

42<sup>a</sup>



oficina  
de música  
de curitiba

# ORQUESTRA À BASE DE CORDA convida GABRIEL SATER

*Artista convidado* Gabriel Sater  
*Participação especial* João Gaspar  
*Direção artística* João Egashira  
*Assistente de direção* Julião Boêmio

**25 de janeiro de 2025, 20h**

Teatro Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão

## PROGRAMA

- 1. Tigre do rio** (Gabriel Sater)  
*Arranjo* Renan Bragatto
- 2. Tem que ter coragem** (Gabriel Sater/Negão Dos Santos)  
*Arranjo* Julio Borba
- 3. Amanheceu peguei a viola** (Renato Teixeira)  
*Arranjo* João Egashira
- 4. Noite de tempestade** (Gabriel Sater/Luiz Carlos Sá)  
*Arranjo* Rodrigo Henrique
- 5. Por trás de uma história** (Gabriel Sater/João Gaspar/Daniel Rondon)  
*Arranjo* Renan Bragatto
- 6. Saudade da minha terra** (Goiá)  
*Arranjo* Junior Bier
- 7. Quando for a hora** (Gabriel Sater/João Gaspar/Renato Teixeira)  
*Arranjo* Julião Boêmio
- 8. Adios noniño** (Astor Piazzolla)  
*Arranjo* João Egashira

9. **Oblivion** (Astor Piazzolla)

*Arranjo* João Egashira

10. **Amor de índio** (Beto Guedes/Ronaldo Bastos)

*Arranjo* Sergio Justen

11. **Sim somos nós** (Gabriel Sater/Daniel Cavalcanti/Daniel Rondon/Cadu Corrêa)

*Arranjo* João Egashira

12. **Marruá** (Gabriel Sater)

*Arranjo* Renan Bragatto

13. **Tocando em frente** (Almir Sater/Renato Teixeira)

*Arranjo* João Egashira

14. **Nós** (Tião Carvalho)

*Arranjo* João Egashira

## NOTA DE PROGRAMA

Neste concerto, a Orquestra à Base de Corda convida Gabriel Sater, virtuoso multi-instrumentista, cantor e compositor. No repertório

composições de Gabriel, assim como clássicos da MPB e da Música Regional. Os arranjos foram especialmente elaborados para a ocasião.

## BIOGRAFIAS

### Gabriel Sater

Intérprete com voz marcante, instrumentista virtuoso, compositor versátil, arranjador, pesquisador e produtor musical, o também ator Gabriel Sater nasceu em São Paulo em 1981, mas foi criado em Campo Grande, no Mato Grosso do Sul. Filho do grande violeiro Almir Sater

Gabriel herdou não só o sobrenome, mas o talento e carisma do pai. O jovem artista usa como inspiração a convivência desde a infância com a família absolutamente musical e com

nomes como Renato Teixeira, Sergio Reis, Família Espíndola, Paulo Simões, Guilherme Rondon, Dino Rocha e seus tios Rodrigo e Gisele Sater.

Com 21 anos de carreira, o artista traz na bagagem 4 CDs e 1 DVD lançados, mais de 100 composições criadas, parcerias com grandes nomes da música como a com Luiz Carlos Sá (da dupla Sá e Guarabyra), que já deu origem a mais de 30 canções, além de atuações em novela global, teatro musical e cinema. Já se apresentou em grandes festivais, ganhou diversos

prêmios e indicações, e emplacou músicas em trilhas de novelas, filmes, séries e programas de TV.

Ao longo de sua trajetória, realizou trabalhos musicais (shows, gravações, composições, etc) com importantes nomes da música brasileira como Almir Sater, Renato Teixeira, Sérgio Reis, Fafá de Belém, Luiz Carlos Sá, Fernando Brant, Família Espíndola, Inezita Barroso, Tim Rescala, Lucy Alves, Ney Matogrosso, Jackson Antunes, Pena Branca, Zeca Baleiro, Paulinho Pedra Azul, Pedro Altério & Bruno Piazza, Chico Lobo Guilherme Rondon, Chico Lobo, Lucina, Zé Geraldo, Andreas Kisser, Gláucia Nasser, Nô Stopa, Zezé di Camargo & Luciano, Paulinho Moska, Tadeu Franco, Neymar Dias, Paranga, Gisele Sater e Rodrigo Sater, Paulo Simões entre muitos outros.

### João Egashira

Egashira é natural de Santo André (SP), onde deu seus primeiros passos na música. Ainda na infância mudou-se para Curitiba, onde continuou desenvolvendo seus estudos musicais.

Dedica-se principalmente à pesquisa e performance em Música Brasileira, tendo realizado diversos projetos, muitos deles em colaboração com artistas como Roberto Corrêa, Paula Santoro, André Abujamra, Fernanda Takai, Consuelo de Paula, Nicolas Krassik e Danilo Caymmi.

## HISTÓRICO

### Orquestra à Base de Corda - OABC

Mantida pela Prefeitura de Curitiba por meio da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, a Orquestra à Base de Corda (OABC)

Dirige a Orquestra à Base de Corda de Curitiba desde 2001, grupo com o qual já se apresentou ao lado de nomes como Paulinho da Viola, Dominguinhos, Renato Teixeira, Zeca Baleiro, Lenine, Paulinho Moska, Jane Duboc, Elza Soares, Mônica Salmaso e Renato Borghetti.

Tem participação constante em diversas produções fonográficas, seja como produtor, diretor musical, arranjador, compositor e/ou instrumentista. Egashira é idealizador do “Sons Nikkei”, projeto que visa aproximar as culturas musicais de Brasil e Japão. É Mestre em Música pela UFPR (Universidade Federal do Paraná) e especialista pela FAP (Faculdade de Artes do Paraná), tendo apresentado trabalhos acadêmicos no Brasil e no exterior.

Atuou como professor em instituições como a PUC-PR e o Conservatório de MPB de Curitiba. Ministrou aulas também nos festivais de Antonina, Londrina e na Oficina de Música de Curitiba.

É um dos diretores artísticos da Oficina de Música de Curitiba desde 2016. Sob sua curadoria, a Oficina já teve a participação de artistas como Maria Rita, Margareth Menezes, Toquinho, Martinho da Vila, Rosa Passos, João Bosco, Renato Teixeira, Danilo Caymmi, Yamandu Costa e Hamilton de Holanda.

foi criada por Roberto Gnattali em 1998. Dedicada à pesquisa e à divulgação da música brasileira, a orquestra possui formação instrumental ímpar, o que confere ao grupo uma sonoridade bastante particular.

Seu repertório procura abranger diversos períodos da história da música popular brasileira e também inclui composições de seus integrantes. Seus arranjos são especialmente elaborados por músicos da orquestra e também por arranjadores convidados.

A OABC já se apresentou em importantes festivais e eventos como: Instrumental SESC Brasil-SP, 8º Festival Brasil Instrumental de Tatuí, Acorde Brasileiro (PoA), Virada Cultural (SP), Projeto Unimúsica (PoA), Festival de Orquestras Populares (DF), Oficina de Música de Curitiba e Festival de Inverno da UFPR (Antonina).

Em 2008 lançou seu primeiro CD, intitulado Antiquêra, ao lado do violleiro Roberto Corrêa, tendo sido

indicado para o Prêmio Rival no mesmo ano. Seu segundo CD “Nosso Som”, tem em seu repertório somente composições autorais. Em 2022 lança seu terceiro álbum, intitulado “Orquestra à Base de Corda Interpreta Compositores de Curitiba”. A orquestra também participou do CD “Casa” da cantora e compositora Consuelo de Paula.

A OABC já se apresentou ao lado de nomes como Paulinho da Viola, Dominginhos, Lenine, Zeca Baleiro, Mônica Salmaso, Ná Ozzetti, Elza Soares, Diogo Nogueira, Martinho da Vila, Renato Borghetti, Paulinho Moska, Renato Teixeira, Vanessa da Matta e Kleiton & Kleidir.

## FICHA TÉCNICA

### Orquestra à Base de Corda

Direção artística **João Egashira**

Assistente de direção **Julião Boêmio**

### Artista convidado

**Gabriel Sater** (voz e violão)

Participação especial **João Gaspar**  
(voz e violão)

### Músicos

**Helena Bel** violino

**Renan Bragatto** bandolim

**Julião Boêmio** cavaquinho

**Junior Bier** viola caipira

**João Egashira** violão

**Vinícius Chamorro** violão 7 cordas

**Julia Klüber** piano

**Wagner Bennert** contrabaixo elétrico

**Luís Rolim** bateria e percussão

### Equipe da OABC

Produção executiva **Bete Carlos**

Contrarregas **Alison Gabriel  
Guerreiro e Mário Marcelo Oliveira**

### Equipe técnica

Técnico de som **Chico Esmanhoto**

Iluminação **Lucas Amado**

Coordenador da técnica **Eduardo  
Schotten**

Monitor **Gil Costa**

Palco **Tiago Bruel, Ally Camu,  
Derico Santos, Tiago Viensci**