
RECITAL DE VIOLÃO SOLO COM WALMOR BOZA

4 de fevereiro de 2024, 15h

Oratório Bach / Bosque alemão

PROGRAMA

Johann Pachelbel (1887-1959)

Suíte de 4 peças

Transcrição de Sérgio Abreu

1. Ária
2. Corrente
3. Sarabande
4. Giga

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de La Alhambra

Agustin Barrios (1885-1944)

La Catedral

1. Prelúdio (Saudade)
2. Andante religioso
3. Allegro Solemne

Eduardo Frigatti (1985)

Fantasia II

Isaac Albéniz (1860-1909)

Astúrias

**Regino Sainz de La Maza
(1896- 1981)**

Rondeña e Zapateado

NOTA DE PROGRAMA

O programa se inicia com uma pequena suíte barroca com obras de Pachelbel, todas transcritas por Sérgio Abreu. Além das famosas obras “Recuerdos de La Alhambra” de Tárrega e “La Catedral” de Barrios. Walmor interpretará duas obras de Regino Sainz de La Maza, “Rondeña” e “Zapateado”,

que exploram a vivacidade da música espanhola. Também terá a estreia da “Fantasia II” de Eduardo Frigatti, compositor paranaense que vem se destacando no cenário internacional. Para finalizar o programa, será interpretada a emblemática “Astúrias” de Albéniz.

BIOGRAFIA

Possui carreira internacional, tendo sido convidado a se apresentar em países da América do Sul, América Central e Europa. Em 2017 estudou com vários dos maiores violonistas do mundo tais como Pepe Romero, David Russell, Manuel Barrueco, Fábio Zanon e o Duo Assad, durante o “V Máster de Guitarra Clásica” em Alicante - Espanha. Possui um álbum intitulado “Recital”, disponível em todas as plataformas digitais. Para realização de seus

concertos Walmor utiliza o violão Sérgio Abreu n.1, instrumento que está em posse do artista através da vontade do próprio luthier, e também utiliza as cordas RC Strings NT de seu renomado patrocinador Royal Classics Strings (Espanha).

“Walmor brings a unique personality to his interpretations, with a strong technical command of the guitar, which serves his unique musical character.” David Russell