

---

## ENCERRAMENTO DA CLASSE DE REGÊNCIA CORAL ADULTO

---

*Professoras - Mara Campos e Lúcia Passos*

*Pianista - Clenice Ortigara*

*Regente Monitora - Elisama Koppe*

### ▪ ENSAIO ABERTO

**3 de fevereiro de 2024, 17h**

Capela Santa Maria / Sala da Orquestra

### ▪ MOSTRA

**4 de fevereiro de 2024, 16h**

Capela Santa Maria / Sala de Concerto

---

### PROGRAMA

---

#### **1. Filippo Azzaiolo (1530-1569)**

**Quando la sera**

*Regência - Eduardo Erik Trojan e  
Maria Fernanda Paludetti*

#### **2. Claudio Monteverdi (1567-1643)**

**Vieni Imeneo (L'Orfeo 1607)**

*Regência - Clóvis Português Junior  
e Yan Gustavo Machado*

#### **3. Gilberto Mendes (1922-2016)**

**XV Trova**

*Poema de Hilda Hilist (1930-2004)*

*Regência - Bruno Vinícius  
Nascimento e Giulia Leal Ferreira*

#### **4. Tomás Luís de Victoria (1548-1611)**

**O vos omnes**

*Regência - Luiz Fernando Q. Rosin,  
Tere G. Aguirra e Veronyca Rivero*

**5. Franz Joseph Haydn  
(1732-1809)**

**Alles hat seine Zeit**  
*Texto de Ateneu de Náucratis*  
(séc II - III)

*Regência* - Maicon Jacinto e  
Marcos Klabunde

**6. Ernst Mahle (1929)**  
**Nas água verde do má**  
**(Quatro Toadas de Maracatu do**  
**Recife - Cambinda Elefante)**

*Regência* - Isabelle Cabral, Lucas  
Oliveira, Lucas Neri e Misim Matos

**7. Gabriel Fauré (1845-1924)**  
**Cantique de Jean Racine, Op. 11**  
*Texto de Jean Racine (1639-1699)*  
sobre o hino “*Consors paterni  
luminis*”

*Regência* - Leonardo Marques e  
Maurício Minozzo

**8. Carlos Alberto Pinto  
Fonseca (1933-2006)**  
**Glória (Missa Afro-Brasileira**  
**“de Batuque e Acalanto” 1971)**

*Regência* - Alexandre Martins,  
Cristian Gonçalves e Hector Ceglia

**9. Leonard Bernstein**  
**(1918-1990)**  
**Gloria in Excelsis (Mass 1971)**

*Regência* - João Luiz Gomes Junior,  
Luísa Santana e Silvestre Bastos

**Almighty Father**

*Regência* - Samira Chemin  
de Araújo

---

## BIOGRAFIA

---

### **Mara Campos (SP) - Professora da Classe de Regência Coral Adulto**

Regente coral desde 1978, formando e dirigindo inúmeros conjuntos, como: CORALUSP, Coral da Aliança Francesa, Coral da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, Coral do Portal, Grupo Som-A-Pino, Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e os Corais Infantil e Juvenil da Escola Municipal de Música. Mara Campos recebeu orientação de Adriana Ribeiro e Maria Luiza Carvalho, Benito Juarez, Hugg Ross, Henrique Gregori, J. E. Gardiner, Beth Pinheiro, Osvaldo Lacerda e Damiano Cozzella, além dos cantores Lucia Passos e Fernando Carvalhaes. Integrou o Projeto Villa-Lobos de Canto Coral - INM/ FUNARTE e foi professora de Regência e Canto Coral em 20 edições da Oficina de Música de Curitiba. Regente convidada dos coros ingleses BBC Singers, New College e The Sixteen, do conjunto Vox Brasiliensis, da instalação coral Concerto Concreto da Bienal “A Trama do Gosto” e da gravação do

CD Villa-Lobos, em Paris (França), respondeu pela criação e direção musical dos espetáculos ZAP - O Resumo da Ópera e Coro dos Contrários - 22. Mara Campos criou e coordenou os Festivais de Coros da Aliança Francesa, Igreja São Francisco, Grupo Pão de Açúcar e o Encontro de Coros Camargo Guarnieri do Festival do Theatro Municipal de São Paulo. Integrou o Projeto Canto em Movimento junto a escolas de ensino fundamental do SESI em São Paulo, e foi professora de regência e canto coral da Faculdade de Música Cantareira de 2010 a 2021 e da FITO - Conservatório Villa-Lobos. Mara Campos é Diretora Musical e Regente do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

### **Lúcia Passos (RS) - Professora da Classe de Regência Coral Adulto**

Mineira, radicada no Rio Grande do Sul, trabalha como professora de Técnica Vocal Para Coro, paralelamente às atividades de cantora e professora de Canto. Foi professora de Técnica Vocal do Coral Unisinos - Universidade

do Vale do Rio dos Sinos (RS) por 26 anos e coordenadora cultural da mesma universidade, durante cinco anos. Ministrou cursos por todo o Brasil, por meio da Funarte, incentivando o desenvolvimento do

canto coral, bem como a formação de novos orientadores vocais. Foi solista da Orquestra Sinfônica Brasileira, Orquestra de Câmara da OSPA e Orquestra de Câmara Theatro São Pedro, entre outras.

---

## CLASSE DE REGÊNCIA DE CORO ADULTO

---

### Sopranos

Angélica Romeros, Cristiane Serkes, Gabriela Teresita Gómez Aguirra, Elisama Koppe, Fernanda Zappeloni, Giulia Leal, Isabelle Moreti Cabral, Milena Tupi, Nalyn Moriah, Natália Nascimento, Suzana Morita, Thalita Candido.

### Contraltos

Alan Forgati, Bianca Bioni, Edilange Xavier Alves, João Luiz Junior, Juliana Steinwandt, Luísa Santana, Misim Matos, Regiane Ferreira, Samira Chemin, Veronyca Rivero.

### Tenores

Clóvis Português, Diego Willian, Eduardo Trojan, Hector Ceglia, Maicon Pereira, Maurício Minozzo, Leonardo Marques, Lucas Neri, Omar Eron Dal Posso, Pedro Nunes, Yago Strugulski, Yan Gustavo.

### Baixos

Alexandre Martins, Bruno Cavaleiro, Caio Nascimento, Cristian Gonçalves, Gui Empke, Ian Schmoeller, João Garmatter, Leonardo Rankel, Lincoln Haas Hein, Lucas Fontalva Oliveira, Luiz Fernando Rosin, Marcos Klabunde, Roger Rocha, Silvestre Lonardelli, Vagner Mizael.