

42<sup>a</sup>



oficina  
de música  
de curitiba



## **MÚSICA ANTIGA - SÉRIE ABENDMUSIK III RECITAL DE CRAVO COM JAMES JOHNSTONE**

**29 de janeiro de 2025, 19h**

Capela da Glória

### **PROGRAMA**

1ª PARTE

**Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)**

Prélude & Chaconne em Dó Maior

**Johann Jakob Froberger (1616-1667)**

Toccatà em Sol Maior

**Matthias Weckmann (1616-1674)**

Suite em Dó menor

Allemanda - Gigue - Courant - Saraband

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**

Sonata nº 3 em Dó Maior (transcrito por G. Leonhardt)

Largo

**Claude Balbastre (1724-1799)**

La de Caze

**Joseph-Nicolas-Panrace Royer (c.1705-1755)**

La Sensible

**Antoine Forqueray (1671-1745)**

La Rameau

La Boisson

## 2ª PARTE

**Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)**  
**Prélude em Ré menor****Jacques Duphly (1715-1789)**  
**Les Graces**  
**La de Belombre****Antoine Forqueray (1671-1745)**  
**La Couperin****BIOGRAFIA****James Johnstone (Inglaterra)**  
**Cravo**

Após estudos em Londres (Jill Severs) e Haia (Ton Koopman), o cravista e organista James Johnstone construiu uma carreira como recitalista, músico de câmara, continuista e professor, tocando e gravando com todos os principais conjuntos de instrumentos de época do Reino Unido, bem como grupos na Alemanha, Canadá, Itália e Holanda. Como recitalista, ele se apresentou na Grã-Bretanha, Dinamarca, Holanda, Alemanha, França, Espanha, Itália, Polônia, Suíça, Israel, Brasil, Equador, Colômbia e Estados Unidos. Ele foi tecladista principal do Gabrieli

Consort and Players por 17 anos, membro do conjunto de câmara Florilegium por 10 anos e por 16 anos com Sir John Eliot Gardiner e o Coro Monteverdi. Recentemente, ele se juntou ao Coro e Orquestra Constellation. James ensina teclados iniciais na Royal Academy of Music e na Guildhall School of Music & Drama em Londres. Em 2016, ele começou uma série de gravações aclamadas pela crítica para a Metronome Recordings, incluindo as obras completas para órgão de Bach. Os próximos lançamentos incluirão Art of Fugue de Bach para cravo, as seis sonatas para violino e cravo com Rodolfo Richter e outros volumes de música para órgão de Bach.