

42<sup>a</sup>



oficina  
de música  
de curitiba

# **BERNARDO BRAVO**

## **DISCO DO DESASSOSSEGO DELUXE**

**30 de janeiro de 2025, 18h30**

Memorial Paranista - Teatro Cleon Jacques

### **PROGRAMA**

1. Desassossego n. 1 - coração alado
2. Desassossego n. 2 - demolido
3. Desassossego n. 3 - onira
4. Desassossego n. 4 - amor livre
5. Desassossego n. 5 - madrugada
6. Desassossego n. 6 - coração do mar
7. Desassossego n. 7 - farol
8. Desassossego n. 8 - pós-contemporaneidade
9. Coçadinha
10. Distração letal
11. Desassossego n. 12 - nenna
12. Desassossego n. 11 - quase 40
13. Desassossego n. 10 - sigilo

\* *Todas as músicas são de autoria de* **Bernardo Bravo.**

## NOTA DE PROGRAMA

### **Bernardo Bravo - Disco do Desassossego Deluxe**

Após mais de 5 anos sem se apresentar em Curitiba, o músico e compositor Bernardo Bravo retorna aos palcos com o “Disco do Desassossego Deluxe”, álbum que adiciona ao álbum “Disco do Desassossego” três faixas inéditas e 12 comentários sobre o processo de criação da obra. As músicas foram criadas a partir do “Livro do Desassossego”, escrito por Bernardo Soares, um dos semi-heterônimos do escritor português Fernando Pessoa (1888 - 1935).

Acontece que na carteira de identidade, Bernardo Bravo também tem Soares em seu sobrenome. E é aí que mora uma curiosidade e uma ligação com uma das facetas do autor lusitano. Por ter o mesmo nome, ou por se confundir com ele, o disco foi criado a partir do mesmo processo do livro: de forma esparsa e lenta, quase oracular, tendo como pano de fundo a rotina de Bernardo Soares (Bravo).

Paisagens da cidade são trazidas para dentro de casa, bem como o coração à flor da pele para o meio da rua. “Tudo faz sentido e logo passa”. “Disco do Desassossego Deluxe” é um oráculo musical que poderá ser lido de diferentes

formas, com distintas mensagens sobre a nossa vida na cidade”, explica o músico. A ideia do trabalho é refletir a inquietude de Fernando Pessoa atravessada pela realidade de Curitiba.

Produzido por Du Gomide, o disco contou com várias participações especiais. Entre elas, está Patrice Quinn, vocalista que acompanha o saxofonista norte-americano Kamasi Washington. Tuyo, Uyara Torrente, Cacau de Sá (Mulamba), Janine Mathias, Juana Profunda, Francisco Mallmann, Pretha Almeida e Lari Tomass completam as parcerias no trabalho.

Como artista solo, **Bernardo Bravo** já lançou «Arlequim» (2013) e «Coyoh» (2016). Como integrante de outros projetos, tem em sua discografia trabalhos como «Camafeu» (2010) com Felixbravo, «YANAY» (2016) e «Trionírico» (2016), com Estrela Leminski e Teo Ruiz. Ganhou o Prêmio Arte Paraná em 2017. Já se apresentou na Berklee College de Valência e na Universidade da ONU, em Torino. Bem como já realizou apresentações nos Festivais SXSW (nos Estados Unidos), Psicodália Festival, Virada Cultural Paraná, Musicletada, Música na Cidade e Festival Suave.

## FICHA TÉCNICA

Direção e concepção  
**Bernardo Bravo**

Composição  
**Bernardo Bravo**

Produção musical  
**Du Gomide**

Voz, violão e flauta transversal  
**Bernardo Bravo**

Guitarra, programações e voz  
**Du Gomide**

Rabeca e violino  
**Carla Zago**

Visualidades  
**Fredy Kowertz**

Produção e Idealização  
**Bernardo Bravo**

