
**MÚSICA DE CÂMARA
ROMANCES PARA CANTO E PIANO
E PEÇAS PARA PIANO SOLO
DE TCHAIKOVSKY E RACHMANINOFF**

Soprano - Ornella de Lucca

Piano - Olga Kiun

28 de janeiro de 2024, 18h

Auditório Regina Casillo

PROGRAMA

Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840-1893)

PIANO SOLO

Andante maestoso do balle Quebranozess (arranjo de M. Pletnev)

CANTO E PIANO

Op. 6, n.5, Otchevo?

Op. 47, n. 6, Den li tsarit

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

CANTO E PIANO

Op.34, n.14 Vocalise

PIANO SOLO

Quatro preludios op. 23

CANTO E PIANO

Op. 21, n.7, Zdes' Khorosho

Op.4, n.4 Ne poy, krasavitsa

Op. 14, n.11, Vessennije vody

BIOGRAFIAS

Ornella de Lucca (PR) - Soprano

A soprano Ornella de Lucca nasceu em Curitiba. Começou seus estudos de canto com a renomada cantora brasileira Neyde Thomas. Em 2011, foi aprovada no curso de Canto da Escola de Música e Belas Artes do Paraná - EMBAP, onde estudou com a mezzosoprano Denise Sartori. Estudou também com os professores Rio Novello e Luciana Melamed. Em 2013, iniciou os seus estudos na Universität Mozarteum Salzburg, na Áustria, com a professora Barbara Bonney, onde foi aprovada em 1º lugar e lá se graduou com louvor em bacharelado em Canto em 2018. Participou de vários concertos, óperas e operetas, também cantando papéis principais, entre os quais “Mademoiselle Silberklang” em Der Schauspieldirektor de W. A. Mozart; “Atalanta” em La Corona de C. W. Gluck; “Serpina” em La Serva Padrona de G. B. Pergolesi e “Olympia” em Les Contes D’Hoffmann de J. Offenbach. Também debutou na ópera Così fan tutte de W.A. Mozart como “Despina”, durante o festival CosmoClassical em Kavala, na Grécia. Em julho de 2021 abriu o festival Accademia Chigiana em Siena, na Itália, como solista na peça Pulcinella de I. Stravinsky, regida por Daniele Rustioni e, em novembro do mesmo ano, formou-

se no mestrado em Canto nas opções Ópera Studio e Lieder na Universität Mozarteum Salzburg. Em 2022, Ornella debutou na ópera “La Sonnambula” de V. Bellini como Amina no Teatro Guairinha e no papel de Sofia em “Il Signor Bruschino” de G. Rossini durante o festival Accademia Chigiana, na classe do tenor Italiano William Matteuzzi. Em 2023, Ornella cantou nos recitais “Imagens Teatrais na Música Sacra,” sob regência de Helena Cánepa e na “Paixão Segundo São João” de G. F. Händel, regida por César Bustamante junto à Camerata Antiqua de Curitiba. A soprano se apresentou por ocasião dos 330 anos de Curitiba no Grande Teatro Positivo junto à mezzosoprano Isabel Leonard sob a regência de Ira Levin, e no “Ein Deutsches Requiem” de J. Brahms no Teatro Guaira como solista.

Olga Kiun (Rússia/Brasil) - Piano

Olga iniciou seus estudos de piano aos 6 anos de idade, com sua mãe e sua avó, ambas professoras do Conservatório Musical de Chisinau (Moldávia). No Conservatório Tchaikovsky, em Moscou, foi aluna do consagrado pianista e professor Lev Oborin, graduando-se com distinção. Foi laureada no Concurso Internacional George Enescu, na

Romênia. Em Leningrado (hoje São Petersburgo), sob a orientação de Pavel Serebriakov, concluiu o doutorado e passou a integrar o Mos Concert, sociedade artística estatal, junto da qual realizou diversos recitais, concertos com orquestra e gravações para o rádio e a televisão por toda a ex-União Soviética. Olga Kiun tem formado gerações de pianistas atuantes no panorama musical brasileiro e internacional, que colecionam primeiros lugares nos mais diversos concursos nacionais e internacionais. Além de atuar como recitalista e solista com regentes como Evgeny Tsirlin, Emin Khachaturian, Kiril Kondrashin, Alceo Bocchino, Benito Juarez, Roberto

Duarte, Osvaldo Colarusso, Osvaldo Ferreira e Roberto Minczuk – suas atividades pedagógicas incluem, ainda, participações como professora convidada em festivais de música por todo o país. Gravou dois CDs: um em 2010 e outro em 2017, com obras de compositores russos e brasileiros. Atuou e atua como jurada em inúmeros concursos de piano do Brasil, tendo sido diretora artística e uma das idealizadoras do 1º Concurso Internacional de Piano de Santa Catarina. Também realizou três edições do Festival Olga Kiun em Curitiba, oportunidade em que reuniu alunos, ex-alunos e pianistas internacionais convidados.