
GRUPO FATO

show *Claro_movimento*

26 de janeiro de 2024 - 19h

Teatro do Paiol

PROGRAMA

1. **Finisterra** (Ulisses Galetto/Benito Rodriguez)
2. **Cinema cantado** (Grace Torres/Ulisses Galetto)
3. **Da gema** (Márcio Mattana)
4. **Eu** (Ulisses Galetto)
5. **Ventania** (Andrezza Prodóssimo/Doriane Conceição)
6. **Guartelá** (Ulisses Galetto/Benito Rodriguez)
7. **Raiz** (Ulisses Galetto/Neuza Pinheiro)
8. **A Casa do ar** (Daniel Fagundes/Amarildo Anzonlin)
9. **Istmo** (Gilson Fukushima/Ulisses Galetto)
10. **De** (Antonio Saraiva)
11. **Nambiquara** (Ulisses Galetto/Benito Rodriguez)
12. **Paiol** (Daniel Fagundes/Victor Neto)
13. **Claro** (Grace Torres/Benito Rodriguez)
14. **Movimento** (Antonio Saraiva)
15. **Vernissage** (Ulisses Galetto/João Cavalcanti)

Grupo FATO

O Grupo FATO é um quinteto que interpreta, criativamente, autores da cena independente com uma sonoridade original, reconhecida pela crítica em 9 álbuns, 2 DVDs e diversos vídeos.

O grupo explora mesclas sonoras, unindo elementos tradicionais e contemporâneos do Brasil e do mundo com instrumentos acústicos, elétricos e eletrônicos, aliados a programações, loops e percussão corporal. São destaque os tamancos de fandango caíçara inseridos na música popular como instrumentos de percussão, seja nos pés, ou transformados na *tamancalha* (*). Essa utilização criativa dos tamancos de madeira chamou a atenção de críticos e produtores de programas de Rádio nos EUA e Alemanha, bem como do Canal Brasil, TV Sesc e do SESC SP (“Balaio Brasil”). O grupo também representou o Paraná no “Ano do Brasil na França” (2005), com shows no Carreau du Temple, em Paris. O FATO teve como produtores e participações especiais em seus álbuns e shows, figuras como Pedro Luís, Lenine, João Cavalcanti, Alexandre Nero, Mauricio Pereira,

Siba, Rúbia Divino, Carol Biazin, MUM, Núbia Rafaela e Cauana Russo, entre outros e outras.

Para seguir o Grupo FATO nas redes sociais e YouTube, basta buscar por @grupofato.

Show *Claro_movimento*

Claro_movimento estreou na “Turnê Mercosul” (2022) em Buenos Aires, seguindo a Montevidéu, Porto Alegre e Curitiba. Com a Turnê FATO Paraná, (2023-2024), o grupo circula pelo interior do Estado e capital com participações de artistas das cidades visitadas. O show é vivo e dinâmico. Os integrantes mudam de posição para cantar em solos, vocais, trocar de instrumentos ou ainda “bater” tamancos com os pés ou, com as mãos, a curiosa *tamancalha* (**). Na 41^a Oficina de Música de Curitiba, *Claro_movimento* marcará a abertura das comemorações dos 30 anos do Grupo FATO, que prosseguirão ao longo de 2024.

(*) *Tamancalha*: batedor manual de tamancos criado por Zé Loureiro Neto para o FATO em 2002.

FICHA TÉCNICA

Direção e concepção de Luz

Márcio Mattana

Arranjos

Grupo FATO

Figurinos

H-AL (Alexandre Linhares & Thifany Faria)

Operação de Luz

Augusto C. Ribeiro

Engenheiro de som

Valderval de Oliveira Filho

O FATO é:

Andrezza Prodóssimo *acordeom, teclados, voz, percussão corporal*

É cantora, pianista, percussionista corporal, compositora, mestre em Música pela UFPR, idealizadora e diretora do Baticum - Festival Internacional de Música Corporal de Curitiba. É integrante do grupo FATO desde 2018. Atua como professora de musicalização infantil e formadora na prática da música corporal.

Daniel Fagundes *voz, violão, guitarra, cavaquinho e percussão*

Violonista, cantor e compositor.

Pós-graduado em Música Popular Brasileira pela Faculdade de Artes do Paraná. Integra o Grupo Fato desde 2008. Participa também da banda de forró Areia Branca e do Vocal Brasileiro.

Grace Torres *teclados, voz e percussão*

Pianista, tecladista, compositora, produtora e mestre em música. Está no FATO desde 1994. Compõe trilhas sonoras para cinema, vídeo, dança e teatro. Integra o Coletivo PlanoVero e foi pianista intérprete em CD gravado ao vivo com as "Sonatas e Interlúdios para Piano Preparado" de John Cage.

Priscila Graciano *bateria, percussão e voz*

Formada em música pela FAP, integra o FATO desde 1999. Também faz parte das bandas Micophone, Duo Loah, Rockids e Taboo Trio, realizando shows em bares, teatros e eventos.

Ulisses Galetto *baixo, violão e voz*

Doutor em história (UFPR), músico, produtor, compositor, arranjador e designer de som (edição/mixagem) para cinema. Integra o grupo FATO desde 1994 e é professor convidado dos Cursos de Cinema, Artes Cênicas, Música e Dança da UNESPAR. É autor dos livros “A Modernidade em Construção” sobre políticas públicas para a cultura e “O Sentido do Som”, sobre pós-produção de som para cinema.

(**) *Todos os integrantes tocam tamancos e tamancalha.*