

42^a



oficina
de música
de curitiba



DUO PALHETA AO PIANO

Clarinete - Jairo Wilkens

Piano - Clenice Ortigara

26 de janeiro de 2025, 12h30

Solar da Glória

PROGRAMA

**Bohuslav MARTIN
(1890-1956)**

Sonatina H. 356

I. Moderato - Allegro

II. Andante

III. Poco allegro

**Francis POULENC
(1899-1963)**

Sonata

I. Allegro tristamente

II. Romanza

III. Allegro con fuoco

Steven HARLOS (1953)

Benniana

I. Benny's Dream

II. Blues Nocturne

III. Jazz Rondo

Uaná BARRETO (1993)

Suíte Gil

Obra encomendada pelo Duo
Palheta ao Piano

Nota: Concerto de Contrapartida Sociocultural do Projeto Encontro de Música de Câmara de Curitiba

DUO PALHETA AO PIANO

Com 25 anos de atividade ininterruptas o Duo Palheta ao Piano formado pelo clarinetista Jairo Wilkens e pela pianista Clenice Ortigara é o único duo camerístico clarinete-piano em atividade no Brasil, conquistando primeiro prêmio em 15 concursos de música de câmara no Brasil e exterior como: Academia Nacional de Música (2001 e 2004), Artist Presentation Society Audition (EUA, 2008) e o III Concurso de Música de Câmara do 51º Festival Villa-Lobos (2013). Participaram como artistas convidados nas convenções ClarinetFest 2008, ClarinetFest 2010 e ClarinetFest 2014, promovidos pela International Clarinet Association além de turnês na Alemanha,

nos Estados Unidos e na França. Registraram em três CDs e um DVD físicos um acervo histórico da música de câmara brasileira realizando gravações inéditas com grande repercussão da crítica internacional “...their performances and interpretations are substantive and compelling, and they have accomplished a great service to Brazilian music” (The Clarinet, Vol. 42, nº 2, March 2015).

Discografia: Obras Brasileiras para Clarinete e Piano (2013), Viagem Infinita (2017), Música Brasileira para Clarinete e Piano CD/DVD (2019) disponíveis para streaming nas plataformas digitais. Instagram https://www.instagram.com/duo_palheta_ao_piano/

BIOGRAFIAS

Jairo Wilkens - Clarinete

Jairo Wilkens é principal clarinete da Orquestra Sinfônica do Paraná e artista da fábrica francesa de clarinetes Buffet Crampon <https://www.buffet-crampon.com/en/artist/jairo-wilkens/> Atuou também como primeiro clarinete e requinta da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas de 2012 a 2017 e da Orquestra Sinfônica de Londrina de 2009 a 2011. Natural

da cidade de Vigia (Pará) estudou no Conservatório Carlos Gomes (Belém-PA) com Oleg Andryeyev. Estudos de aperfeiçoamento musical com Howard Klug, Kenneth Grant, Luis Afonso Montanha e Sérgio Burgani. Masterclasses com Paquito D’Rivera, Walter Boeykens, Walter Seyfarth, Paul Meyer e Pascal Moraguès. Mestre em Práticas Interpretativas pela UFBA sob orientação do Prof. Doutor

Pedro Robatto e Bacharel em Clarinete pela UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap. Foi bolsista da entidade VITAE no programa Aperfeiçoamento em Música. Atuou como professor de Clarinete na UNESPAR/Campus Curitiba I - Embap além de ser regularmente convidado em festivais de música e projetos pelo país. Desde 2008 orienta jovens clarinetistas na Fundação Amazônica de Música em Belém (PA). Com mais de 20 primeiros prêmios em competições nacionais e internacionais de música de câmara e solista, dentre eles: “Melhor Instrumentista Erudito de 2001 categoria Sopros” um prêmio para os melhores da música no estado do Paraná; único clarinetista finalista do Prêmio Icatu-Hartford de Artes 2001; 1º prêmio nos seguintes Concursos: “I Concurso Jovens Solistas” (Londrina - Pr); “II Concurso Jovens Solistas Orquestra Sinfônica do Paraná (Curitiba); “I Concurso Jovens Solistas Maestro Eleazar de Carvalho - categoria Sopros” (São Paulo); “III Prêmio Nabor Pires Camargo” (Indaiatuba). Em 2016 Jairo lançou seu primeiro CD solo intitulado “Clarinete Solo Brasileiro” um registro inédito de obras de compositores eruditos brasileiros contemporâneos. Canal oficial YouTube <https://www.youtube.com/@jairo.wilkens>

Clenice Ortigara - Piano

Clenice Ortigara é professora concursada na UNESPAR/ Campus de Curitiba I - Embap desde 2010 obtendo a primeira colocação no concurso, ministra as disciplinas música de câmara vocal/instrumental e prática de repertório para os cursos de Graduação (Bacharelados) e Pós Graduação em Música (Especialização). É a única pianista especializada em colaboração pianística atuante nas áreas da música de câmara vocal e instrumental em universidade pública de música na região sul do Brasil. Concluiu os cursos de Bacharelado em Piano e Licenciatura em Música na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e Duplo Mestrado nas áreas de Piano, Colaboração Pianística, Música de Câmara e Ópera na University of Missouri, nos Estados Unidos. Natural de Cascavel (PR) iniciou seus estudos de piano em 1980 com sua mãe Ermínia Roldo Ortigara (in memoriam). Dentre professores aos quais auxiliaram sua formação musical estão Olga Kiun, Leilah Paiva, Janice Wenger. Masterclasses com Gilberto Tinetti, Fernando Lopes, Luis Henrique Senise, Michael Uhde, Sontraud Speidel, Fany Solter, Linda Bustani, Peter Frankl e Robert Spillman. Detentora de mais de 20 primeiros prêmios em competições

nacionais e internacionais de piano e música de câmara. Destaque para o prêmio de Melhor pianista camerista e acompanhadora (“Achievement Award Outstanding Accomplishments and Dedicated Service in Accompanying - Dept. of Music”) da University of Missouri com a colocação de seu nome em uma placa exposta no hall de premiados da universidade. Atuou como pianista correpetidora, ensaiadora, cravista e organista do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba da Fundação Cultural de Curitiba com participação em concertos nas temporadas oficiais como pianista, cravista e organista efetiva da Camerata Antiqua de Curitiba de 2010 a abril de 2023. Têm sido regularmente convidada como professora de piano e colaboração pianística em

vários festivais de música como as Oficinas de Música de Curitiba (23 edições), FEMUSC (3 edições) e Festivais de Música de Londrina (6 edições). Gravou o CD “Rodrigo Herrmann - Life and Works” com obras inéditas para piano e órgão do compositor Rodrigo Herrmann (<http://rodrigo.herrmann.mus.br>) além de participação como pianista colaboradora em outros 10 CDs comerciais. Ao longo de 14 anos de docência universitária vários alunos e alunas da sua classe de música de câmara foram agraciados com primeiras colocações em importantes competições de música de câmara no Brasil.

Canal oficial YouTube <https://www.youtube.com/@clenice.ortigara>

FICHA TÉCNICA

Clenice Ortigara

Direção Artística/Musical e Concertista

Jairo Wilkens

Concertista

Catálise Produções Culturais

Execução

Vitor Mateus dos Santos Andrade

Coordenação do Projeto

Josnel Garcia de Carvalho

Direção de Produção e Sonorização

Gabriel Santinelli

Assistente de Produção

Zayin F

Assistente de Produção

Mariana Citon

Design Gráfico

João Pedro Cordeiro

Assessoria de Comunicação e Mídias Sociais