
ICÔNICAS apresentam “MULHERES NA MÚSICA BRASILEIRA”

3 de fevereiro de 2024 – 19h

Teatro do Paiol

PROGRAMA

1º ATO

1. Poema eu mulher (Conceição Evaristo)

Por Clarissa Bruns

2. Se o caminho é meu (Jurandir Bringela/Paulinho Mocidade -
*homenagem a Dona Ivone Lara)

Por Icônicas

3. Sou brasileira (Lucinha Cabral)

Por Heline Inaiê

4. Essa mulher (Joyce e Anatterra)

Por Rafa Correa

5. Malandragem (Cazuza –
*homenagem a Cássia Eller)

Por Ana Julia

6. Vida de artista (Sueli Costa)

Por Keila Rodrigues

7. Você me vira a cabeça (Chico Roque/ Paulo Sérgio Valle –
*homenagem a Alcione)

Por Eduarda Marques

8. Poema com licença poética
(Adélia Prado)

Por Rafa Correa, Maria Grache e Larissa Maria

9. Deusa dos Orixás (Toninho Nascimento/Romildo Bastos –
*homenagem a Clara Nunes)

Por Leane

10. **Estrada do sol** (Tom Jobim/
Dolores Duran)

Por Halina Badziack

11. **Corta jaca** (Chiquinha
Gonzaga)

*Por Soraia Lüders (convidada
especial)*

12. **Mentiras** (Adriana Calcanhoto)

Por Carolina Scheffer

13. **Xô** (Maria Coelho)

Por Maria Coelho

14. **Universo ao meu redor**
(Marisa Monte/Arnaldo Antunes/
Carlinhos Brown)

Por Dani Castro

15. **Diz nos meus olhos**
(Inclêmência) (Zélia Duncan)

Por Metafórica

16. **Esse tal de Roque Enrow**
(Rita Lee/Paulo Coelho)

Por Jess Amarante

2º ATO

1. **O que eles dizem** (Maísa da Rosa)

Por Maísa da Rosa

2. **Upa, neguinho** (Gianfrancesco
Guarnieri / Edu Lobo –
*homenagem a Elis Regina)

Por Maria Grache

3. **Zé do carçoço** (Leci Brandão)

Por Marcela Pinho

4. **Olhos coloridos** (Macau –
*homenagem a Sandra de Sá)

Por Patricia Tchunay

5. **Novelinho** (Nilcéia Barancelli)

*Por Bruna Wasem e Vanessa
Gubbért (convidadas especiais)*

6. **Eu fui à Europa** (Chiquinho
Sales – *homenagem à Tânia Maria)

Por Larissa Maria

7. **Poema motivo** (Cecília Meireles)

Por Jolliana e Rejane Dias

8. **Força estranha** (Caetano
Veloso – *homenagem a Gal Costa)

Por Mairim Boza

9. **Explode Coração**
(Gonzaguinha – *homenagem a
Maria Bethânia)

Por Rejane Dias

10. Flor e o beija-flor (Marília Mendonça/Juliano Gonçalves Soares)

Por Nicole Costa

11. Poema Brasil (Eliane Potiguar)

Por Keila e Heline

12. Vermelho (Chico da Silva/Julinho Teixeira – *homenagem a Fafá de Belém)

Por Jolliana

13. Baby 95 (Liniker Barro/Mahmundi/Tássia Reis/Tulipa Ruiz)

Por Jaiussa (convidada especial)

14. Aguerê (Leo Fé/Gustavo Proença – *homenagem a Roseane Santos)

Por Clarissa Bruns

15. Na hora da sede (Clementina de Jesus)

Por Duda Lobo

16. Mulher do fim do mundo (Alice Coutinho/Rômulo Froes – *homenagem à Elza Soares)

Por Icônicas

FICHA TÉCNICA

As Icônicas

Ana Julia

Carolina Scheffer

Dani Castro

Duda Lobo

Eduarda Marques

Halina Badziack

Heline Inaiê

Jess Amarante

Jolliana

Keila Rodrigues

Larissa Maria

Leane

Mairim Boza

Maísa da Rosa

Marcela Pinho

Maria Coelho

Maria Grache

Metafórica

Nicole Costa

Patrícia Tchunay

Rafa Correa

Rejane Dias

Direção artística

Clarissa Bruns

Violão

Joel Müller

Percussão

Gabriela Bruel

Apresentação Clarissa Bruns e Ana Paula Peters

Figurinos H-AL / Alexandre Linhares e Thifany F.

Convidadas especiais Bruna Wasem, Vanessà Gubbért, Soraia Lüders e Jaiussa.

Textos/release Maria Augusta Arato e Clarissa Bruns

Coreografia Marcela Pinho

Preparação vocal e corporal
Clarissa Bruns

Produção Icônicas Mairim Boza, Rafa Correa e Tuani de Oliveira Bueno

Comunicação Icônicas Jéssica Amarante, Juliana de Toledo Nasbone e Ana Júlia

Maquiagem Nicole Costa

Cabelo Nilton Ceccosse de Lima - *Stylo Hair*

Fotografia Larissa Adamowski e Clarissa Bruns

NOTA DE PROGRAMA

***Icônicas** é um ato de representação de nós mesmas e de todas nós.

Ao entrelaçarem suas 22 vozes com as de mulheres que fizeram história na música, as Icônicas criam um tecido único de referências e inspirações que dá forma ao repertório escolhido: uma homenagem às compositoras e intérpretes brasileiras. Com direção artística de Clarissa Bruns, o grupo propõe um diálogo sensível com o legado transformador dessas artistas no cenário musical.

O grupo *Icônicas* é formado por alunas e ex-alunas de Clarissa Bruns, cantora, compositora e

professora de Canto Popular do Conservatório de MPB de Curitiba. Unidas pelo desejo de compartilhar perspectivas sobre “mulheridades”, música e voz, elas se reúnem com a mediação de Clarissa em oficinas de criação que constituem um espaço de acolhimento, estudo e troca de experiências.

O show “Mulheres na Música Brasileira” convida o público para uma jornada musical em dois atos, celebrando a polifonia da música das mulheres. Com suas vozes, querem tecer a trama que conecta o passado e o presente para imaginar futuros possíveis para todas.