

42^a



oficina
de música
de curitiba

LU FACCINI – VOA NOITE

24 de janeiro de 2025 - 18h30

Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques

PROGRAMA

1. **Entre, mistério** (Lu Faccini/Ricardo Nolasco)
2. **Na morada dos trovões** (Lu Faccini/Lucas Canavarro)
3. **Cine invisível** (Lu Faccini/Lucas Canavarro)
4. **Dentro de mim** (Lu Faccini)
5. **Presenças ausentes** (Lu Faccini/Dani Dalessa)
6. **Insuportável** (Lu Faccini)
7. **Tão raro** (Lu Faccini)
8. **Só mais um homem** (Lu Faccini)
9. **Sigo mudando** (Lu Faccini)
10. **Cidade mata** (Lu Faccini)
11. **Pedras e escritos** (Lu Faccini/Francisco Malmann)

**Todos os arranjos são de autoria coletiva da banda e dos produtores musicais do álbum Voa Noite Leonardo Gumiero e Acácio Guedes.*

NOTA DE PROGRAMA

Voa Noite é o primeiro trabalho solo de Lu Faccini, onde o multiartista e compositor, acompanhado de um quinteto, percorre diversas temáticas, ritmos

e sonoridades. Tendo a canção brasileira como eixo, o trabalho conduz o público em uma viagem inventiva e performática.

LU FACCINI

Nascido em Porto Alegre, radicado em Curitiba desde 2007 e conhecido por transitar entre diversas áreas e grupos artísticos, Lu Faccini é um artista múltiplo, compositor e produtor cultural. Realiza uma rara ponte entre áreas e contextos, e tem sua trajetória muito conectada a coletivos artísticos, grupos e bandas. Nos últimos anos lançou diversos

álbuns, tanto como compositor, quanto como diretor artístico e produtor. Entre eles se destacam os álbuns *Ímã de Nove Pontas* (2020), *Furiosa Aberta* (2021) e *Fronteira* (2020) de Roseane Santos, no qual participou como instrumentista, compositor e diretor artístico, e *Livro Vivo* (2021), também ao lado de Roseane.

VOA NOITE

Voa Noite é resultado de um processo de concepção, gravação e finalização dilatado no tempo e vem ao mundo após Lu lançar quatro trabalhos inéditos nos últimos quatro anos. Dentre dezenas de canções feitas no período, dez foram selecionadas para representar esta fase da carreira.

Destaque para as duas primeiras músicas lançadas, ‘Cine Invisível’, com participação de Ava Rocha, e “Cidade Mata”, com Juliana Linhares.

“Entre o início dos ensaios e fim das gravações, aos poucos foi se revelando a ideia de um disco produzido como uma gravura, uma serigrafia de muitas telas. Onde cada uma das camadas – neste caso instrumentos – foram sendo feitas aos poucos, na medida em que cada uma delas entrava

também alterava as anteriores. O lento processo de gravação permitiu que as sessões fossem espaços de experimentação, tanto de timbres quanto de linhas instrumentais, e deste modo se criaram as diversas densidades sonoras do trabalho”, explica Faccini.

Uma das figuras catalisadoras no processo do disco e, conseqüentemente, do show é Roseane Santos, uma das principais parceiras de Lu nos últimos anos e cuja partida se deu em outubro de 2023. Artista fundamental na cena de Curitiba, Roseane é conhecida pelo seu trabalho como cantora de samba, ritmos de matriz africana e suas músicas autorais. Tanto sua presença quanto sua memória incidem de modo direto e particular no trabalho.

FICHA TÉCNICA

Bruna Buschle

Baixo elétrico

Dani Dalessa

Bateria

Gabriela Bruel

Percussões

Luis Otávio

Guitarra

Lu Faccini

Voz e violão

Nati Bermúdez

Flauta e voz

Direção geral

Lu Faccini

Direção musical

Leo Gumiero

Direção de cena

Ricardo Nolasco

Iluminação

Semyramys Monastier

Projeções

Felipe Drehmer

Técnico de som

Germano Xavier

Produção

Moira Albuquerque

Produção do álbum

Leonardo Gumiero e Acácio

Guedes

Figurinos

Faetusa Tirzah