

42^a



oficina
de música
de curitiba



RECITAL DE VIOLÃO COM WALMOR BOZA

25 de janeiro de 2025, 15h30

Oratório Bach - Bosque Alemão

PROGRAMA

G. Frescobaldi (1583-1643)

Aria Detta La Frescobalda

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

2 Prelúdios

Agustín Barrios (1885-1944)

La Catedral

I. Andante Religioso

II. Allegro Solemne

Francisco Tárrega (1852-1909)

Recuerdos de La Alhambra

Isaac Albéniz (1860 -1909)

Astúrias

Regino Sainz de La Maza (1896-1981)

Rondeña

Antônio Guedes (1937)

Toada para Helena

BIOGRAFIA**Walmor Boza - Violão**

Nos anos de 2015 e 2016 deu início à carreira internacional no VI Andes y Sierras Guitar Festival (Argentina) e participou do 3º Festival Guitare em Cevennés (França). Em 2017 formou-se Mestre pela Universidade de Alicante (Espanha) através do “V Máster de Guitarra Clásica” onde estudou com os maiores violonistas da atualidade, com destaque para David Russell, Manuel Barrueco, Pepe Romero, Duo Assad, Fábio Zanon e Xavier Diaz-Latorre. Em 2018 realizou uma turnê de 18 recitais nas maiores cidades do Estado do Paraná. No ano de 2019 realizou sua estreia frente à Camerata Antiqua de Curitiba, uma das mais importantes orquestras de Câmara do Brasil e lançou seu primeiro álbum intitulado “Recital”. No ano de 2021 concluiu seu segundo mestrado na Unespar - EMBAP. No ano de 2023 Walmor realizou concertos na “Série Música na Igrejinha” (Concerto de Abertura, Curitiba), “Mostra de Violão Fred Schneiter” (Concerto de abertura, Rio de Janeiro) e “Série

Sérgio Abreu” (Concerto de encerramento, Jundiaí). Por fim, Walmor realizou sua estreia com a Orquestra Sinfônica do Paraná, quebrando o jejum de mais de vinte anos sem a participação de um violonista paranaense solando com a orquestra que leva o nome do estado. Para realização de seus concertos Walmor utiliza o violão Sérgio Abreu n.1, instrumento que está em posse do artista através da vontade do próprio luthier, Sérgio Abreu. Também conta com o patrocínio da renomada Royal Classics Strings (Espanha).

“Walmor brings a unique personality to his interpretations, with a strong technical command of the guitar, which serves his unique musical character.”

David Russell

“Walmor Boza tem uma característica valiosa: nunca está satisfeito. Cada vez que o encontro está tocando melhor. E Sempre foi um músico antes de ser um violonista; isso é raro e, portanto, valioso.”

Ricardo Dias

www.walmorboza.com