
ENCERRAMENTO DAS CLASSES DE MÚSICA ANTIGA

Professores: Rodolfo Richter, Simon Standage,
Julia Kuhn, Matheus Prust, Anne Freitag,
Benoît Laurent, Robert Farley, James Johnstone,
Benjamim Alard, Olaf Reimer, William Carter,
Monika Mauch, Isabel Kanji

31 de janeiro de 2024, 12h30

Capela da Glória

PROGRAMA

Thomsen

Toccatà (trompetes)

Daniel Speer (1636-1707)

Aufzude Drei

Leandro Cesar Ribeiro, Millon Barros
de Almeida, Bruno Henrique Junges
dos Santos - *trompetes*

**Johann Sebastian Bach
(1685-1750)**

*Sonata nº 2 em Mi menor,
BWV 1034*

Adagio ma non tanto

Lucas Caetano - *traverso*
Gonçalo Rebelato - *cravo*
Felipe Verçosa - *cello*

**Georg Philipp Telemann
(1681-1767)**
Sonata em Ré Maior, Twv 41:D9

Alberto Santôro - *flauta*
Hanon Guy Lima Rossi - *cravo*

**Georg Philipp Telemann
(1681-1767)**
Concerto para 4 Violinos
Concerto à 4 n° 1 em Sol Maior
Largo-Allegro-Adagio-Vivace

Acauan Normanton, Hector Delgado,
Lea Vera, Luis Terenzi - *violinos*

Johann Sebastian (1685-1750)
**Concerto para Cravo em F menor,
BWV1056**
1. Presto

Pedro Zanatta - *cravo*
Luis Terenzi, Acauan Normanton -
violinos
Janinne Dalmolin - *viola*
Heitor Amorin - *cello*

**Élisabeth Jacquet de La
Guerre (1665-1729)**
**Le Racommodement Comique
de Pierrot et de Nicole**

Cele Brandão - *soprano*
Felipe Panelli - *barítono*
Daniel Nowak - *cravo*
Felipe Verçosa - *violoncelo*

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Trio Sonata Op. 2 n° 12 - Ciaccona

Marcus Held, Alisson Muniz - *violinos*
Gonçalo Rabelato - *cravo*
João Guilherme Figueiredo - *cello*

Antonio Lotti (1667-1740)
Crucifixus a 8 voci

Clarissa Andreatti, Verônica Rosa
Cássio Pereira, Marco Antônio
Luan Augusto, Ricardo Cerqueira
Felipe Panelli, Leonardo Marques

Johann Sebastian (1685-1750)
Et Misericordia (Magnificat in D)

Verônica Rosa, Luan Augusto - *vozes*
Alisson Muniz, Luis Terenzi - *violinos*
João Guilherme Figueiredo - *cello*
Gonçalo Rebelato - *cravo*

G.F. Händel (1685-1759)
**Let the bright Seraphim (Samson,
HWV 57)**

Clarissa Andreatti - *soprano*
Marcelo Carvalho - *trompete*
Pedro Zanatta - *cravo*
Marcus Held, Luis Terenzi - *violinos*
Alisson Muniz - *viola*
João Guilherme Figueiredo -
violoncelo

Johann Sebastian (1685-1750)
**Cantata BWV175 - „Er rufet seinen
Schafen mit Namen“**

Rodrigo Bloch - *alto*
Lucas Debortoli, Angelo Nagao,
Vinicius Chiaroni - *flautas*
Luis Wagner - *cravo*
João Guilherme Figueiredo - *cello*

Henry Purcell (1659-1695)
Music for a while

Ricardo Cerqueira - *tenor*
Hanon Rossi - *cravo*

Johann Rosenmüller
(1619-1684)

Sonata Undecima a 6

Adagio-Allegro
Adagio-Presto
Adagio-Presto
Adagio-Presto

Cláudia Maldonado, Pablo Guedes,
Luis Terenzi - *violinos*
Jannine Dalmolin - *viola*
Angel Collar - *cello*
Pedro Zanatta - *cravo*

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

**Concerto à 7 em Fá Maior,
TWV 44:41**

Grave-Vivace-Adagio-Allegro

Lucas Debortoli, Angelo Nagao -
flautas
Artur Duvivier, Ana Yae - *oboés*
Samara Gama, Daniel Hosogi -
violinos
Felipe Verçosa - *cello*
Hanon Guy - *cravo*

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

**Cantata BWV 34 - Ária: Vohl euch,
ihr auserwählten**

Cristhopher Osorio - *contratenor*
Daniela Bonfanti Alberto Santôro -
traversos
Claudia Maldonado - *violino*
Gabriela Roca - *violino*
Gonzalo Rabelato - *cravo*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Concerto X do lestro armonico

Gabriela Roca, Cláudia Maldonado,
Daniel Hozogi, Samara Gama -
violinos
Alisson Muniz - *viola*
Hanon Guy - *cravo*

Antonio Vivaldi (1678-1741)
**Cantata „Er rufet seinen Schafen
mit Namen“**

Rodrigo Bloch - *alto*
Luan Augusto - *tenor*
Lucas Debortoli, Angelo Nagao,
Vinicius Chiarroni - *flautas*
Luis Wagner e João Guilherme -
continuo

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
**Erbarme dich (Ária Matthäus
Passion, BWV 244)**

Gabriela Narváez - *mezzosoprano*
Cristhopher Osorio - *violino*
Isabel Kanji - *cravo*

John Dowland (1567-1626)
**1. If my complaints could
passions move**
2. Can she excuse my wrongs?
(First Book of Ayres, London 1597)

Luan Augusto - *tenor*
Enrico Fioreli Barbieri - *alaúde*
Neil Jorge Vidal - *guitarra barroca*
William Carter - *alaúde*

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)
Magnificat à trois voix

Marco Antônio, Luan Augusto,
Felipe Panelli - *vozes*
Luis Terenzi, Alisson Muniz - *violinos*
Vinicius Chiaroni e Érico Marques -
oboés
Lucas Debortoli, Angelo Nagao - *flautas*
Gonçalo Rebelato - *cravo*