

---

## SONASTRE MANECO no show “A canção latino-americana”

---

1º de fevereiro de 2024 – 19h

Teatro do Paiol

---

### PROGRAMA

---

1. **Dulcito e coco** (Vicente Garcia)
2. **Fina estampa** (Chabuca Granda)
3. **Hasta la raíz** (Natalia Lafourcade)
4. **Maria lando** (Chabuca Granda/Cesar Calvo)
5. **Soledad y el mar** (Natalia Lafourcade)
6. **Medley Argentina:**
  - Nada** (Jose Dames)
  - La Pomeña** (Cuchi Leguizamon)
  - Sacha puma** (Oscar Cacho Valles/Guillermo Gonzales)
7. **Mi bendicion** (Juan Luis Guerra)
8. **Ligia Elena** (Ruben Blades)
9. **Danza de gardenias** (Natalia Lafourcade)
10. **Lagrimas negras** (Miguel Matamoros)
11. **Amarrame** (Mon Laferte)
12. **Nunca es suficiente** (Natalia Lafourcade)
13. **Tu si sabes quererme** (Natalia Lafourcade)

---

## SONASTE MANECO

---

Sonaste Maneco é um projeto criado em 2021 em Dolores, Província de Buenos Aires, Argentina.

O grupo faz releituras de músicas de diferentes lugares da América Latina, em uma formação compacta que permite a possibilidade de interações entre diferentes estilos.

O show “A canção latino-americana” propõe um passeio imaginário visitando diferentes

países como: Argentina, Uruguai, Peru, México, Panamá, República Dominicana, Cuba e Chile. Fazendo uma descrição de seus elementos rítmicos, folclóricos e culturais, o grupo explora ritmos como bolero, tango, *zamba*, *chacarera*, *cumbia*, *festejo*, *lando*, *bachata* e *son*, dentre outros.

Sonaste Maneco representa uma expressão da música latino-americana de hoje e de sempre.

---

## FICHA TÉCNICA

---

### **Gala Mesturini**

Vocal e acessórios

### **Jorge Falcon**

Violão e backing vocal

### **Nico Loza**

Baixo e backing vocal

### **Maximo Etchart**

Percussão