

---

**RECITAL COMENTADO DO LIVRO  
“Piano Estendido - Músicas Contemporâneas  
para Piano” de Mariana Mendes**

---

**4 de fevereiro de 2024, 11h**  
Capela Santa Maria Espaço Cultural

---

**PROGRAMA**

---

**Lilian Nakahodo**  
Caminhando pelo vale dos Ecos n.1  
e n. 2

**Ana Clara Guerra**  
Meditação

**Celso Cintra**  
DES  
Fragmento/Monumento n.2

**Cesar Traldi**  
Espiral  
Esferas

**Sabrina Schulz &  
Rael B. Gimenes**  
De Soslaio

**Mariana Mendes**  
ImproCinco  
Nuances  
Partículas Cromáticas

**Mari Brito**  
Branco no Preto  
Preto no Branco

---

## NOTA DE PROGRAMA

---

O recital comentado do livro “Piano Estendido - músicas contemporâneas para piano”, apresenta interpretação ao piano de algumas das composições inéditas, criadas especialmente para o livro, dos compositores Ana Clara Guerra, Celso Cintra, Cesar Traldi, Lilian Nakahodo, Mari Brito, Mariana Mendes, Sabrina Schulz

e Rael B. Gimenes. As obras do livro exploram novas sonoridades no instrumento por meio de diferentes métodos, como utilização de técnicas estendidas e outras escalas e organizações melódicas; o preparo do instrumento (piano preparado); interação com sons eletroacústicos (música eletroacústica mista).

---

## BIOGRAFIA

---

### **Mariana Mendes - Pianista**

Natural de Uberaba-MG e residente em Uberlândia desde 2016, é Mestre em Música (tendo sido bolsista CAPES), Licenciada e Bacharel em Música (Habilitação em Piano), todos pela Universidade Federal de Uberlândia. Já realizou e participou como pianista e tecladista em recitais solo, música de câmara, orquestra, banda sinfônica, big band, shows e espetáculos teatrais – de forma presencial em diferentes cidades de Minas Gerais e também em Gramado, Vale Vêneto, Curitiba, São

Paulo e Goiânia, e de forma online em diferentes mostras, festivais, concertos e livre divulgação audiovisual nas plataformas digitais. É integrante do coletivo PianoVero, tendo realizado apresentações no Teatro Guaíra (Curitiba), no Centro Cultural Sistema FIEP (Curitiba), no MASP (São Paulo) e o evento online Gurdjieff Music Experience. Foi pianista executante em masterclass de pianistas como Cristian Budu, Lucia Barrenechea, Nariaki Sugira (JPN-EUA), Melanie (KOR), Olga Kiun (RUS), Feruccio Amelotti (ITA), Leslie Spatz (EUA), entre outros.

Participou de importantes festivais de música, tais como: 36° e 37° Oficina de Música de Curitiba; IV e V Gramado in Concert; e o 33° Festival Internacional de Inverno da UFSM. Foi premiada com o 1° lugar na categoria música de câmara dos concursos XVI Concurso Nacional de Piano Cora Pavan Capparelli e 25° Concurso de Piano “Prof. Abrão Calil Neto”. Em 2021 lançou sua composição para piano solo “Suíte Dia Todo - Todo Dia”, através de recursos da Lei Aldir Blanc, e o livro de artista “VEXAME - ode à maior música do mundo, escrita por Erik Satie: o maior músico do mundo”, através do Plano Municipal de Incentivo à Cultura (PMIC). Em 2022 lançou o livro “PIANO ESTENDIDO - músicas

contemporâneas para piano” que conta com composições inéditas de 8 compositores diferentes, incluindo composições autorais dela, e que também foi realizado com recursos do PMIC. Atua como professora particular de piano há 10 anos, tendo alunos vencedores dos concursos de piano de Uberlândia e Ituiutaba. Sua produção artística atual e seus interesses artísticos concentra-se majoritariamente ao universo da música contemporânea e em trabalhos interdisciplinares, tendo diversos trabalhos musicais relacionados à performance, ao audiovisual, ao teatro e à dança.

*Site: [www.pianoestendido.com.br/loja](http://www.pianoestendido.com.br/loja)*

*Instagram: [@pianoestendido](https://www.instagram.com/pianoestendido)*

*E-mail: [pianoestendido@gmail.com](mailto:pianoestendido@gmail.com)*