

---

## **BANDA LYRA convida MARIA ALCINA**

---

*Artista convidada* **Maria Alcina**

*Direção musical, arranjos e regência (Maria Alcina)*

**Maestro Ederlei Lirussi**

*Participação especial* **Silvério Pontes** (trompete)

*Direção musical (Banda Lyra)* **Rodrigo Vicária**

*Direção artística (Banda Lyra)* **Clayton Rodrigues**

*Direção geral (Banda Lyra)* **Egon Diego**

**30 de janeiro de 2024 – 20h**

Teatro Guaíra – Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto

---

## PROGRAMA

---

**1. Piazzolla no choro** (Silvério Pontes/Marcelo Caldi)

*Arranjo* Itamar Assiere

**2. Bonfiglio à casa torna** (Bonfiglio de Oliveira)

*Arranjo* Eduardo Neves

**3. Um chorinho em Cochabamba** (Eduardo Neves/Rogério Caetano)

*Arranjo* Eduardo Neves

**4. A voz da noite** (Sidney Mattos/Augusto Magalhães)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**5. Eu sou Alcina** (Zeca Baleiro)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**6. Tome polca** (Maria de Abreu/Luiz Peixoto)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**7. Como se não tivesse acontecido nada** (Ricardo Guimeburgui/Miguel Paiva)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**8. Kid Cavaquinho** (João Bosco/Aldir Blanc)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**9. Fora de ordem** (Caetano Veloso)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**10. Tropicália** (Caetano Veloso)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**11. Romeu e Julieta** (José Roberto Kelly)

*Arranjo* Lincoln Antônio

*Adaptação* Maestro Ederlei Lirussi

**12. Alô Alô** (André Filho)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**13. Chica Chica boom chic** (Harry Warren/Mack Gordon)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**14. Bacurinha** (tradicional)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**15. Prenda o Tadeu** (Antonio Sima/Clemilda)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**16. Kataflam** (Eduardo Moreira/Gilberto Stolarski/Mauricio Bussad/Fé Pinatti)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**17. Camisa 10 da Gávea** (Jorge Ben Jor)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

**18. Fio Maravilha** (Jorge Ben Jor)

*Arranjo* Maestro Ederlei Lirussi

## MARIA ALCINA

Maria Alcina dispensa apresentação, é personalidade de nossa música, com reconhecido lugar numa galeria de intérpretes com forte identidade. Em qualquer registro da história da música brasileira recente, tem que constar sua performática atuação no Festival Internacional da Canção (1972), vencedora da parte nacional, eternizando a música *Fio Maravilha*, de Jorge Ben Jor.

Mineira de Cataguases, Alcina mudou-se para o Rio de Janeiro no começo dos anos 1970. Cantou em casas de shows e boates, se apresentou em teatros de revista ao lado de Leila Diniz, por exemplo, até explodir em 1972 no FIC. Na década seguinte, fez enorme sucesso com músicas retiradas do folclore, como “Prenda o Tadeu” e “É mais embaixo”. Como gosta de desafios, nos anos 90, a convite de Nelson Motta, participou de show em homenagem a Carmen Miranda, no Lincoln Center (Nova York), com Aurora Miranda e Marília Pêra.

Em 2003, nova guinada, ao lado de grupo eletrônico paulistano Bojo gravou o CD *Agora*, que amplia sua faixa de público. Juntos apresentaram-se em importantes eventos para jovens como: “Com tradição” (São Paulo e Rio) e “Abril pro Rock”

(Recife/PE). Com o álbum “Confete e Serpentina” (2009), venceu o Prêmio da Música Brasileira nas categorias Melhor Cantora Popular e Melhor Disco Popular. Nesse CD, mixa gerações diversas, de Alberto Ribeiro (1902/1971) e Paulinho da Viola a nomes mais recentes como Roseli Martins, Wado e Moisés Santana.

Em 2014 gravou o CD “De normal bastam os outros”, com canções inéditas de Zeca Baleiro (Eu sou Alcina), Arnaldo Antunes (De normal), Karina Buhr (Cocadinha de sal), Anastácia (Concurso de bicho). No ano seguinte lançou DVD homônimo ao CD de 2014, devido ao sucesso da turnê “De normal bastam os outros”.

Em 2018 foi a vez de homenagear a obra de Caetano Veloso, cantando um repertório verborrágico do compositor como: Fora da Ordem, Língua, Estrangeiro, A voz do Morto, Tropicália, entre outras.

Maria Alcina integra também o CD tributo à obra de Inezita Barroso (Canta Inezita), produzido por Thiago Marques Luiz e com a participação da icônica dupla As Galvão, Claudio Lacerda e Consuelo de Paula. Com fôlego de iniciante, Maria Alcina comemora 52 anos de carreira neste ano de 2024.

## BANDA LYRA CURITIBANA

A Banda Lyra Curitibana foi fundada em 1º de junho de 1982 e declarada de utilidade pública pela lei nº 7.551 de 20 de abril de 1990. Mantida pela Prefeitura Municipal de Curitiba através da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC).

Composta por 17 músicos (entre sopros, madeiras e base rítmico-harmônica) é conhecida por sua ampla atuação, pautada em ações

sociais gratuitas para a comunidade de Curitiba e região em eventos públicos como: solenidades, atos cívicos, inaugurações, palestras, formaturas, exposições, congressos, feiras, aniversário da cidade, procissões, festividades nas regionais, ruas da cidadania, bosques e parques, festas juninas, festas natalinas, carnaval, teatros, mutirões culturais e concertos didáticos em escolas municipais e estaduais.

## FICHA TÉCNICA

### Maria Alcina

Direção musical/arranjos/regência

**Maestro Ederlei Lirussi**

Produção executiva **Fábio Cardoso**

Participação especial

**Silvério Pontes** (trompete)

### Banda Lyra Curitibana

Direção musical **Rodrigo Vicaria**

Direção artística **Clayton Rodrigues**

Direção geral **Egon Diego**

### Músicos - Banda Lyra

**Otávio Augusto** sax alto/clarinete

**Clayton Rodrigues** sax tenor/  
flauta transversal

**Guilherme Fiori** sax tenor/sax alto

**Aloisio de Pádua** sax barítono

**Rodrigo Vicaria** trombone

**Jader Corrêa** trombone

**Lauro Ribeiro** trombone

**Ozéias Veiga** trompete

**Menandro Souza** trompete

**Egon Diego** trompete

**Caio Santos** piano

**Samuel Trone** baixo elétrico

**Leandro Superchinski** bateria

### Músicos convidados

**Alexandre Brasolim** violino I

**Moara Pessatti** violino I

**Alexandre Argelin** violino II

**Alexandre Leal** violoncelo

**Leandro Machado** sax alto

**Pedro Costa** trompete

**Fábio Jardim** trompa

**Jonatas Costa** trompa

**Lucas Miranda** cavaco

**Gustavo Moro** violão de 7 cordas

**Luis Rolim** percussão

### Solistas convidados

**Marco Almeida** trompete

**Everson Moraes** trombone