
CONCERTO DE ENCERRAMENTO DA CLASSE DE PIANO

Professoras - Erika Ribeiro & Olga Kiun

3 de fevereiro de 2024, 10h

Auditório Regina Casillo

PROGRAMA

**Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)**

**Sonata em Dó menor K457 (1^o
mov.)**

André Schmidt - *piano*

**Francisco Mignone
(1897-1986)**

Valsa de Esquina nº 8

Matheus Alves Vande Kerhkoff -
piano

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Impressões Seresteiras

Rafael Coraza Zambiazzi - *piano*

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Senhora Dona Sancha

Lara Gabrielly - *piano*

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Passa passa, gavião

Franciele Pereira da Silva - *piano*

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonata em Fá menor, Op.1

Mirelle Batista - *piano*

Franz Liszt (1811-1886)

Estudo de Concerto nº 3

Túlio Ayres - *piano*

Tim Rescala (1961)
Devaneios do entediado Nazareth

Isis Adum - *piano*

Clara Schumann (1819-1896)
Scherzo, Op. 14 nº 2 em Dó menor

Luiza Mathias - *piano*

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827)**
Sonata em Dó menor, Op. 10 nº 1
(Allegro)

Bruna Mello - *piano*

**Ludwig van Beethoven
(1770-1827)**
Sonata, Op. 31 nº 3
(Scherzo: Allegretto vivace)

Gregório Espindola da Silva - *piano*

Frédéric Chopin (1810-1849)
3 Escocesas

Nicolas Ferreira - *piano*

**Sergei Rachmaninoff
(1873-1943)**
Etude Tableaux, Op. 39 nº 1

Victor Kruehl - *piano*

**Johann Sebastian Bach
(1685-1750)**
Ária Variações Goldberg

Gabriel Schobiner - *piano*

**Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809-1847)**
Rondó Caprichoso

Inácio Wildt - *piano*

**Dmitry Kabalevsky
(1904-1987)**
2 Prelúdios, Op. 38

Alisson Tezolin - *piano*

**Manuel de Falla y Matheu
(1876-1946)**
Dança 'La vida breve'

Ivan Gama - *piano*

BIOGRAFIAS

Erika Ribeiro (Brasil) **Professora da Classe de Piano**

Conhecida pela elegância, inteligência e sutileza de suas interpretações, a pianista Erika Ribeiro é considerada uma das artistas mais expressivas de sua geração. Erika Ribeiro iniciou seus estudos musicais com sua mãe aos quatro anos de idade. Doutora em Música (UNIRIO), Mestre em Musicologia e Bacharel em Piano pela Universidade de São Paulo (USP), realizou especialização em piano por dois anos na Hochschule für Musik “Hanns Eisler” Berlim, Alemanha (2003-05) e aperfeiçoamento na Écoles d’ Art de Fontainebleau, França (2008). Participou de cursos de férias nos Estados Unidos, Suíça e Alemanha. É vencedora de 10 concursos nacionais de piano - entre eles o III Concurso Nelson Freire. Tem se apresentado como solista e camerista nas principais salas de concerto do Brasil, como Sala São Paulo, Sala Minas Gerais, Theatro Municipal de São Paulo, Theatro Pedro II, Cidade das Artes e Sala Cecília Meireles.

Seu primeiro álbum “Images of Brazil” foi lançado em 2018 internacionalmente pelo selo Naxos Latin American Series junto a violinista Francesca Anderegge. Em 2021, lançou seu primeiro disco solo pela gravadora Rocinante. É atual professora na Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO, onde desde 2013 ocupa a cátedra de Piano e Música de Câmara.

Olga Kiun (Federação Russa/Brasil) **Professora da Classe de Piano**

Olga iniciou seus estudos de piano aos 6 anos de idade, com sua mãe e sua avó, ambas professoras do Conservatório Musical de Chisinau (Moldávia). No Conservatório Tchaikovsky, em Moscou, foi aluna do consagrado pianista e professor Lev Oborin, graduando-se com distinção. Foi laureada no Concurso Internacional George Enescu, na Romênia. Em Leningrado (hoje São Petersburgo), sob a orientação de Pavel Serebriakov, concluiu o doutorado e passou a integrar o Mos Concert, sociedade artística estatal, junto da qual realizou diversos recitais, concertos com

orquestra e gravações para o rádio e a televisão por toda a ex-União Soviética. Olga Kiun tem formado gerações de pianistas atuantes no panorama musical brasileiro e internacional, que colecionam primeiros lugares nos mais diversos concursos nacionais e internacionais. Além de atuar como recitalista e solista com regentes como Evgeny Tsirlin, Emin Khachaturian, Kiril Kondrashin, Alceo Bocchino, Benito Juarez, Roberto Duarte, Osvaldo Colarusso, Osvaldo Ferreira e Roberto Minczuk - suas atividades pedagógicas

incluem, ainda, participações como professora convidada em festivais de música por todo o país. Gravou dois CDs: um em 2010 e outro em 2017, com obras de compositores russos e brasileiros. Atuou e atua como jurada em inúmeros concursos de piano do Brasil, tendo sido diretora artística e uma das idealizadoras do 1º Concurso Internacional de Piano de Santa Catarina. Também realizou três edições do Festival Olga Kiun em Curitiba, oportunidade em que reuniu alunos, ex-alunos e pianistas internacionais convidados.