
CONCERTO DE MÚSICA DE CÂMARA QUINTETO DE CORDAS E DE SOPROS

31 de janeiro de 2024, 19h
Capela Santa Maria Espaço Cultural

PROGRAMA

Antonín Dvořák (1841-1904)

Quinteto n° 2, Op. 77

1. Allegro con fuoco
2. Scherzo - Allegro Vivace
3. Poco Andante
4. Finale - Allegro Assai

Violinos - Ana de Oliveira e
Gabriela Queiroz

Viola - Pedro Visockas

Violoncelo - Marcus Ribeiro

Contrabaixo - Milton Masciadri

Paquito de Rivera (1948)

Quinteto de Sopros Aires Tropicales

1. Alborada
2. Son
3. Habanera
4. Vals Venezolano
5. Dizzyness
6. Afro
7. Contradanza

Flauta - Gabriel Alejandro Romero

Oboé - Michelle Wong

Clarinete - Guillermo Astudillo

Trompa - Gustavo Ibacache

Fagote - Abner da Silva Pinto

NOTAS DE PROGRAMA

Antonín Dvořák escreveu uma grande quantidade de música de câmara. A maioria está bem presente no repertório de performance moderna por uma boa razão: a notável consistência de qualidade e estilo de Dvořák, cujas marcas são a melodia infinita, a forma clara, a mestria artesanal, a vitalidade rítmica e uma expressividade comovente.

Paquito de Rivera é clarinetista, saxofonista e compositor, dono de 14 Grammys entre outras premiações. O cubano é reconhecido pela excelência de seus trabalhos no jazz latino e como compositor clássico. Sua obra *Aires Tropicales* para Quinteto de Sopros foi escrita em 1994. Talentoso e carismático, Paquito permanece produzindo incansavelmente.