

42^a



oficina
de música
de curitiba

ORQUESTRA PARANAENSE DE TANGO convida MARTIN SUED

29 de janeiro de 2025, 20h

Ruínas de São Francisco

PROGRAMA

1. **Zum** - Astor Piazzolla
2. **Ojos Negros** - Aníbal Troilo
3. **Oblivion** - Astor Piazzolla
4. **Milonga del Ángel** - Astor Piazzolla
5. **Libertango** - Astor Piazzolla
6. **O que a Helena Sonhou Ontem à Noite** - Martin Sued
7. **Igual Estamos Acá** - Martin Sued
8. **La Montaña de Beacon** - Martin Sued
9. **Agosto** - Martin Sued
10. **Filas** - Martin Sued
11. **Migra** - Martin Sued

ORQUESTRA PARANAENSE DE TANGO

A Orquestra Paranaense de Tango (OPRT) recebe o aclamado bandoneonista argentino Martin Sued em um concerto especial nas Ruínas de São Francisco. A apresentação, que promete emocionar o público, traz o encontro de sonoridades tradicionais do tango com influências contemporâneas, em um dos espaços mais emblemáticos da cidade. Além da presença de Sued, o concerto conta com a participação especial dos bailarinos Nina Rodrigues e Julian Cazuni, que trarão a magia da dança para completar a experiência única do tango. Fundada em 2022 por Rafael Rodrigues, a OPRT dedica-se à pesquisa, performance e preservação do tango com uma abordagem autêntica e apaixonada. Inspirada nas

grandes orquestras dos anos 1940, a OPRT é composta por oito músicos de renome nacional e internacional, que entregam interpretações emocionantes de clássicos de Carlos Gardel, Carlos di Sarli e Astor Piazzolla, além de um repertório inovador que homenageia a rica herança do gênero. Neste concerto especial, Martin Sued, que reside atualmente em Lisboa e é fundador da Orquestra Assintomática, junta-se à OPRT para apresentar a sua visão singular do tango. Reconhecido por composições que combinam o tango tradicional com elementos modernos, Sued é celebrado mundialmente por seu estilo criativo e envolvente. Um convite imperdível para mergulhar na alma e na paixão do tango, em um cenário histórico que transforma a noite em poesia viva.

BIOGRAFIA**Martin Sued - Um Mestre do Bandoneón e da Música Contemporânea**

Martin Sued é um dos mais destacados bandoneonistas, compositores e arranjadores de sua geração. Natural da Argentina e atualmente residente em Portugal, Sued construiu uma carreira brilhante ao explorar as inúmeras possibilidades sonoras do bandoneón, instrumento icônico do tango argentino. Com uma sólida formação musical iniciada em Buenos Aires, Sued transcendeu o tango tradicional, incorporando elementos do jazz e da música contemporânea em suas composições e arranjos.

Seus projetos solo são marcados pela originalidade, enquanto suas colaborações com artistas como Yamandu Costa, Antônio Zambujo, Salvador Sobral, Maria João e Nancy Vieira destacam sua versatilidade e sensibilidade artística. Fundador da Orquestra Assintomática, Martin Sued é reconhecido por sua capacidade única de fundir tradição e inovação, criando músicas que emocionam e cativam públicos ao redor do mundo. Sua obra reflete um profundo respeito pelas raízes do bandoneón, ao mesmo tempo em que desafia limites e expande horizontes sonoros.

FICHA TÉCNICA

Músicos

Bandoneón Convidado

Martin Sued

Clarinete e Bandoneón

Victor Gabriel Castro

Contrabaixo

Rafael Rodrigues

Violoncelo

Marcus Ribeiro

Violino

Vitor Andrade

Viola

Jader Cruz

Piano

Davi Sartori

Guitarra Elétrica

Eduardo Lobo

Bailarinos

Nina Rodrigues

Julian Cazuni

Coordenação Musical e Artística

Rafael Rodrigues

Direção Executiva

Josnel Garcia de Carvalho

Coordenação Administrativa e Jurídica

Nina Rodrigues

Produção

Catálise Produções Culturais