestra À Base de Sopro, relevante grupo da capital paranaense, que terá a direção artística Sérgio Albach.

CARLINHOS BROWN

Responsável por reposicionar a música percussiva no cenário nacional, consagrado por suas revitalizações rítmicas, sua atuação como arte-educador, e pela exuberância das suas performances, Carlinhos Brown é nome fundamental para a música e a cultura brasileira e mundial. Primeiro músico brasileiro a fazer parte da Academia do Oscar e a receber os títulos de Embaixador Ibero-Americano para a Cultura e Embaixador da Justiça Restaurativa da Bahia, é compositor, cantor, arranjador, multi-instrumentista, técnico das três versões brasileiras do The Voice, e artista visual. Ao longo de uma potente trajetória artística, o mestre Carlinhos Brown já formou mais de 15 mil músicos espalhados pelo mundo, sempre desenvolvendo ricas e significativas conexões com suas raízes ancestrais. Entre os diversos prêmios recebidos em toda carreira, destacam-se um Prêmio Goya, 2 Grammy's Latinos e 08 indicações, além do troféu entregue em reconhecimento à sua atuação como arte-educador pela ISME - Sociedade Internacional de Educação Musical.

Carlinhos Brown está entre os precursores do movimento Axé Music, criou o grupo Timbalada, Os Zárabes, a Bolacha Maria, o Vai

Quem Vem, a Pracatum, o Guetho Square, o histórico e lendário estúdio Ilha dos Sapos, o Museu du Ritmo, o Selo/Editora Candyall Music, entre outros milhares de projetos, além de contabilizar mais de 800 canções registradas e mais de mil gravações cadastradas no banco de dados do Ecad – Escritório Central de Arrecadação e Distribuição. Em fevereiro de 2022, lançou novo álbum com releituras inéditas de grandes clássicos autorais carnavalescos, trazendo novos arranjos, batizado "SIM.ZÁS". Entre 2020 e 2021, o músico lançou outros quatro álbuns: "Axé Inventions – Àjààlà"; "Umbalista" e "Umbalista Verão", álbuns que reúnem grandes sucessos e versões inéditas em sua voz de composições autorais consolidadas na voz de outros artistas; e o álbum infantil "Paxuá e Paramim em: A floresta dos rios voadores", reunindo 10 canções com mensagens de preservação do meio ambiente, que também fazem parte do Programa de Pertencimento Ambiental, que apresenta cartilhas educacionais infantis com a turma do Paxuá e Paramim.

FICHA TÉCNICA
Equipe Carlinhos Brown

Músicos

Thiago Pugas teclados e samplers

Jaguar guitarra e violão

Direção Artística e Musical
Carlinhos Brown

Produção Musical **Thiago Pugas**

Coordenação de Produção
Flávio Dultra

Produção Executiva **Érica Medrado e Amanda Aguiar**

Produtor Técnico **Anderson Silva**

Técnico de monitor **João Reiber**

Técnico de PA **Magoo**

Iluminação **Lucas Piaulino**

VJ e conteúdos **Zilla**

Roadies **Burica e Rivas**

Make **Kênia Coqueiro**

ORQUESTRA À BASE DE SOPRO DE CURITIBA

A Orquestra à Base de Sopro (OABS) é um grupo especializado em música popular brasileira. Formada em 1998, tem em seu currículo lançamentos fonográficos e artistas convidados como Nelson Ayres, Joyce Moreno, Vocal Brasileirão, Toninho Ferragutti, Vittor Santos, Itiberê Zwarg, Nailor Proveta, Roberto Sion, Mauro Senise, Laércio de Freitas, Léa Freire, Chico Mello, Nené, Emílio Santiago, Egberto Gismonti, Letieres Leite, Maria Rita, Margareth Menezes, BNegão, além de um repertório de Gafieira com a cantora Roseane Santos. Seu primeiro CD, composto com obras do Maestro Waltel Branco, foi finalista do Prêmio TIM em 2008. Em seguida lançou um DVD com Arrigo Barnabé gravado ao vivo, com uma obra encomendada pela orquestra "A Metamorfose" com nova roupagem para as músicas do disco histórico "Clara Crocodilo". Em 2012 fez dois lançamentos: um DVD/CD no Teatro do Ibirapuera com André Mehmari e outro - Nossos Compositores - no Teatro do Paiol com obras de músicos que fazem parte da história da orquestra. O seu quinto lançamento é o CD gravado ao vivo no Teatro do Museu Oscar Niemeyer (MON) em Curitiba, em parceria com o clarinetista italiano Gabriele Mirabassi (2009) pelo selo italiano EGEA. Outra parceria, é o CD gravado com Léa Freire, compositora, flautista, arranjadora e exímia autora de melodias improvisadas. Em 2018, a orquestra lança o CD "Passarinhadeira" ao lado da cantora Izabel Padovani, cantando canções de Guinga. Em 2021 lança um dos seus projetos mais ousados: um CD de música flamenca com composições e participação do violonista Murillo da Rós. Neste ano de 2023, trouxe Egberto Gismonti a Curitiba para dois concertos e gravação em audiovisual. A OABS é considerada hoje um dos principais grupos de música brasileira do país, e vem se aprimorando na pesquisa de novas sonoridades para a nossa música popular brasileira.

Sérgio Albach Direção musical

Sérgio Albach tem se demonstrado um versátil e requisitado instrumentista para a gravação de CDs, participação em concertos, espetáculos musicais e teatrais, arranjos e composições. É graduado em Licenciatura em Música pela Escola de Música e Belas Artes (EMBAP). Foi curador da Oficina de Música Popular Brasileira de Curitiba durante 14 anos (2002-2015). Também fez a curadoria da programação da Caixa Cultural Nacional por quatro anos. Dirigiu importantes produções musicais como "Uma Rosa Para Elizeth", "Noël", com lançamento de CD em 2009; e "Outro Samba" (2019), "Le Pifolé" (2021), além de trilhas sonoras para peças teatrais e espetáculos de dança e vídeo. Como diretor artístico da Orquestra à Base de Sopro de Curitiba produziu o CD "Mestre Waltel", um DVD gravado ao vivo com Arrigo Barnabé, um CD e DVD com composições de músicos da orquestra, um CD pelo selo italiano EGEA com o clarinetista Gabriele Mirabassi e um CD com a flautista e compositora Léa Freire; além de muitos outros espetáculos com a presença convidados como: Nelson Ayres, André Mehmari, Proveta, Laércio de Freitas, Toninho Ferragutti, Vittor Santos, Itiberê Zwarg, Joyce Moreno, Emílio Santiago, Egberto Gismontti entre outros. Criou os projetos: "Choro no Sebo", "No TUC tem Choro" e, em 2001, a "Roda de Choro do Conservatório de MPB" que existe até hoje. Como clarinetista, lançou seu primeiro CD solo "Clarineteando" (2010) e mais de 50 participações em CDs. Faz parte do "Mano a Mano Trio" com Glauco Sölter e Vina Lacerda, grupo que já excursionou para a Itália, Suíça, Peru e Argentina e lançou seu primeiro CD em 2012. Atualmente se dedica ao estudo do clarone (clarinete baixo) com o qual estreou em 2015 no II Encontro Brasileiro de Claronistas realizando concertos no Rio de Janeiro, Curitiba, Maringá, São Paulo, Berlim, Barcelona, Treviso e no Festival de Clarinetes na Patagonia. Em 2018, lançou o o CD "Clarone no Choro". Em 2020, lançou o projeto "Curva", com o violonista Fabiano Silveira "o Tiziu" e o desenhista André Caliman; um projeto que une artes gráficas e música.

FICHA TÉCNICA
Orquestra à Base de Sopro de Curitiba - OABS

Direção musical OABS **Sérgio Albach**

Regente assistente **Davi Sartori**

Sebastião Interlandi Jr flauta transversal

Claiton Rodrigues flauta transversal

Jacson Vieira clarineta

Otávio Augusto clarineta

Sérgio Albach clarone

Sérgio Freire sax soprano, sax alto

Victor Gabriel sax alto, sax tenor

Aloysio de Pádua Jr sax tenor e sax barítono

Ozeias Costa trompete

Douglas Chiullo trompete

Rodrigo Viccaria Brasão trombone

Lauro Ribeiro trombone

Davi Sartori piano e teclado

Mario Conde guitarra

André Prodóssimo baixo elétrico

Denis Mariano bateria e percussão

Luiz Rolim bateria e percussão

Arranjadores

Davi Sartori "Velha Infância"
Luis Otávio Almeida "Teia da felicidade"
André Prodóssimo "Segue o seco"
Rogério Leitum "Sou mais na multidão" e "Maria de verdade"
Rodrigo Henrique "Amor I love you"

Equipe de produção OABS

Bete Carlos produção executiva

Mário Marcelo técnico audiovisual

Alison Guerreiro assistente contrarregra

Equipe Técnica OABS

Eduardo Schotten coordenação da técnica

Chico Santarosa técnico de som