estreou em abril de 2022 em Buenos Aires, seguindo para Montevidéu, Porto Alegre e Curitiba. Com o projeto Turnê FATO Paraná, em 2023, circulou pelo interior do Estado e por bairros da capital paranaense. Claro_Movimento será apresentado na 41ª Oficina de Música de Curitiha ahrindo as comemorações pelos 30 anos de atuação do Grupo FATO, que prosseguirão ao longo de 2024. 19h | R\$35 e R\$17,50

27 DE JANEIRO (SÁB)

OWERÁ Nesse show. Owerá vai apresentar músicas do seu mais recente álbun Mbaraeté, lançado pela Natura Musical, além

de canções autorais divulgadas durante sua importantes bateristas brasileiros carreira e que dão luz ao movimento Rap da atualidade, Edu Ribeiro lança Nativo. No palco, o artista é acompanhado pelo baixista e produtor musical, Rod formação quitarra, contrabaixo e bateria Krieger, com quem Owerá co-produziu o eternizada em álbuns como "Bright Size Também fará parte do espetáculo uma Scoofield) com a diferenca de ter um baterista como líder, Edu Ribeiro ao

participação do escritor Ólívio Jekupé, que estará lançando o seu mais novo livro, A Explosão de Ojepota. Owerá vai apresentar e Fábio Leal na guitarra, traz essa também o documentário do disco Mbaraeté, além de fechar a apresentação com canções tradicionais Guarani. 19h | R\$35 e R\$17,50

28 DE JANEIRO (DOM)

Cidrais é um universo

sensível e plural, que

a cada canção convida

para um afago, um sorriso ou gualguer

outra sensação boa da vida. Cidrais é

a novíssima música popular brasileira

feita com muito amor e arte através das

composições autorais dos irmãos Larissa

intimista, imersivo e poético, com músicas

iá lancadas e as inéditas do primeiro álbum

Binho e Vinicius. "Lucidez" é um show

gravado no estúdio Toca do Bandido.

News, novo álbum de seu trio. Com a

Life" (Pat Metheny) e "EnRoute" (John

lado de Noah Garabidean no contrabaixo

sonoridade para suas concepções de

composição e interpretação, sempre

baseadas na tradição brasileira.

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

29 DE JANEIRO (SEG)

RIO COM NOAH

ABIO LEAL

Ganhador de 5

Grammvs e um dos

30 DE JANEIRO (TER)

25 ANOS DE VIOLA O Viola Quebrada foi indicado no ano de 2017 ao Prêmio da Música

Brasileira como melhor grupo regional, mas a história do grupo vem desde 1998, ano em que fez seu primeiro show. Seus integrantes Margareth Makiolke, Oswaldo Rios, Rogerio Gulin, Marco Saldanha e Sandro Guaraná revivem no show "25 anos de Viola Quebrada" um pouco dessa história. 19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

Ingressos **deubalada.com** (Atenção: será cobrado taxa adicional de + 15% sobre o valor do ingresso pela deubalada.com)

31 DE JANEIRO (QUA)

BRASILEIRÃO CONVIDA LUIZ MAZZIOTTI - CHICO BUARQUE 80 ANOS Direção Musical - Vicente Neste espetáculo, o Vocal

Brasileirão divide o palco com o cantor Zé Luiz Mazziotti e iuntos visitam a obra de Chico Buarque, com arranjos elaborados especialmente nara esse encontro que celebra os 80 anos do compositor. O repertório contempla a diversas facetas do cancioneiro passando pela crônica de costumes.

orgulhava. Este trabalho, realizado por sua buarquiano, da canção romântica à canção política, filha, a também compositora e escritora, Estrela Leminski, volta aos palcos e nesta apresentação conta com a participação 19h | R\$ 35 e R\$ 17,50 especial da atriz e cantora da Banda 1 DE FEVEREIRO (QUI) Mais Bonita da Cidade, Uyara Torrente. O repertório e arranjos foram selecionados a **SONASTE MANECO** partir da vivência de Estrela com o pai. NO SHOW "A CANC 19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

CONSERVATORIO no forró em Curitiba. As componentes do DE MPB

Programação **gratuita**

O Serra Acima,

composto por

PRAÇA JACOB DO BANDOLIM

Emiliano Pereira, João Triska e Junio:

Bier, é um trio instrumental de violas

aprimorar e inovar as tradições desse

caipiras que tem como propósito

instrumento de grande expressão

dentro da cultura brasileira. O show

passeia por temas tradicionais da

música sertaneja e de raiz e explora

ritmos da viola caipira como o pagode-

de-viola, toada, choro, fandango, cururu,

entre outros. No repertório clássicos de

artistas como Almir Sater, Tião Carreiro

também composições dos integrantes

do trio. O concerto é também parte dos

shows de lancamento do novo álbum do

Serra Acima Trio "Batuque na Varanda".

e incentivar a presenca de mulheres

28 DE JANEIRO (DOM)

O grupo foi criado

em 2019 por Cida

Airam e nasceu da

vontade de reunir

Pianista co-repetidora - Priscila

Malanski Felix e Jeferson Ulbrich

Dia 3 às 13h30 (versão em português) e

18h (versão em italiano - legendado)

Dia 4 às 15h30 (versão em português)

e às 17h30 (versão em italiano -

R\$ 35 e R\$ 17,50

João Lopes, Cascatinha e Inhana, e

"Serra Acima Trio – Batugue na Varanda

28 DE JANEIRO (DOM)

referências e inspirações que dá forma ao repertório escolhido: uma homenagem as compositoras e intérpretes brasileiras. Com a direção artística de Clarissa Bruns, acompanhadas por Gabriela Bruel (percussão) e Joel Müller (violão), o show ainda terá como convidadas especiais as pianistas Bruna Wasen, Vanessà Gubbért e Soraia Lüders, além da cantora Jaiussa. 19h | R\$ 35 e R\$17,50

4 DE FEVERFIRO (DOM)

3 DE FEVEREIRO (SÁB)

Ao entrelacarem

suas 22 vozes

com as de

mulheres qui

na música. as

fizeram história

Sonaste Maneco é um projeto criado em

2021 em Dolores, província de Buenos

Aires, Argentina. O grupo, formado por Gala

Mesturini (vocal e acessórios), Jorge Falcon

(guitarra e backing vocal), Nico Loza (baixo e

backing vocal) e Maximo Etchart (percussão)

rersiona músicas de diversos lugares da

que permite a possibilidade de interações

entre diferentes estilos. Sonaste Maneco é

uma expressão autêntica da música latino-

comemorações do poeta é inaugurada

pelo show de celebração de 10 anos do

álbum "Leminskanções". Este disco foi o

primeiro projeto de compilação da faceta

musical de Paulo Leminski, que junto

com um songbook, solidificou seu nome

como compositor, aspecto que ele tanto se

americana atual.

ESTRELA

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

2 DE FEVEREIRO (SEX)

EMINSKI NO SOW

LEMINSKANCÕES

Em 2024, no ano em

que Paulo Leminski

anos, uma série de

completaria 80

América Latina, em uma formação compacta

NA MÚSICA BRASILEIRA

Icônicas criam um tecido único de

ICÔNICAS APRESENTAM: MULHERES

CONCLUSÃO DO NÚCLEO DE MÚSICA I ATINO_AMERICAN DA OFICINA

A apresentação de conclusão do Núcleo de Música I atino- 💵 Americana traz para Curitiba a rica cultura musical de países tão próximos, mas muitas vezes distantes do nosso conhecimento. Nesta edicão Argentina e Cuba estarão representadas por alunos e professores que

juntos mostrarão um pouco de seu repertório tradicional com ritmos e melodias típicas de seu cancioneiro popular. O show é fruto da experiência das aulas ministradas nelos professores Mariana Baraj (Arg) e José Portillo (Cuba), bem como do grupo Sonaste Maneco(Arg) 17h | R\$ 35 e R\$ 17,50

grupo são instrumentistas e compositoras com referência musical de artistas como Anastácia, Glorinha Gadelha, Terezinha do Acordeon, Marinês, Bernadete França, entre outras. O grupo é formado por: Marina Camargo na sanfona, Cida Airam na voz e Buschle no contrabaixo e Nat Bermudez na flauta, triangulo e voz

28 DE JANEIRO (DOM)

JGALA FLAMA

Wugala Flama é cantor, rapper, compositor e nstrumentista. Natural da África, precisamente da República Democrática do Congo, o artista reside em Curitiba, capital paranaense, desde 2012. Sua sonoridade é uma forte influência do seu deslocamento pelo mundo, tendo como origem o continente africano, nomeada por ele mesmo como "Melanine song". O artista conflui a sonoridade da rumba congolesa, Tokooos-music, afrobeats, jazz, rap francês, funk e diversos ritmos mesclados, com percussão africana e estilos vocais popularizados na Africa.

4 DE FEVEREIRO (DOM) SHOW VOLÁTIL

ancestralidade da intérprete. Reunindo um elenco feminino de peso que imprime corpo

e alma a este espetáculo: Lilian Nakahodo, na direção musical e piano, Carla Zago no violino. Bruna Buschle no contrabaixo acústico e Gabriela Bruel na bateria. O show mescla sonoridades ciganas, latinas brasileiras à clássicos do jazz. Volátil, traz a leveza do voo livre e da triângulo, Gabriela Bruel na Zabumba, Bruna impermanência como ingredientes desse fogo cigano em que a liberdade e o movimento se fazem presentes!

4 DE FEVEREIRO (DOM)

Klüber é cantora,

Volátil, o novo trabalho da cantora Mariá Sallum, revela ao expectador. um nouco da alma itinerante e da

compositora e pianista trans não-binária de Curitiba. Apesar de sua formação na música de concerto e

no piano clássico, suas canções carregam, além desse universo, referências de rock alternativo, do grunge 90. de sertaneio, música brasileira e pop Tem dois EPs lancados, e por meio de um financiamento coletivo lancou em 2022 seu primeiro álbum. Pra Duvidar. Tem colaborado com diverses artistas do cenário underground, como MULAMBA, SIAMESE. Érica Silva, Roseane Santos, Leo Fressato, dentre outres. Tem se apresentado em festivais e feiras de música ao redor do Brasil, incluindo Se Rasgum (PA), Festival Marte (MG), Morrodália (RS), Prêmio Profissionais da Música (DF) e MATE (RS)



TEATRO **GUAÍRA**

25 DE JANEIRO (QUI) **CONCERTO E CERIMÔNIA DE** ABERTURA DA 41^a OFICINA DE MÚSICA **DE CURITIBA**

CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA Regente - Abel Rocha

Campos

Marina Martins violoncelo

Zangado e Vina Lacerda Programa

em Ré maior para violoncelo, Hob. VIIb/2, op. de Câmara de Curitiba e Regional de Choro da Orguestra À Base de Corda e estreia da obra Cantata Poética para orquestra, coro e solistas, com poemas de Paulo Leminski, Obra encomenda por ocasião da celebração dos 80

AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA 26 DE JANEIRO (SEX) ROCHA NETTO - GUAIRÃO

Regente do Coro – Mara Solistas convidados

Pandeiros convidados - Negadeza, Diego

Heitor Villa-Lobos (1887 - 1959) Concerto para do concerto para 3 pandeiros, Orquestra anos de Paulo Leminski.

ORQUESTRA À **BASE DE CORDA** (OABC) CONVIDA **OS SONS NIKKEI** Artista convidada -Fernanda Takai Participação especial

- Sons Nikkei: Lilian

Fabricio Mattos - violão

Direção musical do Regional de Choro da Orquestra A Base de Corda – João Egashira

violão e orquestra. Joseph Haydn – Concerto 101. Tim Rescala (1961) – Primeiro movimento 20h | R\$ 35 e R\$ 17,50

FERNANDA TAKAI E

Nakahodo - piano, Yuzo Akahori - shamisen, Caio Kitaro - shinobue

e André Trindade Imamura (Japonego) taikos Direção artística – João Egashira Nesse concerto, a OABC convida Fernanda Takai, uma das mais importantes cantoras/ compositoras da Música Brasileira. No repertório alguns dos maiores sucessos de sua carreira: "Ritmo da Chuva", "Não esqueça" e "Menino bonito", assim como algumas pequenas surpresas! Os arranjos foram especialmente elaborados para a ocasião. Participam também do concerto artistas do Sons Nikkei, projeto idealizado por João

culturas musicais de Brasil e Japão. 20h | R\$ 50 e R\$ 25

27 DE JANEIRO (SÁB)

ORQUESTRA À BASE DE SOPRO (OABS) CONVIDA ZÉLIA DUNCAN **ESTRELA LEMINSKI E TEO RUIZ -'TODA MUSICAL POESIA"**

Egashira, e que busca a aproximação das



Direcão artística - Davi Sartori

Nessa celebração à obra musical de Paulo Leminski, é apresentado ao público parcerias do poeta com Zé Miguel Wisnik, Itamar Assumpção, Zeca Baleiro, Moraes Moreira, Guilherme Arantes e Ivo Rodrigues. A OABS tem o prazer de receber a grande cantora Zélia Duncan e as participações de Estrela Leminski e Téo Ruiz 20h | R\$ 50 e R\$ 25

Ingressos deubalada.com (Atenção: será cobrado taxa adicional de + 15% sobre o valor do ingresso pela deubalada.com

28 DE JANEIRO (DOM)

OROUESTRA SINFÔNICA DA 41º OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA TRILHAS SONORAS DE FILMES BRASILEIROS

brasileiros: O Tempo e

mostra do repertório ao tem se dedicado na sua

traietória artística com músicas do mundo de 17h | R\$ 35 e R\$ 17,50

e classe de alunos de No concerto serão

sonoras dos filmes

Na anresentação uma qual a cantora Fortuna

QUARTETO DE

"From my life"

15h | R\$ 35 e R\$ 17,50

29 DE JANEIRO (SEG)

1ÚSICA DE CÂMARA

Jessica Meyer Space in Chains para soprano

Jessica Meyer - Viola, Jessica Meyer - Only

a Beginning para violino e viola - Sarah

Whitney - Violino e Jessica Meyer - Viola.

Wanessa Dourado – Conto Bachiano para

violino solo – Violino – Wanessa Dourado.

Violino Solo Ana de Oliveira, Silvio Ferraz

· Violoncelo - Fabio Presgrave e Percussão

- Welber Simões, Egberto Gismonti – Três

Nonada para violoncelo e percussão

Duos para violino – Ana de Oliveira e

Wanessa Dourado - Violinos. Radames

- Viola e Fabio Presgrave - Violoncelo

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

Gnatalli Divertimento para Trio de Cordas

Ana de Oliveira - Violino, Pedro Visockas

e viola - Rosana Lamosa - Soprano e

Ängelo Martins e Dan

Samuel Pessati - violoncelo

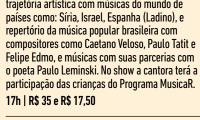
29 DE JANEIRO (SEG) RELESPÚBLICA CONVIDA EDGARD

SCANDURRA (IRA!)

Regente – Abel Rocha apresentadas as trilhas

o vento e Brasil Azul, com a trilha sonora de Alexandre Guerra, e o filme Rebelião em Vila Rica, com trilha sonora da Suíte Vila Rica composta por Camargo Guarnieri. Durante a apresentação haverá projeção dos filmes. 11h | R\$ 35 e R\$ 17,50

FORTUNA E PROGRAMA MUSICAR Músicas do mundo e homenagem a Leminski



completa 35 anos de estrada e convida o

guitarrista Edgard Scandurra da banda IRA! para celebrar em grande estilo durante a 41ª Oficina de Música de Curitiba. A Relespública vai executar músicas que marcaram a história da banda, além de muitos dos sucessos do IRA!. clássicos do rock brasileiro, e canções da carreira solo do ilustre convidado. 20h | R\$ 35 e R\$ 17,50

30 DE JANEIRO (TER)

BANDA LYRA CONVIDA MARIA ALCINA

Maestro convidado - Ederlei Participação especial -Silvério Pontes (trompete) Direção Musical - Rodrigo Vicária

Direção Artística - Clayton Rodrigues Direção Geral - Egon Diego Nesse concerto, a Banda Lyra, ícone da

cidade de Curitiba, convida a carismática cantora Maria Alcina. No repertório canções como "Kid Cavaguinho", "Alô alô" e "Fio 20h | R\$ 35 e R\$ 17,50

31 DE JANEIRO (QUA) **JOVEM DIONÍSIO AO VIVO NA OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**

LATINO-AMERICANA

Após tirarem os uniformes azuis com o fim da turnê do último

disco pela Europa Jovem Dionísio prepara aos seus cont errâneos um show ainda não visto anteriormente. A última vez que o grupo se apresentou para os curitibanos foi em agosto de 2022, e o momento celebrará, no consagrado Guairão, a cidade de Curitiba

20h | R\$ 50 e R\$ 25 1 DE FEVEREIRO (QUI)

NOITE DOS PROFESSORES DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA Neste concerto, os professores de MPB

da Oficina de Música, esbanjando talento e virtuosismo, encontram-se em clima de Jam session, para trazer ao público clássicos da MPB, além de composições

20h | R\$ 35 e R\$ 17.50 2 DE FEVEREIRO (SEX) **ENCERRAMENTO DA CLASSE DE**

No programa trilha sonora de desenhos

Regência - Marcelo Jardim Assistente de Banda Sinfônica – André de Souza Pinto 20h | R\$ 35 e R\$ 17,50

3 DE FEVEREIRO (SÁB)

CONCERTO DE FNCFRRAMENTO MPE - ORQUESTRAS DA **OFICINA DE CORDA E** SOPRO E O CANTOR

CONVIDADO CRIOLO Orquestra de Sopros MPB - Direção musical -Paulo Aragão. Professores auxiliares - Everson Moraes e Rui Alvim

Orquestra de Cordas MPB -Direção musical - João Egashira Nesse concerto, as Orquestras de MPB formadas por alunos da 41º Oficina de Música de Curitiba unem-se a Criolo, artista de grande relevância na Música Brasileira. No repertório, clássicos do Samba. 20h | R\$ 50 e R\$ 25

4 DE FEVEREIRO (DOM) **CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA 41º** OFICINA DE MÚSICA DE

CURITIBA

- Gabriel Alejandro Romero, Oboé - Michelle Sonoro - Francisco Braga - Saxofone

Orquestra e Coro Sinfônico Regente – Abel Rocha Regente do coro – Mara Campos Assistentes de Regência -Natália Laranjeira e Carlos

Solista Tenor – Vitório Scarpi

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

3 (SÁB) E 4 (DOM) DE FEVEREIRO ÓPERA ESTÚDIO

Opera Gianni Schicchi de Giacomo Puccini (1858–1924) em

anos de falecimento do composito: Direção Musical - Abel Rocha e Priscila

Aldice Lopes Classe dos professores de canto -Rosana Lamosa e Angelo Fernande

La Tregenda de Giacomo Puccini, Abertura Fosca de Carlos Gomes, Moldavia de Smetana, Go BIG or Go HOME de Jessica Meyer, Psalmus de Inan Guilherme Ripper. Obras em nomenagem aos 80 anos de Paulo Leminski, Henrique de Curitiba (90 anos de nascimento) e Padre Penalva (100 anos de nascimento). Glória da Missa de Giacomo Puccini (em celebração aos 100 anos da morte de Puccini)

AUDITÓRIO SALVADOR DE ERRANTE - GUAIRINHA

ENCERRAMENTO DA CLASSE DE

celebração aos 100

Direção Cênica — William Pereira Assistente de cenário e figurinos -

MEMORIAL **PARANISTA TEATRO CLEON JACQUES**

26 DE JANEIRO (SEX) **CRISTINA EL** TARRAN NO SHOV "O CANTO É O **CHAMADO PRA**

Cristina El Tarran no show "O Canto é o Corporal de Curitiba" e apresenta uma chamado pra viver" homenageia uma das maiores intérpretes brasileiras de todos os tempos: Flora Purim. Em canções o show apresenta as principias músicas que marcaram a trajetória da homenageada, além de temas que fazem parte do repertório de Cristina. O show conta com Davi Sartori ao piano, Junior Dunga no contrabaixo. Endrigo Bettega na 🔝 Incorporada" que utiliza técnicas da música bateria e Rogério Leitum no trompete.

19h30 27 DE JANEIRO (SÁB)

THIAGO ESPIRITO SANTO E SILVIA **GOES NO SHOW** "INTUITIVO"

É da intimidade entre mãe e filho que nasce o show "Intuitivo". Duas gerações de músicos que dedicam suas vidas ao ofício escolhido. Dessa cumplicidade e parceria surge lindamente um trabalho coeso, que passeia pelos ritmos brasileiros com a naturalidade de uma conversa fluída na sala de casa.

COMPOSITORES MÚSICAS, DESDE CHIQUINHA DIAS ATUAIS.

28 DE JANEIRO (DOM).

28 DE JANEIRO (DOM)

PROGRAMACA

O Grupo Baticum

nasceu juntamente

com o"Baticum – Festival de Música

performance musical que percorre as

INFANTIL

A HISTÓRIA DO SAMBA PARA CRIANÇAS CONTADA PELOS SEUS **GONZAGA ATÉ OS**

Dias 28/01 e 04/02 às 17h Dia 03/02 às 11h

1 DE FEVEREIRO (QUI)

4 DE FEVEREIRO (DOM)

Uma das vozes mais

interessantes da

cena musical atual

elementos do jazz,

música contemporânea, afrobeat.

samba e maracatu, em um mosaico

cheio de texturas. Nas escritas, abarca

um universo diaspórico e feminino em

potência, ressignificando temáticas

da cultura afro-brasileira através da

em sua música

Rubia Divino explora



PROGRAMAÇÃO INFANTIL

GRUPO TUPI PERERÊ O show "Fala Bicho!" é uma grande brincante, os componentes do Tupi

CAPELA **SANTA MARIA** – ESPACO CULTURAL Ingressos **comprenozet.**com.br

As Cantatas e Concertos

26 DE JANEIRO (SEX) **MÚSICA ANTIGA ILEX PRO-ARTE MISSA DO MESTRE BERNARDINO DE BERNARDINO JOS**

DE SENA

Regência - Ricardo Bernardes Direção geral - Matheus Prust Solistas - Soprano: Marília Vargas. Contralto - Daniele Oliveira, Tenor -Sidney Gomes, Baixo: Claudio de Biaggi Os territórios do sul da antiga Província de São Paulo, como Paraná e Santa Catarina, obtiveram emancipações político-administrativas no século XIX. Centros urbanos como Paranaguá iá apresentavam atividade musical no século XVII. Sob a administração de D. Luís Antônio de Sousa Botelho Mourão (1765-1774), houve desenvolvimentos significativos. Bernardino José de Sena, mestre de capela em Paranaguá (1777-1803), é notável. Destaca-se sua obra "Missa do Mestre Bernardino", do século

XVIII, como a mais antiga conhecida no

19h | R\$35 e R\$17,50 27 DE JANEIRO (SÁB)

Paraná.

Antiga

MÚSICA ANTIGA SÉRIE BACH: CANTATAS E CONCERTOS Concerto com professores de Música Direção Musical - Rodolfo 28 DE JANEIRO (DOM) QUARTETO POTY QUARTETO POTY EFEMÉRIDES PARA

instrumentais de Johann Sebastian Bach representam o auge da música barroca. Suas Cantatas, combinam coro, solistas e orquestra, expressando profundidade espiritual. Os Concertos, notavelmente o "Concerto de Brandemburgo", exibem virtuosismo e inovação na forma. 19h | R\$ 35 e R\$17,50

27 DE JANEIRO (SÁB) PIANO BURLESCO O show Piano Burlesco é um espetáculo cênico

22h | R\$ 35 e R\$ 17,50 |

Classificação: 16 anos

musical resultante do trabalho conjunto da artista burlesca Miss G e da drag queen pianista Jeruza Miller, com a participação especial da dançarina burlesca Ruby Hoo. Nesse show, as artistas apresentam uma fusão criativa de música para piano e piano e canto executada ao vivo, juntamente com teatro burlesco, dança e stand up comedy. No programa, canções da música brasileira e internacional são interpretadas com humor e sensualidade, temperados com muita tropicalidade e brasilidade.

Tolomony - violinos, Jader Cruz - viola, Direção Musical - Rodolfo Richter "Tafelmusik" de Telemann é uma festa Programa - Carl Reinecke (1824 - 1910) / 200 anos de nascimento - Quarteto nº 4 em Ré maior, Giacomo Puccini - (1858 - 1924) / 100 anos de morte Crisantemi, Bedřich Smetana (1824 - 1884) / 200 anos de Queen" de Henry Purcell é uma obranascimento - Quarteto nº 1 em Mi menor

31 DE JANEIRO (QUA) **MÚSICA DE CÂMARA** Antonín Dvorak (1841-1904) - Quinteto nº

Aires Tropicales - I - Alborada, II - Son, III -

Habanera, IV - Vals Venezolano, V - Dizzyness,

VI – Afro. VII – Contradanza Quinteto: Flauta

CONCERTO COM AS CLASSES DOS CURSOS DE MÚSICA ANTIGA

FELEMANN & PURCELL: SUITES FROM

musical barroca, diversificada e animada. Esta obra monumental abrange diferentes estilos e instrumentações, criando um banquete sonoro envolvente. "The Fairy prima do Barroco inglês. Suas Suítes com dancas exuberantes e melodias cativantes. transporta-nos para o mundo mágico da

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

2 Op. 77 - 1) Allegro con fuoco; 2) Scherzo. Allegro Vivace: 3) Poco Andante: 4) Finale – Allegro Assai – Quinteto: – Ana de Oliveira e Gabriela Queiroz - Violinos, Pedro Visockas Viola, Marcus Ribeiro – Violoncelo e Milton Masciadri – Contra baixo Paquito de Rivera (1948) – Quinteto de Sopros

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

MÚSICA DE CÂMARA E ORQUESTRA DE

II PARTE – Orquestra de Câmara de Curitiba JOSÉ CHEVITARESE Regência – Abel Rocha

do coração, Cantique de soeur Beatrice e VIOLINO COM PROF. Alma minha gentil. Johann Baptista Georg Neruda (1708 – 1780) – Concerto em Mi bemol para trompete – Bruno Lourensetto - trompete

Douglas Braga - Duo para Saxofone e

Braga – Trompete – Bruno Lourensetto,

Pixinguinha, Sopro do Minuano – Fernando

Deddos, Cantiga - Douglas Braga e Diálogo

Duos para Sax e Tuba – Um a Zero –

trompete – Sarrafusca, Saxofone – Douglas

19h | R\$ 35 e R\$ 17,50 2 DE FEVEREIRO (SEX) MÚSICA DE CÂMARA

Wong, Clarinete - Guillermo Astudillo, Trompa Douglas Braga e Tuba Filipe Queirós. - Gustavo Ibacache, Fagote – Abner da Silva Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847) - Octeto para Cordas em Mi Bemol Maior Op. 20 - Violinos - Alejandro Aldana, Ana de Oliveira, Gabriela Queiroz e Sarah Whitney, Violas – Jessica Meyer e Pedro Visockas, Violoncelo – Fabio Presgrave e Marina Martins 19h | R\$ 35 e R\$ 17,50

> 3 DE FEVEREIRO (SÁB) APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO **CANTO CORAL** INFANTOJUVENIL DA

10h | Gratuito Jessica Meyer – Slow Burn para orquestra PALESTRA DE LANÇAMENTO DE UMA NOVA METODOLOGIA PARA O **BETTINA JUCKSCH** 14h | Capela Santa Maria -

PROFESSORA MARIA

APRESENTAÇÃO DE **ENCERRAMENTO** DA CLASSE DE COMPOSICAO -PROFESSOR MÁRCIO STEUERNAGEL

4 DE FEVEREIRO (DOM) RECITAL COMENTADO DO

DE MARIANA MENDES O recital comentado do livro "PIANO ESTENDIDO – músicas contemporâneas

ao piano de algumas das composições inéditas, criadas especialmente para o livro, dos compositores Ana Clara Guerra, Celso Cintra, Cesar Traldi, Lilian Nakahodo, Mari Brito, Mariana Mendes, Sabrina Schulz e Rael B. Gimenes. As obras do livro exploram novas sonoridades no instrumento por meio de diferentes métodos, como utilização com sons eletroacústicos (música eletroacústica mista). 11h | Gratuito

4 DE FEVEREIRO (DOM

DA CLASSE **DE REGÊNCIA CORAL ADULTO DA PROFESSORA MARA CAMPOS**



EM HOMENAGEM AOS 100 ANOS DA MORTE DE PUCCIN Ana Paula Brunkow e Karolyne Liesenberg - sopranos. Thiago Montero – barítono, Alexandre Mousquei – tenor, Matheus Alborghetti - piano PROGRAMA - Aria Nulla! Silenzio... da ópera Il Tabarro de

G. Puccini, Aria Che la mi creda da ópera La Fanciulla del West de G. Puccini, Aria Quando men vo da ópera La Boheme de G. Puccini., Aria Un Bel di vedremo da ópera M. Butterfly de G. Puccini. Aria Questo amor, vergogna mia da ópera Edgar de G. Puccini., Aria E Lucevan le stelle da Opera Toșca de G. Puccini., Aria Vissi d'Arte Da Opera M. Butterfly de G. Puccini, Aria Oh mio babbino caro da Ópera Gianni Schicchi de G. Puccini. Aria Si corre dal notaio da Opera Gianni Schicchi de G. Puccini, Aria Nessun Dorma da Opera Turandot de G. Puccini, Aria In questa Reggia da Opera Turandot de G. Puccini, Aria Tu che di gel sei cinta da Ópera Turandot de G.

Puccini. Duo Oh Mimi tu più non torni -

Rodolfo e Marcello da Ópera La Boheme

Programação **gratuita** de G. Puccini], Dueto Mario Mario - Ah quell' occhi - Tosca e Cavaradossi Da

3 DE FEVEREIRO (SÁB)

O cantor e compositor

incentivo à Cultura Lei Rouanet



















Programação **gratuita**

STEPHANIE BORGANI E LUIS CHAMIS O duo paulistano formado

possibilidades expressivas do corpo através Com profundidade e delicadeza, arranjos da experimentação da sua musicalidade. criativos e colaborativos, equilíbrio O grupo composto pelos artistas Andrezza democrático e fluido entre os dois Prodóssimo (direção musical), Doriane instrumentos, o duo apresenta o repertório Conceição, Renata Melão, Candiê Marques, lançado nos EPs "Respiro, Vol. 1" e "Respiro,

19h30

2 DE FEVEREIRO (SEX)

HELENA SOFIA NO

SHOW "BRAVA"

A curitibana Helena

o caráter experimental, marca registrada da

7é Ronaldo Ribeiro apresenta a estética da "Música corporal como base para amplificar a sonoridade e as nuances emotivas do gesto 10h e 15h

Sofia apresenta 3 (SAB) E 4 (DOM) DE FEVEREIRO BRAVA!, seu terceiro álbum, lançado em 2023. Propondo uma experiência imersiva com projeções audiovisuais, o show dialoga com o futurismo italiano e a Tropicália, aproximando-se do pop sem deixar de lado

compositora.

E CHORO E

Numa tarde de verdadeira celebração à música. professores e alunos de Choro da 41ª Oficina de Música se unem ao icônico Conjunto Choro e Seresta, grupo

3 DE FEVEREIRO (SÁB)

É DIA DE CHORO!

4 DE FEVEREIRO (DOM)



10h e 15h

brincadeira que mistura poesia e canções. Num clima bem florestal e encantam com suas cancões autorais em meio aos poemas de Paulo Leminski Com Ithyara Tainá e Guga Cidral. Participação dos músicos Fabinho de Souza, Daniel Arenhart e Ramon Campos.

animados

BANDA SINFÔNICA

30 DE JANEIRO (TER)

TAFELMUSIK E THE FAIRY QUEEN

corte das fadas. Purcell revela maestria ao

capturar a essência encantadora e misteriosa

1 DE FEVEREIRO

CÂMARA DE CURITIBA I PARTE – Música de Câmara Anton Arenski (1861 – 1906) Trio nº 1 em Re DA CLASSE DE menor Op. 32 - Violino - Alejandro Aldana, Violoncelo Marina Martins e Piano Erika

de cordas. Glauco Velasquez (1884 – 1914) obras para cordas, soprano e piano - A casa APRENDIZADO DO

Sala da Orquestra Gratuito **ENCERRAMENTO** DA CLASSE DE **CORDAS COLET PROFESSORA**

RENATA JAFFÉ

15h | Gratuito

E ENSEMBLE MÓBILE 19h | Gratuito

> **LIVRO "PIANO ESTENDIDO** MÚSICAS CONTEMPORÂNEAS PARA PIANO"

para piano", apresenta interpretação de técnicas estendidas e outras escalas e organizações melódicas; o preparo do nstrumento (piano preparado); interação

ENCERRAMENTO





BIBLIOTECA **PÚBLICA DO PARANÁ**

27 DE JANEIRO (SÁB) CORTINA LÍRICA Ópera Tosca de G. Puccini, Duo Oh soave fanciulla - Mimi e Rodolfo da ópera La Boheme de G. Puccini.Dueto Tj soffoca il sangue – Tosca e Scarpia Da Ópera Tosca de G. Puccini

> PROJETO NIMAGINÁVEL - FABIANO "O **TIZIU" E KILÂNIO** ORQUESTRA **DE VIOLÕES CONVIDAM TROY**

ROSSILHO

Troy Rossilho é convidado do show "Inimaginável", um espetáculo idealizado pelo músico e compositor Fabiano O Tiziu e pelo produtor Pedro Hev. fruto de um projeto da Lei de Incentivo à Cultura municipal. No palco, Troy Rossilho interpreta suas composições, acompanhado de um quarteto de violões, batizado de Kilânio Orquestra que executa arranjos inéditos elaborados por Tiziu.















26 DE JANEIRO (SEX)

MÚSICA ANTIGA Série Bach Bach em Köthen

recital de violino Rodolfo Richter violino. Olaf Reimers - violoncelo e James Johnstone – cravo

Durante seu período em Köthen (1717-1723). Bach foi mestre de capela. criando obras instrumentais notáveis Sem obrigações sacras, concentrou-se em música de câmara e secular. Com destaque para as Suítes Orquestrais e as Seis Sonatas e Partitas para Violino Solo, esse período foi marcado por inovação e experimentação. Lá, em recitais, combinou virtuosismo e paixão no violino e cravo.

20h15 | Capela da Glória

28 DE JANEIRO (DOM) MÚSICA ANTIGA

Série Bach Bach All`Italiana e Alla Francesca. recital de cravo com Benjamin Alard A obra para cravo de Johann Sebastian

Bach, com estilos All`Italiana e Alla Francesca, reflete sua genial fusão de nfluências. A exuberância italiana e a elegância francesa se entrelacam. revelando a maestria de Bach em criar uma síntese única, onde virtuosismo e expressividade se encontram. 20h15 | Capela da Glória

31 DE JANFIRO (DIJA) **ENCERRAMENTO DAS CLASSES**



COMUNIDADE LUTERANA IGREJA DE CRISTO

26 DE JANEIRO (SEX)

Série Bach Bach Solo Recital de vio violoncelo Julia Kuhn violino barroco e Olaf Reimers violoncelo

barroco As partitas para violino e suites para violoncelo solo de Bach representam o auge da expressão musical barroca. Composta no século XVIII, essa coleção inclui obras como as Seis Suítes para

Violoncelo e as Seis Partitas para Violino Solo. Bach demonstra maestria ao entrelaçar complexidade técnica com emoção, criando peças que transcendem o tempo 12h30 | Comunidade Luterana Igreja de Cristo

DE 27 DE JANEIRO (SÁB) A 4 DE FEVEREIRO (DOM Todas as atividades são gratuita e acontecerão no Passeio Público na Bicicletaria Cultural, na Fazenda Urbana de Curitiba e no Bosque

99639-2079 - aulas individuais Para participantes de todas as idades com interesse em aprender a manejar uma eficiente máquina de descarbonização. Serão encontros de 40min (pré-agendados) que acontecem de forma individual, onde Fernando instrui os interessados a reencontrar o

28 DE JANEIRO (DOM) RECITAL DA **CLASSE DE VIOLÃO** DO PROFESSOR

FABRICIO MATTOS 15h | Oratório Bach | Bosque alemão

3 DE FEVEREIRO (SÁB) **CORDAS DEDILHADAS NA ITÁLIA BARROCA**

CONCERTO DE TIORBA E GUITARR Programa - G.G. Kapsberger (c.1580-

1681) (Libro IV d'Intavolatura de quinze anos, casa-se com o soldado Chitarrone. Roma, 1640) - Capona, Sfessaina, Kapsberger, Canario, Toccata X, Passacantia Rellerofonte Castaldi (1580-1649) - (Capricci a 2 stromenti cioè tiorba e tiorbino...Modena, 1622) Sonata Forastiera n.1 - Laurina Corrente. Sonata Forastiera n.5, Lusinghevole passegio. Ludovico Roncalli (1654 – 1713) (Capricci armonici sopra la chitarra Spagnola. Atenção - A sessão será precedida de um Bergamo, 1692) - Sonata Ottavo Tuono recital da mezzo-soprano Eléonore Pancrazi Preludio, Allemanda, Corrente, Gigua, Sarabanda, Gavotte, Domenico Pellegrin Cantado em italiano

Puccini

Ópera em

3 atos de

Giacomo

Puccini,

criado em

4 DE FEVEREIRO (DOM)

VIOLÃO SOLO CON

WALMOR BOZA

(c.1620-1650) (Armoniosi Concerti sopra

la Chitarra Spagnuola. Bologna, 1650)

- Toccata Seconda - Brando secondo

15h | Oratório Bach | Bosque alemão

Sarabanda, Corrente Decima e Chiacona

Programa Johann Pachelbel (1887 - 1959) Suíte de 4 peças (Trasncrição: Sérgio Abreu) l – Ária. II – Corrente. III – Sarabande. Giga, Francisco Tárrega (1852 - 1909 Recuerdos de La Alhambra, Agustin Barrios (1885 - 1944) La Catedral – Prelúdio (Saudade). II – Andante religioso. III - Allegro Solemne, Eduardo Frigatti (1985) Fantasia II, Isaac Albéniz (1860 - 1909) Astúrias, Regino Sainz de La Maza (1896 – 1981) Rondeña e

15h | Oratório Bach | Bosque alemão



ORATÓRIO BACH – BOSQUE ALEMÃO

gratuita. Os ingressos serão distribuídos 60 inutos antes das sessões. Exceto nas sessões matinês às 10h15, em que os ingressos serão distribuídos na abertura do espaço às 10h.

27 (SÁR) F 28 (DOM) DE JANFIRO

ÓPERA – MADAME BUTTERFLY

CINE **PASSEIO**

oda a programação do Cine Passeio será

Puccini Opera cômic MOSTRA PUCCINI – em celebração ao em um ato centenário de falecimento do compositor

GIANNI

SCHICCI

de Giacomo Puccini. Libreto de Giovacchino Forzano após um trecho de "A Divina Comédia" de Dante

25 (QUI) E 28 (DOM) DE JANEIRO

Sinonse - Gianni Schicchi, cidadão de Florença, falsifica o testamento de Buoso Donati, deixando a maior parte dos bens de Buoso para a família Schicchi Elenco - Misha Kiria (Gianni Schicchi), Asmik Grigorian (Lauretta). Enkelejda Shkoza (Zita), Alexey Neklyudov (Rinuccio), Maestro - Franz Welser Möst, Diretor - Christof Loy, Orquestra -

17h50 | Classificação Livre | Duração — 1h

THE RESERVE Puccini. Libreto de Giovacchino Forzano

Cantado em italiano

27 (SÁB) E 31 (QUA) DE JANEIRO emocionalmente impactante. Opera de Vienna 10h15 | Classificação Livre | Duração – 2h45 27 DE JANEIRO (SÁB)

Puccini, Libreto de Giuseppi Adami após a peca "La Houppelande" de Didier Gold **EXPANDIDO** Sinopse - A história da paixão adúltera de Direção - Anai

Giorgetta, esposa de Michele, por Luigi, um Elenco: Roman Burdenko (Michele), Asmik Grigorian (Giorgetta), Joshua Guerrero (Luigi) Maestro - Franz Welser Möst, Diretor -Christof Loy, Orquestra - Filarmônica de

TABARRO

Puccini

Opera em

um ato de

Giacomo

TOSCA

Mostra

Puccini

Giacomo

17h50 | Classificação Livre | Duração 1h

3 (SÁB) E 4 (DOM) DE FEVEREIRO Opera em 3 atos de

Puccini. baseada na peça de teatro de Victorien Sardou, de 1887, La Tosca Libreto de Luigi Illica e Giuseppe Giacosa

Sinonse - Desenrola-se em Roma durante a ocupação napoleônica. A história gira em torno da cantora Tosca, seu amante, o pintor Cavaradossi, e o cruel chefe de polícia Scarpia. Quando Cavaradossi é preso por ajudar um fugitivo político, Tosca é forçada a escolher entre trair seus princípios ou perder o amado. Confrontos emocionais

reviravoltas conduzem a um final trágico, explorando temas de amor, poder e tragédia humana. A música intensa de Puccini eleva a narrativa, criando uma experiência

DESVENDANDO O VIOLÃO

Baanolin Todos os 4 episódios são apresentados pelo violonista Mario da Silva e discorrem sobre a técnica

expandida para violão, idealizada e produzida por Alvaro Collaço e dirigida por Anai Bagnolin. A série foi realizada através de recusos da Lei Aldir Blanc, do Ministério da Cultura e Fundação Cultural de Curitiba. No primeiro episódio, intitulado Panorama Mário e artistas entrevistados discorrem sobre o que são essas técnicas e as razões do violão ser considerado um instrumento ideal para elas. No segundo episódio, o compositor homenageado é Edino Krieger. No episódio é enfatizada a importância de "Ritmata", uma das obras precursoras no uso das técnicas expandidas no Brasil. São entrevistados nesse programa Edino Krieger e Fábio Zanon. O terceiro episódio da série, o compositor Arthur Kampela fala de seu processo de criação e especialmente das técnicas expandidas presentes na série "Percussion Study". São entrevistados nesse programa Arthur Kampela, Denise Garcia, Fábio Zanon, Laura Oltman, Michael

Newman e Rocio Infante. No quarto episódio

Migliavacca -

MAFALDA

· violão

20h | Seifert Trio

- Rafael Seifert -

bateria. Guilherme

Seifert – acordeon

e Jeferson Seifert

e Thiago Espírito

30 DE JANEIRO (TER)

VALE DA MÚSICA

Santo – baixo

da série, os temas são o compositor Chico

Mello e sua obra "Do lado do dedo", a

primeira música gravada no Paraná a usar das técnicas expandidas para violão. São entrevistados nesse programa Chico Mello John Schneider e Orlando Fraga. Informações – 4 episódios de 30 minutos 16h às 18h | Sala Valêncio Xavier | Gratuito

Classificação Livre

OFICINA DE MÚSICA NO TERRAÇO*

1 DE FEVEREIRO (QUI) AQUI É O MEU LUGAR

Direção - Paolo Sorrentino

Sinopse - Cheyenne é um astro da música de 50 anos de idade, afastado dos palcos há mais de duas décadas. Deprimido e refém de sua própria fama, ele vive de renda, deprimido e angustiado. Quando recebe a notícia que seu pai, que não vê há 30 anos, está muito doente, resolve visitá-lo em Nova Iorque, mas chega tarde demais. Decidido a encontrar aquele que foi o algoz do seu pai nos tempos da guerra, no campo de concentração de Auschwitz, ele sai em busca pelos Estados Unidos numa viagem de descoberta pela América. 19h | Classificação 12 anos | Duração – 1h58

2 DE FEVEREIRO (SEX)

ROCKETMAN Direção - Dexter Fletcher Sinopse - A trajetória de como o tímido Reginald Dwight se transformou em Elton John, ícone da música pop. Desde a infância complicada, fruto do descaso do pai pela família, sua história de vida é contada através da releitura das músicas do superstar, incluindo a relação do cantor com o compositor e parceiro profissional Bernie Taupin e o empresário e o ex-amante John Reid. 19h | Classificação 16 anos | Duração - 2h01

3 DE FEVEREIRO (SÁB) **NASCE UMA ESTRELA** Direção - Bradley Cooper

Sinopse - Jackson Maine é um cantor no auge da fama. Um dia, após deixar uma apresentação, ele para em um ba para beber algo. É quando conhece Allv. uma insegura cantora que ganha a vida trabalhando em um restaurante. Jacksor se encanta pela mulher e seu talento. decidindo acolhê-la debaixo de suas asas. Ao mesmo tempo em que Ally ascende ao estrelato. Jackson vive uma crise pessoal e profissional devido aos problemas com

19h | Classificação 16 anos | Duração - 2h16

4 DE FEVEREIRO (DOM)

- violão e Thiago Alves 🛮 Fofo Black – bateria 🖊 19h30 | Forró

BAR DOCE LAR

21h30 | Roda de

Samba com Nábio

7 cordas. Daniel

Mialiavacca -

quitarra

quitarra

Rodrigues - violão

– acordeon, Rossano

Direção - Danny Boyle Sinopse - Após sofrer um acidente, um cantor-compositor acorda numa estranha realidade, onde ele é a única nessoa que lembra dos Beatles. Com as músicas de seus ídolos, o protagonista se torna um sucesso gigante, mas a fama tem seu preço. 19h | Classificação 16 anos | Duração - 1h56 * Para as sessões no Terraço Passeio NÃO é

permitido guardar lugar para outras pessoas na ila ou então pegar ingressos para terceiros, a distribuição é individual. *Em caso de chuva a sessão é CANCELADA.



3 DE JANEIRO (SÁB) DJ JEFF BASS EM Jeff Bass apresenta um DI set com ritmos latinos Soul, Funk e Disco music que foram resignificados

TEATRO **da Vila**

por DJs e deram origem a diversos novos estilos de musica urbana. | 15h

4 DE FEVEREIRO (DOM) O Grupo Baticum nasceu iuntamente com

o"Baticum – Festival de Música Corporal

de Curitiba" e apresenta uma performance musical que percorre as possibilidades expressivas do corpo através da experimentação da sua musicalidade. O grupo composto pelos artistas Andrezza Prodóssir (direção musical), Doriane Conceição, Renata Melão, Candiê Marques, Zé Ronaldo Ribeiro apresenta a estética da "Música Incorporada que utiliza técnicas da música corporal como base para amplificar a sonoridade e as nuances emotivas do gesto. | **15h**

PASSEIO **PÚBLICO** Programação **gratuita**

28 DE JANEIRO (DOM)

E 4 (DOM) DE FEVEREIRO

A HISTÓRIA DO **SAMBA PARA** CRIANCAS CONTADA **PELOS SEUS COMPOSITORES**

- piano, participação

especial AJIACO (Cuba)

*Entrada 25,00

Estudantes e

Musicistas e

E SUAS MÚSICAS. **DESDE CHIQUINHA GONZAGA ATÉ OS DIAS ATUAIS** 15h30

AUDITORIO R1 DE JANEIRO (QUA) REGINA CASILLO **RECITAL DOS**

28 DE JANEIRO (DOM)

PIANO

Olga Kiun

Canto e piano -

(1873 - 1943) -

Sergei Rachmaninoff

Op.34, nº 14 Vocalise,

Op.4, n°4 Ne poy,

krasavitsa . Op. 21.

nº 7, Zdes' Khorosho

preludios op. 23

воды (Spring Waters), Piotr Ilitch

Tchaikovsky (1840 - 1893) - Op. 6, nº

5. Otchevo? Op. 47. nº 6 Den li tsarit

Piano Solo - Piotr Ilitch Tchaikovsky

(1840 - 1893) - M. Pletnev Andante

maestoso do balle Quebranozes, Sergei

Rachmaninov (1873 - 1943) -Quatro

Весенние

CANÇÕES RUSSAS PARA CANTO E

ALUNOS DA CLASSI DE ÓPERA ESTÚDIO - PROFESSORES **ROSANA LAMOSA E ANGELO FERNANDES** No programa árias

Soprano – Ornella de Luca e Piano – de Operas famosas de diferentes compositores com ênfase em Puccini, em homenagem aos 100 anos do seu falecimento.

3 DE FEVEREIRO (SÁB)



DA CLASSE DE PIANO, DAS **PROFESSORAS OLGA KIUN E ERIKA RIBEIRO**

ENCERRAMENTO DA CLASSE DE

VIOLONCELOS E CONTRABAIXO



CIRCUITO

A 4 DE FEVEREIRO (DOM)

é o Circuíto Off de Bares e Restaurantes, onde todas as noites verdadeiros mini festivais ocorrem dentro destes espaços com grandes

ATENÇÃO: Os locais podem cobrar couvert artístico deverão confirmar por meio dos telefones dos locai A Oficina de Música não se responsabiliza pela

20h | Rúbia Divino e

20h | Diego Salvetti -

25 DE JANEIRO (QUI) VALE DA MÚSICA 15h20 | Lilian Nakahodo Trio

19h | | Roda de Samba 20h | Daniel Migliavacca bandolim

e André Ribas acordeon

de Curitiba, é

um centro de

conexão entre o

rural e o urbano,

WONKA BAR

20h30 Cristina El

22h30 Helinho Brandão - sax. bateria

> 21h | Stephanie Borgani – vocal 26 DE JANEIRO (SEX) 15h20 Rebeca Friedman violoncelo, Celso

violão, Murillo da Ros Joabe - piano e Vini Moura - bateria **DOCE DE CIDRA**

- violão, Nei Rangel baixo e Daniel Argolo

Tarran - voz, Rodi Mendes - guitarra e Igor Loureiro - baixo 21h | Grasiela Piason voz e Fábio Cardoso

Vinícius Araújo guitarra, Thiago Alves - baixo e Endrigo Bettega **DOCE DE CIDRA**

- bateria PALCO DOS 5 20h | Beth | Fadel - piano e Marcelo Oliveira - clarinete

19h30 Forró Mangaio convida Vitória do

bandolim, Vitor Casagrande -bandolim. Tiago Santos - bandolii 20h | Thayana Barbosa **27 DE JANEIRO (SÁB)**

 voz/percussão. percussão

- piano 23h | Thiago Espírito Santo - baixo, Mário Conde - quitarra, Helinho Brandão - sax e Endrigo Bettega bateria

com Melina Mulazzani 15h20 Tangará Trio Nelson Sebastião percussão e Paulo Portes – percussão, Thayana Barbosa - teclado voz e percussão BOTECO SEU ZÉ e Negadeza – voz e 19h | Emanuel Machado

violão 7 cordas, Igor Alencastro -20h | Cláudia cavaguinho, Leonardo Montenearo - voz Demarchi – pandeiro/ voz. Mari Suzze - voz. Maestro Ferreirinha trombone e participação especial Silvério Pontes -

trompete DON MAX **WONKA BAR A CAICARA**

21h | Luísa Mitre piano e Maiara Moraes - flauta

ΙΙςΗΙΙΔΙΔ ΒΔΡ

VALE DA MÚSICA 22h | Thais Morel com Rhuan Rodrigues - 23h | Josué dos bateria, Léo Montenegro Santos - sax, Helinho - baixo e Jean da Rosa 🛮 Brandão - sax, Thiago 💍 Švatchen voz Alves - baixo. Vinícius Araújo - quitarra e Edu Ribeiro - bateria

> 28 DE JANEIRO (DOM) 15h20 | Seifert Trio - Rafael Seifert – bateria. Guilherme Seifert – acordeon e Jeferson Seifert violão

DON MAX 19h | Clara Dias (BH) - voz/violão e Daniel Migliavacca bandolim

Caetano Trio 20h | Clara Dias (BH) - Décio Caetano voz, Vinícius Francisco guitarra/voz, - baixo e Rob - piano Lucas Schafacheck baixo. Leandro Supershinski bateria e Tony Caster & The Black Mouth

> Ricardo Simões bateria. Elton Rufino baixo. Pedro Coelho piano, Tony Caster quitarra/voz e Jamy 20h | Thiago Alves

> > **OUR GANG**

Jazz

15h20 | Maiara Moraes - flauta e Daniel Migliavacca-- baixo, Josué dos bandolim Santos - sax e Mário **QUINTAL DO** Conde - guitarra 19h | Élio Lorenzo - sax e Augusto

21h | Assembleia de Baschera - guitarra 29 DE JANEIRO (SEG) 19h | Morgana **VALE DA MÚSICA** 15h20 | Pedro Silva - guitarra. Augusto Baschera - quitarra, Murilo Veronezzi -

Glauco Solter - baixo Moreno - flauta. Daniel Migliavacca - bandolim e Lucas Melo – violão MAFALDA 20h | Rodi Mendes - guitarra, Josias

VAI F DA MÚSICA 15h20 | Otavio Augusto sax e Glauco Solter baixo **QUINTAL DO MON** 19h | Thais Morel -

31 DE JANEIRO (QUA)

19h | Roda de Samba voz/violão e Wanessa Aberta Dourado - violino **JOKERS PUB JOKERS PUB** 20h | Josué dos Santos 20h | Sérgio Coelho -- sax, Thiago Espírito - Santo baixo. Augusto Baschera - quitarra e Daniel Argolo - bateria

WONKA BAR 21h | Giovanna Bertolini - voz e Fábio Cardoso - piano 22h30 Tributo a Raul de Souza com Jorginho Neto- trombone, Fofo Black - bateria, Mário Conde - quitarra e

1 DE FEVEREIRO (QUI) VALE DA MÚSICA 12h40 | Ana Júlia Lima 22h30 Thiago Espírito - piano e Chico Han -

trombone. Joel Müller - violão, Thiago Alves - baixo e Daniel Argolo – bateria **A CAICARA**

19h | Décio Caetano -

Leitum - trompete

voz/guitarra e Rogério

20h | El Merekumbê 20h | Josias Pimentel - guitarra e Pedro Silva - **auitarra DOCE DE CIDRA** 21h | Itaércio Rocha **WONKA BAR**

21h | Cristina El Tarran - voz e Fábio Cardoso – niano Santo - baixo, Josué dos Santos - sax.

XAM NOO 19h | Victor Angeleas e Fábio Charvet -Migliavacca -15h20 | Sérgio Coelho - Helinho Brandão - sax, trombone, Joel Müller Davi Sartori - piano e

Lopes - percussão, 20h | Janine Mathias Whell Miguel e Grupo pandeiro, Luis Rolim WONKA RAR - percussão · 22h | Bia Góes - voz 2 DE FEVEREIRO e Davi Sartori - piano - baixo. Helinho

cavaco, André Ribas Black - percussão

Mangaio convida

USHUAIA BAF

20h | José Portillo

piano, Sérgio Coelho

- trombone e Fofo

Negadeza

23h | Thiago Alves VAI F DA MÚSICA 12h40 | Leonardo Brandão - sax, Davi Sartori - piano e dos Santos -Endrigo Bettega harmônica, Thiago bateria Alves - baixo e Vinícius Araújo -PORÃO CAVALO

15h20 | Jorginho 20h | Reinaldo Neto - trombone. Soares - trompete. Thiago Alves - baixo Samuel Strapasson e Mário Conde -Rosa - contrabaixo, Nil Oliveira - teclado

bateria - bandolim e Daniel 21h | Cau Russo

Brasilidades **FULL JAZZ 3 DE FEVEREIRO VALE DA MÚSIC**

A CAICARA

20h | Bloco

12h40 | Cau Russo Quarteto 15h20 Marcela Zanette - flauta, Bia Bettega - bateria Schneider - violão e Thatá Medeiros -ON MAX

OUR GANG

22h | Festival

Jazztopia

19h | Bruno Moritz - acordeon e André Ribas - acordeon USHUAIA BAR

e Denis Mariano percussão PORÃO CAVALO guitarra, Douglas da 20h | Juarez Neto

Ros - violão

BOTECO SEU ZÉ

BRASIL NATIVO

WhatsApp

CATAIA BAR

Rua Almirante Goncalves. 2116

raça Dezenove de Dezembro,

ne (41) 99111 0013

CLUBE DON PEDRO II

ne (41) 999856104 (Reservas

Circuíto Off da sax, Léo Montenegro Oficina de Música - quitarra, Léo Destro — Uma noche - contrabaixo e Fábio 🛮 Buena Vista, Grupo (Argentina). convidado 20h | Diego Salvetti especial José - violão e Murillo da

20h | Cristina El participantes da Tarran - voz, Mário Oficina entrada FREE Conde - quitarra. Thiago Alves baixo e Endrigo 22h | Festival Jazztopia

4 DE FEVEREIRO (DOM) VALE DA MÚSICA 21h | José Portillo 12h40 Josias Pimentel - guitarra, Wagner Bennert - baixo e Roberto Gianella hateria 15h20 Nicolas Trézi quitarra, Marcal - haixn e Lilo Oro - bateria

> **CATAIA BAR** 18h | Cau Russo 21h | Festival Jazztopia 20h

AUDITORIO **MARIO** SCHOEMBERGER -EMBAP Programação **gratuita**

OROUESTRA DE METAIS E PERCUSSÃO GÉNESIS Regente Vagner

Percussão Gênesis é integrante da IEADC, fundada em 1.999, é formada por cristãos/músicos e atualmente conta com 34

Programa - Semper Fidelis - Martin Cordner, Superman Graham, Proclamation - Tom Davoren, What a Beautiful

ENCERRAMENTO DA CLASSE D

Chefe de Núcleo da FCC -

Administrador Regional

Chefe de Núcleo da FCC -

Administrador Regional

Administrador Regional

Administrador Regional

Chefe de Núcleo da FCC - Nilza

Maria dos Santos Raimundo

Ricardo Alexandre Dia

Janaína Lopes Gehi

Cristina Herrera

Siliprandi

Regional Caiuru

Narciso Doro Jr.

Regional CIC

Raphael Assahida

Regional Boqueirão

Emerson Bock

Nota Só, Jaques Prevert - Autumn Leaves, Marvin Gaye, Ivy Hunter, William Stevenson - Dancing In The Street, Bart Howard - Flv me To The Moon, Edu Lobo e Capinan -Ponteio, Toby Fox - Megalovania, Maurice White, Al Mckay e Allee Willis - September Ray Charles - Shake a tail feather, Bruno Mars - Up town funk, Tom Jobim - Água de

Analista de Compras

Guilherme Kerhwald

COMUNICAÇÃO

Redação

Valdir Rodrigues de Matos

Lila Fachim - Coordenação

Ana Luzia Gori Palka Miranda

≦ VER

Pré agende o seu horário pelo 41

equilíbrio sobre a bicicleta, revelando um novo mundo da mobilidade ativa. Bicicletaria Cultural | Gratuito

27 DE JANEIRO (SAB) **AULA DE EQUILÍBRIO SOBRE BICICLETA - COM FERNANDO**

> Nutricional. Finalizamos no Bosque do Papa com apresentação do grupo Bananeira Jazz Band. *O passeio é organizado por Fernando Chotguis Rosenbaum e Bicicletaria

> > 8h | Saída na Praça de Bolso do Ciclista Destino no Bosque do Papa

28 DE JANEIRO (DOM) RICICI ETANDO NA 41º OFICINA DE

O tradicional,

passeio

ciclístico

musical

seque um

roteiro que

Praca de Rolso de Ciclistas até a Pedreira. Paulo Leminski com paradas no bosque do Papa e Memorial Paranista onde acontecem apresentações especiais de pocket shows. Com a concentração marcada para às 8h na Praça de Bolso do Ciclista, com show do Grupo Pé de Chinelo com direção de Marcelo de Oliveira. Por volta das 9h15, segue na direção norte por 5 km até o Memorial Paranista onde será a primeira parada com apresentação do grupo Awallonia, com direção de Carlos Simas. O ponto intermediário é na Pedreira Paulo

TRILHA **EDUCATIVA** ATENÇÃO – Quem não tiver bicicleta e

NO BOSQUE ZANINELLI -COM ELOISA **REVALDAVES E TATIANA FIGUEIREDO** Esta visita guiada ao Bosque Zaninelli

contará com as seguintes atividades:

Percurso em trilha educativa aberta com

informações a respeito da fauna/flora

29 DE JANEIRO (SEG)

que transmite inovação, conhecimentos tradicionais agrícolas, gastronômicos e de sustentabilidade urbana. E uma fazenda escola voltada a educação e a prática agrícola sustentável nas cidades. contemplando o ciclo do alimento. Os participantes também vão conhecer as estufas e a central de compostagem, que completam as etapas do ciclo alimentar, aprendendo as técnicas para compostagem caseira. Além disso, podem contemplar a usina de energia solar fotovoltaica e a

Fruet. 1880 – Caiuru (saída do ônibus em

frente a Capela Santa Maria, as 14h)

30 DE JANEIRO (TER)

A Fazenda Urbana 📗

captação de água da chuva para a irrigação. 14h | Fazenda Urbana Av. Prefeito Mauricio servirá para entender e praticar os princípios

local: palestra sobre Educação para a com temática ambiental. Orientações para a correta separação e destinação dos resíduos e sobre como fazer a compostagem dos

14h | Saída do ônibus: em frente a Capela Santa Maria, Destino - Bosque Zaninelli

Nesta oficina os participantes irão reconhecer diversas plantas comestíveis e aromáticas. Serão orientados para combinar mudas sementes e clones em um mini-jardim que da agricultura sintrópica e também para produção de propágulos para novos plantios. 14h30 | Passeio Público | Gratuito

1 DE FEVEREIRO (QUI) VORKSHOP – PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS (PANC'S) – COM ROZIMEIRY G. BEZERRA GASPAR

Serão realizadas conversas de esclarecimento, orientação e cuidados com a identificação, preparo e uso das Plantas Alimentícias Não Convencionais - PANC´s, com apresentação das plantas e formas de cultivo e consumo. Os participantes também aprenderão sobre

Visita ao mirante. RECOMENDACOES - Trazei água e lanche (de preferência: lanche saudável, com a menor quantidade de embalagens), bloqueador solar, repelente de

ADEMAR BRASILEIRO (MAGO

22h | Rogéria Holtz 20h | Tangará (MPB)

resíduos orgânicos.

31 DE JANEIRO (QUA) **WORKSHOP - MINI JARDIM** COMESTÍVEL E AROMÁTICO – COM

Identificação e cultivo das PANC's. 14h30 | Passeio Público | Gratuito 2 DE FEVEREIRO (SEX)

WORKSHOP DE MINIJARDINS CULTIVE ENCANTO EM PEQUENOS ESPACOS! COM IRACEMA BERNARDES Participe da nossa inspiradora Oficina de Minijardins, onde a magia da jardinagem se encontra com a delicadeza dos detalhes. O que exploraremos: Criação de minijardins encantadores. Seleção e combinação de plantas em escala reduzida. Dicas de design para espacos compactos. Desperte sua criatividade através da jardinagem em pequena escala. Aprenda técnicas para transformar cantinhos especiais. Leve para casa seu próprio minijardim como

14h30 | Passeio Público | Gratuito 2 DE FEVEREIRO (SEX) E 3 DE FEVEREIRO (SÁB) 3 de fevereiro | 10h às 12h FFIRA DE TROCAS LIXO 7FRO RENOVE SEU GUARDA ROUPA E **OBJETOS DE FORMA CONSCIENTE**

um evento aue une estilo. consciência ambiental e a alegria de compartilhar Como funciona · Traga suas peças: roupas, sapatos,

acessórios, plantas, discos, livros etc. que

· Explore as opções: navegue pelos itens

estejam em bom estado que você gostaria

Participe da

emocionante

Sustentável,

de trocar

Feira de Troca

UMA AVENTURA DE BIKE: CACA AO TESOURO DAS MUDANCAS CLIMÁTICAS

disponíveis e encontre novos favoritos. Troque com consciência: promovemos um ambiente de troca iusto e sustentáve

Pimentel - guitarra e

Pedro Silva – guitarra

· Variedade: renove seu guarda-roupa e seus objetos pessoais de uma forma única Comunidade: conecte-se com pessoas que Junte-se a nós e faça parte dessa iniciativa

familiares para ampliar o impacto positivo Juntos estamos construindo um futuro mais 2 de fevereiro | 17h às 18h

as mudanças climáticas voltado para crianças de até 12 anos num percurso de bicicleta e com carnaval puxado por Melina Mulazani.

de adereços criados na hora para todos participantes. O destino parte da Praça N Sra da Saleto

Centro Cívico e segue para o Bosque do

Papa até que seia revelado o tesouro e pra

Com a parceria da Secretaria Municipal de Aluquel de bicicletas: será possível alugar bicicletas (adultos, crianças ou



AUDITÓRIO MARIO Rua Barão do Rio Branco, 370 Fone (41) 3017-2050 AUDITÓRIO REGINA CASILLO Rua Lourenço Pinto, 50 Fone (41) 3310 6800 **BIBLIOTECA PÚBLICA** . Cândido Lopes, 133 - I Fone (41) 3221 4900 BICICLETARIA CULTURAL Fone (41) 3153-0022 **BOSQUE ALEMÃO** ORATÓRIO BACH

ua Francisco Schaffer s*i* Fone (41) 3068-1087 CAPELA SANTA MARIA ESPAÇO CULTURAL Fone (41) 3321-2840 / CAPELA DA GLÓRIA CINE PASSEIO Rua Riachuelo - 41 Fone (41) 3323-197 CINEMATECA DE CURITIBA Cavalcanti, 1174 Fone (41) 3321-3252

MÚSICA E BELAS ARTES DO MEMORIAL DE CURITIBA -Teatro Londrina, praça IGUACU Memorial de Curitiba Rua Claudino dos Santos, 79 MEMORIAI PARANISTA

Quarteto

PARQUE TANGUÁ Fone (41) 3350-9630 PASSEIO PÚBLICO Fone (41) 3350 9940 PUC – PONTIFÍCIA Universidade católica DO PARANÁ Rua Imaculada Conceição, Bairro Prado Velho SOLAR DA CULTURA 142 - São Francisco TEATRO DA REITORIA lua XV de Novembro. 12

JANAÍNO VEGAN BAR idade Industrial de Curitib

- piano, Glauco Solter – baixo e Fofo Black bateria DOCE DE CIDRA 21h | Luísa Mitre 20h | Iria Braga - voz, - piano e Daniel Fábio Cardoso - piano Migliavacca-**WONKA BAR**

*22h | Festa de Encerramento do Charvet - bateria

Sonaste Maneco

Portillo (Cuha)

FICHA TÉCNICA PREFEITURA MUNICIPAL PAÇO DA LIBERDADE Travessa Teixeira de Freitas, 190 Praça Generoso Marques,
- São Francisco 189 - Centro, Curitiba - PR INSTITUCIONAL DE CURITIBA 41° OFICINA DE MÚSICA Prefeito PALCO DOS 5 SENTIDOS DIRECÃO ARTÍSTICA Direção Artística Geral R. Mal. Deodoro, 1937 - Alto Direção Artística de Fone (41) 99974 9577 PORÃO CABALO BAIO Abel Rocha Av. Dr. Vítor do Amaral, 87

Fone (41) 99509 3119

QUINTAL DO MONGE

João Egashira 24 - São Francisco Fone (41) 3232 5679 Direção Artística de Música Antiga **USHUAIA BAR** R. Paulo Gorski 826 Rodolfo Richter Curadoria do Praca VALE DA MÚSICA Jacob do Bandolim R. João Gava, 920 – Conservatório de MPB e Diretora de Incentivo Fone (41) 99244 6929 Circuíto Off de Bares e à Cultura WONKA BAR Glauco Sölter

Direção Artística

de Música Popular

professores 15.00 27 DE JANEIRO (SÁB)

Gonçalves

3 DE FEVEREIRO (SÁB)

GOROSITO

Rafael Greca de Macedo

FUNDAÇÃO CULTURAL

Ana Cristina de Castro

Figueiredo Morrissy

Diretor Administrativo

Cristiano Augusto Solis de

Diretor de Ação Cultural

Histórico, Artístico e Cultural

Diretor de Patrimônio

Gabriel Serrato Paris

José Roberto Lança

DE CURITIBA

Financeiro

Edson Bueno

PERCUSSÃO - PROFESSORES

JOHN BOUDLER E LEONARDO

Franco A Orquestra de Metais e intearantes

March - John Williams, Shine as the Light - Peter Name - Joel Collier, Vitae Aeternum - Paul Lovatt-Cooper



Regional Tatuquara dministrador Regional Marcelo Ferraz Chefe de Núcleo da FCC Patrícia Silva INSTITUTO CURITIBA **DE ARTE E CULTURA Diretor Executive** Chefe de Núcleo da FCC - Eli Coordenadora de Música Janete Andrade

Simone da Graca Lima

Chefe de Núcleo da FCC

Agnaldo Oliveira

Simone Konitz Supervisão e Gestão de Lucilene Ribas

e de Produção Alicio Cardoso Producão Altair de Oliveira Guilherme Souza Hahn Maria Cecília Krause Analista Administrativo Rafaela Cardoso da Silva Marina Paiva Humanos Lucinei Messias

Gerente Administrativo

Viridiana de Macedo Designers Gráficos Criação: Melany Sue Clarice Midori Umezaki Iwashita Dhionata Marlon Schneide Alexandre Vitorino Victor Stempim Schult Mídias Sociais Rogério Rabitto (FCC Fotógrafo Cido Marques CONSERVATORIO DE MPB Supervisão de Espaco Josenilson Antonio de Miranda Bete Carlos



ENCERRAMENTO DOS ALUNOS

SOPROS MADEIRAS E METAIS ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CORDAS - VIOLINOS, VIOLAS,



PARQUE TANGUÁ



Programação **gratuita**



Coordenação Artística - Hugo Leonardo

Martins Correa, Coordenação Geral - Marco Aurélio Koentopp Jim Martin - Main Street News, Norman Whitfield - Car Wash. Stevie Wonder - Faith F. Starlite, R. Tedder, B. Levin, B. Kutzle, Tom Jobim-Newton Mendonça - Samba de Uma



conecta a Programação **gratuita**

Leminski com o grupo André Ribas Quarteto, e parceria com a Secretaria Municipal de Segurança Alimentar e

Bicicletaria Cultural

nuiser participar, pode locar uma na

COM ROGER BURMESTER

Sinopse - Cio-Cio-San, uma gueixa de americano B.F. Pinkerton, um tenente da Marinha enviado temporariamente ao Japão. 26 (SEX) E 30 (TER) DE JANEIRO Esse casamento é levado muito a sério pela iovem, que nega sua família e sua religião, mas é apenas um simples entretenimento exótico para Pinkerton, que desaparece por três anos, enquanto ela espera um filho

Regente - Enrique Mazzola, Diretor -

Andreas Homoki, Orquestra - Wiener

Sinfoniker, Coro - Bregenzer Festspielchor

10h15 | Classificação Livre | Duração - 2h07

1904, Libreto de Luigi Illica e Giuseppe

No. of Lot,

Filarmônica de Viena

SUOF **ANGELICA Puccini** Opera em um ato de

Sinopse - A tragédia de uma jovem da aristocracia que é banida pela família e encerrada num convento para expiar um filho fora do matrimônio. Elenco - Asmik Grigorian (Suor Angelica), Karita Mattila (A Zia Principessa), Hanna Schwarz (A Abadessa)

Maestro - Franz Welser Möst Diretor - Christof

Loy, Orquestra - Filarmônica de Viena 17h50 | Classificação Livre | Duração - 1h FULL JAZZ HOTEL 20h | Bandolim - voz e Fábio Cardoso Trio com Daniel Migliavacca -

Maurílio Ribeiro quitarra e Mateus Ribeiro – piano **CLUBE DON PED** 21h | Forró da Lua

JANAİNO VEGAI 21h | Forró Instrumental

19h | Diego Salvetti - violão. Murillo da Ros - violão e Mazzar Mazzarolo - violão

quitarra 19h | Bruno Moritz 20h | Curitiba Blues - acordeon e Daniel Night com Décio

> Por que participar: · Sustentabilidade: reduza o desperdício têxtil e promova a reutilização.

e econômica. compartilham valores sustentáveis de moda sustentável! Vamos tornar o consumo consciente uma prática divertida Compartilhe este convite com amigos e

Passeio Público 4 DE FEVEREIRO (DOM) Um caca ao tesouro com atividades e pistas sobre

Para entrar no clima, a concentração

começa às 9h com a customização e uso

fechar uma cantoria carnavalesca pedindo mais consciência ambiental! Bloco de Carnaval com Melina Mulazani. Pra cantar pelo planeta e por um futuro mais oxigenado e verde! Segurança Alimentar e Nutricional.

cadeirinhas) na Bicicletaria Cultural.

da Salete

Oficina de customização e concentração:

às 9h na Praça da Salete, Centro Cívico

Caça ao tesouro: às 10h na Praça Nsa Sra

Bloco de Carnaval com Melina Mulazani:

11h40 no Bosque do Papa, Centro

ENDERECOS AUDITÓRIO BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO – GUAIRÃO AUDITÓRIO SALVADOR D Rua XV de Novembro, 97

Rua Mateus Leme, 4700

IGREJA DE CRISTO

TEATRO DA VILA Fone (41) 3246 -6122 **ENDERECOS DE BARES E RESTAURANTES** DO CIRCUITO OFF A CAICARA

Fone (41) 3324 9755

Agua Verde, Curitiba – PR DOCE DE CIDRA COMIDA E Rua Cândido Xavier, 521 - Água Fone (41) 3408 1828 DON MAX R. Tenente Max Wolf Filho, 37 Fone (41) 3343-7989 l. Silveira Peixoto, 1.297 – Batel Fone (41) 3312 7000 HARD ROCK CAFÉ CURITIBA Buenos Aires, 50 - Batel, Fone (41) 3091 - 6060

> Rua São Francisco, 50 Centro Fone (41) 99988 3546 R. São Francisco, 164 - Centro one (41) 3324-2351 MAFAI DA R. Tibagi, 75 - Centro Fone (41) 3079-1623 Martim Afonso, 869 Bigorrillo . Visc. do Rio Branco, 766

Fone (41) 3092 0011

Curadoria Oficina verde Regionais da Fundação Fone (41) 98893-5321 Marcia Squiba CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA DA OFICINA

a alteração sem aviso prévio

REGIONALS FCC Coordenação de Núcleos Regionais Angelina Netska Balaguer Bairro Novo Administrador Regional Fernando Bonfim

Lila Fachim

Lilian Rihas

Loismary Ängela Pache Coordenadora dos Núcleos Cultural de Curitiba Gerson Gunha Angelina Netska Balaguer Coordenadora de Comunicação Direção de Produção da 41ª Reinaldo Boaron Oficina de Música de Curitiba FICHA TÉCNICA NÚCLEOS Regional Matriz Rafaela Lunion

Chefe de Núcleo da FCC - Mari de Lourdes Borcz Regional Fazendinha/Portão Administrador Regional -Chefe de Núcleo da FCC -Roberto Alves dos Santos Jr. Regional Pinheirinho Administrador Regional Chefe de Núcleo da FCC -Administradora Regional Daici Gonçalves de Lara Regional Santa Felicidade Administradora Regional

Jackson Emerson Pires Oliveira Chefe de Núcleo da FCC - Maria

Analista de Recursos

Maria Eduarda Prata Direção Executiva Geral da 41ª Oficina de Música de Coordenador Administrativo

Jovem Aprendiz Recepção

Coordenação Pedagógica Mari Lopes Franklin – FO Producão Executiva Produção e Montagem Mário Marcelo Oliveira Alison Gabriel Moreira Guerreiro Secretaria de Cursos Kauã Rasmussen Valach Fernando Gava Jorge Eduardo Campos Kawase Paulo Sérgio Duarte