

---

## **CORDAS DEDILHADAS NA ITÁLIA BARROCA**

### **Concerto de Teorba e Guitarra Barroca com Roger Burmester**

---

**3 de fevereiro de 2024, 15h**

Oratório Bach / Bosque alemão

---

#### **PROGRAMA**

---

**Giovanni Girolamo Kapsberger (c.1580-1681)**

**(Libro IV d'Intavolatura de Chitarrone. Roma, 1640)**

Capona, Sfessaina, Kapsberger, Canario, Toccata X, Passacaglia

**Bellerofonte Castaldi (1580-1649)**

**(Capricci a 2 stromenti cioè tiorba e tiorbino...Modena, 1622)**

Sonata Forastiera nº 1

Laurina Corrente, Sonata Forastiera n.5, Lusinghevole passeio

**Ludovico Roncalli (1654-1713)**

**(Capricci armonici sopra la chitarra Spagnola. Bergamo, 1692)**

Sonata Ottavo Tuono

Preludio, Allemanda, Corrente, Gigua, Sarabanda, Gavotte

**Domenico Pellegrini (c.1620-1650)**

**(Armoniosi Concerti sopra la Chitarra Spagnuola. Bologna, 1650)**

Toccata Seconda

Brando secondo, Sarabanda, Corrente Decima e Chiacona

---

## BIOGRAFIA

---

### **Roger Burmester (Brasil) Teorba e Guitarra Barroca**

Natural de Curitiba-PR, é Bacharel em violão clássico pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná (1996), Mestre em música pela UFPR (2010) e Doutor em performance de instrumentos de cordas dedilhadas antigas pela Universidade de Montréal (2015). Como instrumentista, além de concertos solos, participa ativamente de grupos como LAMUSA-UFPR, Capelle 1641 (São Pedro de Alcântara-SC), Ensemble Banza, The Playfords (PR) e Ensemble de Música Barroca

Curitiba, entre outros. Durante seus estudos no Canadá, participou como instrumentista em grupos como Le Lys Naissants, Ensemble Per Sonare e Ottawa Bach Choir. Participou da gravação dos CD's "Ensemble Banza - African Brazilian music of XVII and XVIII centuries", lançado pelo selo Naxos em 2003. Mais recentemente, participou da gravação do CD "Nossos espíritos livres - Árias da corte francesa do sec.XVII" com Marília Vargas e Silvana Scarinci. Esse registro foi premiado com a preferência do público, segundo a revista Concerto (2022).