
BIG *BELAS* BAND

3 de fevereiro de 2024 – 18h

Parque Tanguá

PROGRAMA

1. **Main street news** (Jim Martin)
2. **Car Wash** (Norman Whitfield)
3. **Faith** (Stevie Wonder/F. Starlite/R. Tedder/B. Levin/B. Kutzle)
4. **Samba de uma nota só** (Tom Jobim/Newton Mendonça)
5. **Autumn leaves** (Jaques Prevert)
6. **Dancing in the street** (Marvin Gaye/Ivy Hunter/William Stevenson)
7. **Fly me to the moon** (Bart Howard)
8. **Ponteio** (Edu Lobo/Capinam)
9. **Megalovania** (Toby Fox)
10. **September** (Maurice White/Al Mckay/Allee Willis)
11. **Shake a tail feather** (Ray Charles)
12. **Up town funk** (Bruno Mars)
13. **Água de beber** (Tom Jobim/Vinicius de Moraes)

FICHA TÉCNICA

Saxofones

Matheus Tonin
Vinicius Pinheiro
Gesieli Geffer
Cesar Matoso
Marco Aurélio Koentopp

Trompetes

Samuel Jalowyj
Pedro Miguel
Misim Matos
Jonathan Alexandre
Kauê de Jesus

Trombones

Gabriel Guimarães
Henrique Schischof
Rafael Gawloski
Lais Cayane de Farias

Piano

Ana Caroline
Marina Lima

Guitarra

Pedro Henrique Dias
Pedro Ricardo Vicini

Baixo

Patrick Garcia

Bateria

Pablo Garcia

Percussão

Gabriel Lopes

Regência

Jetson de Souza

Coordenação musical

Eduardo Lobo
Jean F. Pscheidt

Coordenação artística

Hugo Leonardo Martins Correa

Coordenação geral

Marco Aurélio Koentopp

BIG BELAS BAND

A Big *Belas* Band da Unespar, Campus de Curitiba I - Embap (Escola de Música e Belas Artes do Paraná) é formada por alunos e ex-alunos dos seus diversos cursos. Alunos da Graduação em Música (Bacharelado em Instrumento, Licenciatura em Música, Composição & Regência); dos cursos de Extensão (Formação Musical II e III) e da Pós-Graduação em Música – Especialização.

O repertório da Big *Belas* Band concentra-se em músicas brasileiras (bossa-nova, sambas e outros), músicas internacionais (jazz e blues) e vem também fomentando a composição dos alunos e professores da instituição.

Principais objetivos da Big *Belas* Band: divulgar a Unespar – Embap, uma das instituições de ensino mais respeitadas do Brasil, disponibilizar aos alunos a linguagem de execução em conjunto desta formação típica chamada de Big Band, fomentar novas composições e arranjos para esta formação, promover a integração dos cursos através da prática em conjunto da Big Band, difundir o rico

repertório de músicas brasileiras e internacionais de altíssima qualidade que pertencem à big band.

O grupo vem participando dos diversos movimentos culturais da cidade de Curitiba e do Estado do Paraná realizando concertos nos principais eventos municipais e estaduais como: Oficina de Música de Curitiba (2012); Festival de Música de Cascavel (2013 e 2014); Festival Internacional de Música de Francisco Beltrão (2014); Concerto em Homenagem ao Museu Paranaense; Concerto no Museu Oscar Niemeyer; concerto no Teatro Guaíra em prol dos Servidores da Prefeitura Municipal de Curitiba; Corrente Cultural de Curitiba; concerto para os associados do Rotary Club de Curitiba; Concerto em Campo Mourão na Universidade Estadual do Paraná Unespar – Campus IV; Concerto na Escola Estadual João Paulo I em Curitiba; concerto na Associação Comercial do Paraná, 40^a Oficina de Música de Curitiba, entre outros.

Em março de 2017 o grupo realizou

seu primeiro registro em CD intitulado “Big *Belas* por ela mesma” e em 2020 gravou seu segundo álbum: Big *Belas* por ela mesma 2”.

A Big *Belas* Band segue a formação tradicional composta por: quatro trompetes, quatro trombones, cinco saxofones (sendo: dois altos,

dois tenores e um barítono), piano, guitarra, baixo e bateria. Bom concerto a todos!

INSTAGRAM: @bigbelas /

YOUTUBE: Big Belas Band