

42^a



oficina
de música
de curitiba

GRUPO BRASILEIRO - 2025

Espetáculo cênico-musical TEM MAIS SAMBA

Direção cênica e musical Helena Bel

Assistente de direção Milton Karam

Participação especial Rodrigo Browne

30 de janeiro de 2025, 20h30

Teatro Regina Vogue - Casa da Orquestra Anima Musicale

PROGRAMA

1. Tem mais samba

(Chico Buarque) - 1964

Arranjo Sérgio Justen

2. Medley: Corra e olhe o céu

(Cartola/Dalmo Castello) - 1974

Pra gente fazer mais um

samba (Wilson das Neves/

Paulo César Pinheiro) - 2010

Coração Leviano (Paulinho da Viola) - 1978

Só danço samba (Tom Jobim/Vinicius de Moraes) - 1962

Arranjo Lydio Roberto

3. Desde que o samba é

samba (Caetano Veloso) - 1993

Arranjo Marcos Leite

Solo Ceci Andrade

4. Retalhos de cetim

(Benito di Paula) - 1973

/ Tristeza pé no chão

(Armando Aguiar) - 1973

Arranjo André Dittrich

Solos Malu Zanette e

Camila Soto

5. O show tem que continuar

(Arlindo Cruz/Sombrinha/

Luiz Carlos da Vila) - 1988 /

Verdade chinesa (Carlos

Colla/Gilson da Silva) - 1990

Arranjo Helena Bel

Solos Ana Mikos e

Nina Negreiros

6. **Cabide** (Ana Carolina) -
2007/ **Camisa amarela** (Ary
Barroso) - 1939

Arranjo Cecília Carollo e
Helena Bel
Solo Julia Picoli

7. **Preciso me encontrar**
(Candeia) - 1976 /
Para ver as meninas
(Paulinho da Viola) - 1971

Arranjo Joaquin Rebollo
Solos Valentina Bleninger e
Gabriela Mafuzo

8. **O mundo é um moinho**
(Cartola) - 1943

Arranjo Vitor Pinheiro
Solo Cecília Carollo

9. **Idioma esquisito** (Nelson
Sargento) - 1976

Arranjo Mara Fontoura

10. **Que pena** (Jorge Benjor)
- 1969 / **Fita Amarela** (Noel
Rosa) - 1933

Arranjo Joaquin Rebollo
Solo Luis Acioli

11. **Injuriado** (Eduardo Dusek)
- 1981

Arranjo L. Marchetti
Adaptação Helena Bel

12. **Canta Brasil** (Alcyr Pires
Vermelho/Clotilde Arias/David
Nasser) - 1941

Arranjo Lucas Franco
Solo Igor Joseph

NOTA DE PROGRAMA

“Olá ouvintes!”

Todos aqueles que apreciam o samba: fiquem ligados! TEM MAIS SAMBA, o novo espetáculo do **Grupo Brasileiro**, será um Programa de Rádio apresentado “ao vivo” pelo convidado especial **Rodrigo Browne**,

produtor e apresentador desde 1996 do programa semanal “Samba de Bamba”. Veiculado na rádio Paraná Educativa FM, Samba de Bamba foi eleito em 2023 o Melhor Programa de Rádio do Brasil pelo Prêmio Profissionais da Música.

BIOGRAFIAS**Helena Bel**

Diretora artística do Coral Brasileirinho e do Grupo Brasileiro, cantora e violinista, Helena Bel é formada em Licenciatura em Música pela Faculdade de Artes do Paraná e especialista em Educação Musical/ Coral, pela Faculdade de Música e Belas Artes do Paraná.

Como cantora já participou de vários grupos vocais e cênicos como “O Abominável Sebastião das Neves”, “Sala XV”, “Allegro ma non Presto”, “O Tao do Trio” e o grupo de Teatro “Com Nome e Sobrenome”. Atualmente, canta no grupo “Nymphas”. Ganhou o 1º lugar no “Concurso para Intérpretes da MPB” do SESC da Esquina em 1993.

Como violinista, foi *spalla*, desde 1992 até 2001, da Orquestra do Conservatório de MPB de Curitiba, fundada por Roberto Gnattali. Foi regente assistente da Orquestra à Base de Corda na sua primeira formação, com cordas de arco, e é violinista da atual Orquestra à Base de Corda.

É professora na Escola de Música Suzuki, onde também dirige a parte vocal e cênica dos musicais realizados anualmente pela escola. Tem participação em CDs e DVDs de vários artistas, locais e nacionais, como cantora e violinista.

Rodrigo Browne

Rodrigo Browne é jornalista, radialista e produtor cultural. Há 28 anos produz e apresenta na Paraná Educativa FM, em Curitiba, o programa de rádio Samba de Bamba, eleito o melhor programa de rádio do Brasil pelo Prêmio Profissionais da Música em 2023.

É produtor e idealizador do projeto Samba de Bamba na Caixa Cultural, desde 2013, com a realização de mais de 100 shows de samba nas praças de Curitiba, Brasília e Recife. Produziu e dirigiu o espetáculo «Stelinha Egg - A Grande Cantora do Paraná» (2024).

Fundador da RB Escritório de Comunicação, empresa de assessoria de comunicação e produção cultural atuante no setor da Cultura, com expertise em Música. Há 31 anos, desenvolve assessoria de imprensa especializada, tendo atendido as principais produções culturais de Curitiba entre elas os shows de Chico Buarque, Ney Matogrosso, Lulu Santos, Maria Bethânia, Simone, Rosa Armorial, Festival É No Choro que Eu Vou, Festival Manouche, grupo Terra Sonora, grupo Viola Quebrada entre outros.

Na imprensa, atuou como crítico de música e jornalista de cultura do jornal Gazeta do Povo (1995-2004).

GRUPO BRASILEIRO

Histórico

O Grupo Brasileiro fez soar seus primeiros cantos em agosto de 2016 no auditório Nhô Belarmino do Conservatório de MPB de Curitiba (CMPB).

A paixão pela canção brasileira e pelo teatro fez convergir o desejo da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) com os anseios dos diretores artísticos Helena Bel e Milton Karam para reunir um grupo de jovens cantores em um novo Grupo Vocal/ Cênico.

Desde então, o Brasileiro passou a integrar os corpos artísticos do CMPB, da FCC e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC), trabalhando a canção brasileira de

todas as épocas em espetáculos temáticos, aliando arranjos exclusivos a vozes com interpretações cênicas inusitadas e deslumbrantes.

Em 2017 o Brasileiro estreou seu primeiro grande show denominado “Pixains e Cabeludos”, seguido de “Palavras” (2018), “Mais Palavras” (2019) e “Histórias de Francisco” (2022/2023), este último somente com canções de Chico Buarque.

Com 36 apresentações nestes 8 anos de trajetória, o Grupo Brasileiro estreia em 2024 o espetáculo “Tem Mais Samba”, promovendo um panorama bastante abrangente deste gênero, traduzido no repertório formado a partir do anseio de seus jovens cantores e cantoras.

FICHA TÉCNICA

Cantoras e cantores

Sopranos **Ana Mikos, Camila Soto, Ceci Andrade, Cecília Carollo e Nina Negreiros**

Contraltos **Gabriela Mafuzo, Julia Picoli, Malu Zanette e Valentina Bleninger**

Tenor **Igor Joseph**

Barítono **Luis Acioli**

Músicos

Piano **Sérgio Justen**

Baixo elétrico e violão **Bruno Karam**

Bateria **João Charmak**

Equipe executiva

Produção executiva **Bete Carlos**

Contrarregas **Alison Gabriel Guerreiro e Mário Marcelo Oliveira**

Equipe técnica

Técnico de som **Chico Santarosa**

Criação e operação de luz **Nadia Luciani**

Adereços **Kátia Horn**

Produção de figurino **Tadica e Helena Veiga** (Cia. dos Ventos)

Costura **Aparecida Gomes da Silva**

Cenário **Helena Bel**