

42<sup>a</sup>



oficina  
de música  
de curitiba

# CORAL BRASILEIRINHO

## Espectáculo cênico-musical ADONIRANDO

*Direção artística* Helena Bel

*Assistente de direção* Milton Karam

**23 de janeiro de 2025, 20h30**

Teatro Regina Vogue - Casa da Orquestra Anima Musicale

### PROGRAMA

1. **Saudosa maloca** (Adoniran Barbosa) - 1951
2. **As Mariposa** (Adoniran Barbosa) - 1955
3. **Pogréssio** (Adoniran Barbosa/Oswaldo Moles/João Santos) - 1953
4. **Aguenta a mão, João** (Adoniran Barbosa/Hervê Cordovil) - 1965
5. **Apaga o fogo, Mané** (Adoniran Barbosa) - 1955
6. **Luz da light** (Adoniran Barbosa) - 1964
7. **Um samba no Bixiga** (Adoniran Barbosa) - 1955
8. **Bom dia, tristeza** (Adoniran Barbosa/Vinicius de Moraes) - 1957
9. **Tocar na banda** (Adoniran Barbosa) - 1965
10. **Trem das onze** - 1964 (Adoniran Barbosa) - 1964
11. **Samba do Arnesto** (Adoniran Barbosa) - 1953
12. **Tiro ao Álvaro** (Adoniran Barbosa/Oswaldo Moles)

\*Vinhetas: **Torresmo à milanesa** (Adoniran Barbosa/  
Carlinhos Vergueiro) - 1978

## NOTA DE PROGRAMA

Se Adonirar fosse um verbo, com certeza o seu maior conjugador seria João Rubinatto, nome verdadeiro do compositor, cantor, comediante e ator Adoniran Barbosa (1910-1982/SP), artista que com seus personagens e canções inesquecíveis, continua no imaginário e nas rodas de samba Brasil afora, mesmo após 42 anos de sua despedida, em 1982.

Em “Adonirando”, além de prestar mais uma homenagem ao autor de Samba do Arnesto, Trem das Onze, Tiro ao Álvaro

e de tantos outros sucessos, o Coral Brasileiro interpreta vocal e cenicamente suas canções, revelando no palco seus tipos e ambientes icônicos, com o humor e a ironia peculiares.

A música é movimento, é continuidade, é ir em frente como em “Adonirando”. É a alegria de levar ao público um repertório que vai e vem, que pulsa com suas histórias cotidianas divertidas e irreverentes.

Viva Adoniran! O Coral Brasileiro também é seu fã!

## CORAL BRASILEIRINHO

### Histórico

O Coral Brasileiro nasceu na primavera de 1993 para ser um dos grupos artísticos do então recém-criado Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba.

Trabalha a canção brasileira de todas as épocas em espetáculos temáticos, desenvolvendo tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica de seus integrantes, com idade entre 8 e 13 anos.

Para a dinâmica de suas apresentações, o Coral Brasileiro conta com a confecção exclusiva de adereços e de cenários, dando

suporte estético ao enredo proposto, articulados com uma iluminação criada especialmente para cada show. Seus 20 espetáculos temáticos propiciaram uma gama variada de músicas para a formação de repertório, com ritmos, estilos e gêneros bem diferentes. Esta diversidade musical, presente nas 208 canções já apresentadas, aliada à ludicidade, à criatividade e à espontaneidade do grupo, propiciam uma estética sonora e visual que se renova a cada apresentação, de forma inusitada e inovadora, e que define a própria identidade do Brasileiro.

**BIOGRAFIA****Helena Bel - direção artística**

Diretora artística do Coral Brasileiro e do Grupo Brasileiro, cantora e violinista, Helena Bel é formada nos cursos de Magistério, em Licenciatura em Música pela Faculdade de Artes do Paraná e especialista em Educação Musical/ Coral, pela Faculdade de Música e Belas Artes do Paraná.

Como cantora já participou de vários grupos vocais e cênicos como “O Abominável Sebastião das Neves”, “Sala XV”, “Allegro ma non Presto”, “O Tao do Trio” e o grupo de Teatro “Com Nome e Sobrenome”. Atualmente, canta no grupo “Nymphas”. Ganhou o 1º lugar no “Concurso para

Intérpretes da MPB” do SESC da Esquina em 1993.

Como violinista, foi *spalla*, desde 1992 até 2001, da Orquestra do Conservatório de MPB de Curitiba, fundada por Roberto Gnattali. Foi regente assistente da Orquestra à Base de Corda na sua primeira formação, com cordas de arco e é violinista da atual Orquestra à Base de Corda. É professora e diretora da Escola de Música Suzuki, onde também dirige a parte vocal e cênica dos musicais realizados anualmente pela escola. Tem participação em CDs e DVDs de vários artistas, locais e nacionais, como cantora e violinista.

**FICHA TÉCNICA****Cantores do Brasileiro**

Alice Rozza Weinhardt Withers, Ana Carollina Medeiros de Campos, Antonio Pimentel Fagundes, Aquiles Rodrigues Figur, Arthur Gaio Girata, Betina de Souza Meyer, Eduardo Boeira Hilú, Flora Braga Lemos, João de Araújo Ambrósio, João Pedro Boeira Hilú, Karenina da Silva Sposito, Luiza Moeller de Sena, Malu de Oliveira Rodrigues, Maria

Cecília de Souza Meyer, Maria Clara Junqueira Busato, Maria Mariana Gomes Caruso, Mariana Gonçalves Borges, Mayah Brun Cortiano, Melissa Amélia Vieira de Freitas Araújo, Melissa Cervellini Rech, Nina de Souza Silva, Pedro de Araújo Ambrósio, Raquel Terplak Chiamolera, Selena Carolina Vichinheski e Sofia de Araújo Carcereri

## Músicos

**Lucas Franco** piano

**Julião Boêmio** cavaquinho

**Bruno Karam** violão e baixo  
elétrico

**Priscila Graciano** percuteria

## Equipe do Coral Brasileirinho

Produção executiva **Bete Carlos**

Contrarregras **Alison Gabriel**

**Guerreiro e Mário Marcelo Oliveira**

## Equipe técnica

Técnico de som **Chico Santarosa**

Criação e operação de luz **Rafael  
Araújo Menezes**

Criação e confecção de adereços  
**Katia Horn**