

42^a



oficina
de música
de curitiba



SÉRIE ABENDMUSIK I

Duelos violinísticos em Paris

Simon Standage - *violino* & Julia Kuhn - *violino*

26 Janeiro de 2025, 19h

Capela da Glória

PROGRAMA

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonata para dois violinos em Lá Maior, Op. 3 No. 2

[Paris, 1730]

Allegro

Largo

Allegro

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata para dois violinos em Fá Maior, RV 70

[Veneza, provavelmente 1705]

Allegro

Larghetto

Allegro molto

Louis-Gabriel Guillemain (1705-1770)

Sonata para dois violinos em Ré menor, Op. 4 No. 2

[Paris, 1739]

Allegro

Largo

Allegro

Jacques Aubert (1689-1753)

Les Sauvages, Op. 27

[Paris, provavelmente 1740]

Allegro

Largo

Allegro

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonata para dois violinos em Ré Maior, Op. 3 No. 6

[Paris, 1730]

Andante sempre piano

Allegro

Largo

Allegro ma non troppo

BIOGRAFIAS**Simon Standage (Inglaterra) - Violino**

Líder e solista do English Concert desde a sua fundação até 1990, desempenhou também a mesma função durante muitos anos com a City of London Sinfony. Além dos muitos discos que fez com o English Concert (incluindo As Quatro Estações de Vivaldi, nomeado para um Grammy), também gravou música solo e de câmara, incluindo todos os concertos para violino de Mozart com a Academy of Ancient Music, da qual foi, com Christopher Hogwood, Diretor Associado de 1991 a 1995. Desde a sua fundação, com Richard Hickox, do Collegium Musicum 90, fez inúmeras gravações para a Chandos Records. Como solista e diretor de orquestras de câmara e músico de câmara, atua tanto na Grã-Bretanha como no exterior. É líder do Salomon String Quartet (fundado por ele em 1981), especializado na execução histórica do repertório clássico, apresentando-se mundialmente e realizando diversas gravações e transmissões. É professor de violino barroco na Royal Academy of Music de Londres e na Franz Liszt Academy de Budapeste e

leciona em cursos de verão na Europa. Também fez colaborações regulares com o Collegium Musicum Telemann em Osaka e Haydn Sinfonietta em Viena. Toca no grupo de câmara de instrumentos de época The Music Collection com Susan Alexander-Max (fortepiano) e Jennifer Ward Clarke (violoncelo). Recebeu uma medalha pelos serviços prestados à cultura polonesa em 2008, foi premiado como Membro Honorário da Royal Academy of Music em 2009 e, em 2010, recebeu o Prêmio Georg Philipp Telemann da cidade de Magdeburg.

Julia Kuhn (Alemanha) - Violino

“...a execução instrumental é tão maravilhosa, especialmente a primeira violinista Julia Kuhn...”

David Nice, The Arts Desk, fevereiro de 2022.

A violinista alemã Julia Kuhn já se apresentou como líder e solista da Orquestra The Age of Enlightenment, The English Concert, da Irish Baroque Orchestra, da Orquestra Barroca Casa da Música Porto e da Hanover Band, entre outras. Ela é segundo violino principal da Academy of

Ancient Music e segundo violino principal convidada da Camerata Salzburg. Julia é diretora artística da série de concertos de verão de música antiga St Blasius em Kaufbeuren, Alemanha, e curadora da série de concertos Night Shift 23/24 da Orquestra The Age of Enlightenment. Julia é uma professora dedicada e ministrou masterclasses e workshops sobre

violino moderno e barroco nos EUA, Reino Unido e Alemanha. Ela é associada da Royal Academy of Music (ARAM), Londres, e possui um mestrado com distinção em violino barroco pela Royal Academy of Music, bem como um bacharelado com distinção em performance de violino pela Universidade Mozarteum em Salzburg.