
**CONCERTO DE ENCERRAMENTO
DA CLASSE DE BANDA SINFÔNICA**

TRILHAS SONORAS: CARTOONS, DESENHOS E FANTASIAS

Regência - Marcelo Jardim

Assistente de Banda Sinfônica - André de Souza Pinto

Alunos do Classe de Regência de Banda

2 de fevereiro de 2024, 20h

Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - Guairão

PROGRAMA

Richard STRAUSS, Carl W. STALLING, Franz von SUPPÉ **CARTOONS OVERTURE** (arr. Marcelo Jardim)

Jefferson Machado - *regência*

Vários Autores

DISNEY FANTASY (arr. Naohiro Iwai)

Lucas Svolenski - *regência*

HANNA/BARBERA

OS FLINTSTONES, 1960 (arr. John Moss)

Marcelo Dutra - *regência*

Henry MANCINI

A PANTERA COR-DE-ROSA, 1964 (arr. Johan De Meij)

Valentina Daldegan - *regência*

Danny ELFMAN

OS SIMPSONS, 1989 (arr. Paul Lavender)

Jetson Souza - *regência*

Alan MENKEN

A BELA E A FERA, 1991 (arr. Toshio Mashima)

Davi Costa - *regência*

Alan MENKEN

ALADIN, 1992 (arr. Paul Jennings)

Marcelo Silva - *regência*

Alan MENKEN

OS SINOS DE NOTRE DAME, 1996 (arr. Andre Waignein)

Rafael Oliveira - *regência*

Elton JOHN / Tim RICE / Hanz ZIMMER

O REI LEÃO, 1994 (arr. John Higgins)

Wagner Alves - *regência*

Igor STRAVINSKY

O Pássaro de Fogo (transc. Randy Earles)

FANTASIA 2000, 1999

Marcelo Jardim - *regência*

M. GIACCHINO Randy NEWMAN

DESENHOS DA PIXAR, 2004-2019 (arr. Michael Brown)

Diego Bosnich - *regência*

Ottorino RESPIGHI

Os Pinheiros de Roma (transc. Youshihiro Kimura)

FANTASIA 2000, 1999

Marcelo Jardim - *regência*

Kristen Anderson-LOPEZ e Robert LOPEZ

FROZEN, 2014 (arr. Stephen Bulla)

Jairo Vieira da Silva - *regência*

BIOGRAFIAS

Marcelo Jardim (Brasil) - Regente da Classe de Banda Sinfônica

É professor de Regência de Banda e Prática de Orquestra da Escola de Música da UFRJ, e diretor musical da Orquestra de Sopros da UFRJ, com a qual gravou o CD “A Obra para Orquestra de Sopros de Heitor Villa-Lobos”. Doutor em música pela UNIRIO, com a tese “A Banda do Villa: a obra para banda de Heitor Villa-Lobos”. De 2013 a 2019 atuou na consultoria e direção artística do Festival de Música das Américas, Festival Internacional de Música do Pará, realizado pela Fundação Carlos Gomes em Belém. Como regente convidado, tem atuado com bandas sinfônicas e orquestras sinfônicas no Brasil, América Latina, Estados Unidos e Europa. Na área pedagógica, igualmente tem atuado como professor e palestrante, em festivais, conferências, congressos e simpósios em diversas partes do Brasil e do mundo. Atua como consultor artístico e pedagógico para o Projeto Bandas, da Funarte, onde acompanha os Painéis Funarte de Bandas de Música

e o Projeto Edição de Partituras para banda. Foi responsável pela implantação do curso de Regência de Banda do Instituto Estadual Carlos Gomes, em Belém/PA. É coordenador geral dos projetos Bossa-Criativa, SINOS e Um novo olhar, uma parceria da FUNARTE e UFRJ.

André de Souza Pinto (Brasil) Assistente de Banda Sinfônica

André de Souza Pinto começou a estudar música e trompete na igreja Assembleia de Deus Missionária aos 9 anos. Após alguns anos ingressa como aluno de trompete e teoria na Divisão de Ensino às Artes da Secretaria municipal de Cultura em Bauru, onde teve aulas de trompete com Paulo Marcos Gomes Pereira e de teoria musical com Roberto Vergílio Soares. Com a criação da Banda Sinfônica Municipal de Bauru, ingressa como aluno trompetista, tendo aulas com Devanildo Balmant. Mais tarde passa a líder de naipe dos trompetes e professor da Banda. Entre 2004 e 2011 foi aluno do

Conservatório de Tatuí, onde se formou em trompete erudito na classe do professor Marcelo Costa, tendo também aulas de trompete popular. Participou de diversos festivais e encontros, incluindo as edições de 2011 e 2014 do Festival Internacional de Campos do Jordão. Teve aulas particulares com o professor Fernando Dissenha, primeiro trompete da OSESP a partir de 2010. Também é formado em Educação Musical pela Universidade do Sagrado Coração (USC). Atuou como educador e posteriormente Supervisor Técnico do Projeto Guri e em 2011 assume a regência da Banda Sinfônica Municipal de Bauru/SP, permanecendo como regente titular até 2017. Em 2014 foi selecionado como aluno ativo do II Seminário de Regência - Coreto

Paulista no conservatório de Tatuí/SP, atuando como regente frente a Banda Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Em 2012 ingressa na Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto, onde permanece até 2017. Neste ano ganha audição para Orquestra Sinfônica do Paraná e muda-se para Curitiba, capital do estado, deixando a regência da Banda Sinfônica Municipal de Bauru e a cadeira de trompetista da Orquestra Sinfônica de Ribeirão Preto. Atualmente, além de atuar na Orquestra sinfônica do Paraná, é professor de trompete no Musicaruim Academia Filarmônica Brasileira em Joinville-SC e mestrando em música pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Também é membro da Primeira Igreja Batista de Curitiba e casado com Gabriela Oliveira.

**BANDA SINFÔNICA DA
41ª OFICINA DE MÚSICA
DE CURITIBA**

Flautas

Pietra Branco
Elias Ribeiro Santos
Jamile Almeida

Piccolo

Sofia de Castro Rosa Luiz

Oboé

Henrique Bueno
Camille Vitoria dos Santos Silva

Fagote

João Vitor Jr.

Clarinete

Débora Savelli
Elvis Willian
Kari Fragoso
João Vitor Stadler
Rudinei Machado Martinez
Karla Dias
Newton Júnior

Requinta

Willian Barbosa Sales

Clarinete Alto

Mauro Akcelrud Durão

Clarinete Baixo

Mateus Falkemback

Saxofone soprano

Rafael Ferreira

Saxofone alto

Rafael Ferreira
Rachel Ramos
Samuel José
Murilo Reis
Pedro Nicolas
Dulcy Wasilewski
Henrique Galeski

Saxofone tenor

Matheus Tonin
Jetson Souza

Saxofone baritono

Vitor Fernandes

Trompa

Gabriel Barata
Pedro Pina
Ana Paula Melo
Ryan Ferreira
Guilherme Silva
Giovane Casagrande Costa
Marcelo Silva
Lidiane Robaldo

Trompetes

Otávio Augusto Rasera
Kaue Sousa de Jesus
Jesse Gabriel Santos
Lucas Ramos Bueno
Vitória Carolaine Dolizio Vieira
Paulo Ricardo Jastremski
Igor Felipe Gallon
Roberto Barbosa
Christian Santos
Nicolas Tomaz

Trombones

Everton Souza
Gabriela Duarte Bezerra
Eliade Rodrigues de Lima
Leonardo Melo de Lara
Fabio de Oliveira Lacerda
Gabriel Oliveira

Eufônio

Kaue Felipe Bento
Samuel William Godoi Prudente
Maria Eduarda de Lara Feldmann
Jonas Satelis de Carvalho
Daniel Januário Pedro
Ariele Garcia Machado

Tuba

Jessé Raimundo
Daniel Lemos
Klaiton Thailor da Cruz
Nickolas Q. Jordão da Silva
Lucas Dias
Arthur Benatto Celestino
Thomas Benatto Celestino

Percussão

Santhiago Marinho
Fernanda Monastier
Vittor Oliveira
Bianca Cruz
Nayara Correia
Nathan Rocha de Almeida
Welber Simões
Luan Francisco Gonçalves
Rafael Stori

Tímpanos

Marcelo Fogaça

Violoncelo

Clara Salgarella Rampazo
Jean Gabriel Machado
Aysllan Garcia Silva
Túlio Nakamoto Schmidt
David Kaleb
Giovanna Gomes Marques
Tuane Zorana

Harpa

Gabriel Yudenich

Piano

Leandra Vital

Contrabaixos

Alexandre Girio Henrique
Joel Saraiva
Renato Tadeu
Lia Carvalho
Marcos Brugnara