

42^a



oficina
de música
de curitiba

BANDA LYRA CURITIBANA convida ELBA RAMALHO e SPOK

Direção musical Maestro **Maestro Spok e Rodrigo Vicaria**

Direção artística **Clayton Silva**

Direção executiva **Egon Diego**

30 de janeiro de 2025, 20h

Teatro Bento Munhoz da Rocha Netto – Guairão

PROGRAMA

Banda Lyra Curitiba

1. **Desatino** (Palminor Rodrigues Ferreira, o Lápis)

Banda Lyra e Spok

2. **Moraes é frevo** (Spok)

3. **Último regresso** (Getúlio Cavalcanti)

4. **Sabe lá o que é isso** (João Santiago)

5. **Frevo sanfonado** (Sivuca)

6. **É de fazer chorar** (Luiz Bandeira)

Elba Ramalho / Spok e Banda Lyra

7. **Leão do Norte** (Lenine/Paulo César Pinheiro)
8. **A praeira** (Chico Science/Nação Zumbi)
9. **Anúnciação** (Alceu Valença)
10. **Eu só quero um xodó** (Dominguinhos/Anastácia)
11. **Asa branca** (Luiz Gonzaga/H. Teixeira)
12. **De volta pro aconchego** (Dominguinhos/Nando Cordel)
13. **Gostoso demais** (Dominguinhos/Nando Cordel)
14. **Chão de giz** (Zé Ramalho)
15. **Madeira do rosarinho** (Capiba)
16. **Banho de cheiro** (Carlos Fernando)
17. **Festa do interior / Pagode russo** (Moraes Moreira / Luiz Gonzaga e J. Silva)

Frevo mulher (Zé Ramalho)

NOTA DE PROGRAMA

A Banda Lyra Curitibana em 2025 completa 43 anos de existência e convida para a 42ª Oficina de Música de Curitiba, nada mais nada menos que, Elba Ramalho e o maestro Spok para uma noite de muita alegria e emoção para um show que será mágico!

Ganhadora de dois prêmios “Grammy Latino” e vencedora do “Prêmio de Música Brasileira” em 16 ocasiões,

Elba se mantém, com incrível regularidade, há 40 anos como uma das maiores cantoras do país.

Maestro Spok, pernambucano, é um dos maiores nomes do frevo instrumental. Fundador da SpokFrevo Orquestra, ele revolucionou o gênero. Com discos aclamados e projetos inovadores, Spok é referência e embaixador da música pernambucana.

BIOGRAFIAS

Elba Ramalho - 40 anos de carreira

Ganhadora de dois prêmios “Grammy Latino” e vencedora do “Prêmio de Música Brasileira” em 16 ocasiões, Elba se mantém, com incrível regularidade, há 40 anos como uma das maiores cantoras do país. Ela já foi ave de prata, flor, fruto e até paisagem. Colocou fogo na mistura, comandou a ciranda, arrumou o balaio e sempre deixou tudo como a gente gosta.

Elba não canta por cantar, ela canta para dizer: para contar histórias, para lembrar lugares, para explicar pessoas e revelar um retrato das mais belas paisagens sonoras do Brasil. Legítima representante dos ritmos nordestinos, Elba se tornou cantora por meio de Chico Buarque, teve o privilégio de ter convivido com Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e Dominginhos.

Maestro Spok

Inaldo Spok Cavalcante de Albuquerque começou na música aos 13 anos. Há 20 anos é instrumentista, arranjador e diretor musical da SpokFrevo Orquestra. Com três discos lançados (Passo de Anjo, Ninho de Vespa e Frevo Sanfonado) e um DVD ao vivo, a SpokFrevo Orquestra tornou-se referência da música instrumental

brasileira, elevando o Frevo ao seu status merecido.

Em 2006, a orquestra acompanhou os artistas que participaram do álbum “100 anos de Frevo - É de Perder o Sapato”, entre eles, Gilberto Gil, Maria Bethânia, Lenine, Luiz Melodia, Maria Rita e Edu Lobo.

Já recebeu como convidados em seus shows artistas como: Sivuca, Léo Gandelman, Lenine, Gal Costa, Edu Lobo, Ney Matogrosso, Zé Ramalho, Daniela Mercury, entre muitos outros.

Com a SpokFrevo Orquestra, o maestro Spok conheceu o mundo e novos projetos surgiram como a iniciativa junto a orquestras sinfônicas com o espetáculo “A História do Frevo” em que o baterista Adelson Silva também o acompanha.

Na intenção de transformar a vida, história de crianças e adolescentes, que vivem em áreas de vulnerabilidade social, o maestro mantém, há 5 anos, o Instituto Passo de Anjo, na sua cidade Abreu e Lima. Um Instituto sem fins lucrativos, onde se trabalha a música, a dança, as artes cênicas e o canto.

Spok de fato impressiona em vários níveis. Habilidade técnica, arranjos desafiadores e é possuidor de uma didática generosa. Não apenas um grande músico, mas uma pessoa que imprime afeto e respeito pela música que produz e carrega.

BANDA LYRA CURITIBANA

A Banda Lyra Curitibana foi fundada em 1º de junho de 1982 e declarada de utilidade pública pela lei nº 7.551 de 20 de abril de 1990. É mantida pela Prefeitura Municipal de Curitiba através da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) e do Instituto Curitibana de Arte e Cultura (ICAC).

Composta por músicos que atuam nos sopros, madeiras e base rítmico-harmônica, sua atuação na área musical está pautada em ações

sociais gratuitas para a comunidade de Curitiba e região em eventos públicos como: inaugurações, palestras, formaturas, exposições, congressos, feiras, aniversário da cidade, procissões, festividades das Regionais de Curitiba, Ruas da Cidadania, bosques e parques, festas juninas, atos cívicos, festas natalinas, carnaval, dia de reis, mutirões culturais e concertos didáticos em escolas municipais e estaduais.

FICHA TÉCNICA

Convidados especiais:

Elba Ramalho voz

Maestro Spok sax e voz

Marcos Arcanjo guitarra (Elba)

Meninão sanfona (Elba)

Adelson Silva bateria (Spok)

Rafael Moura empresário (Spok)

Banda Lyra Curitibana:

Direção musical **Rodrigo Vicaria**

Direção artística **Clayton Silva**

Direção executiva **Egon Diego**

Otávio Augusto sax alto e clarinete

Clayton Silva sax tenor e flauta transversal

Guilherme Fiore sax tenor

Aloísio de Pádua sax barítono

Rodrigo Vicaria trombone

Jader Corrêa trombone

Lauro Ribeiro trombone

Ozéias Costa trompete

Menandro Souza trompete

Egon Diego trompete

Samuel Trone contrabaixo

Caio Santos teclado

Músicos convidados Banda Lyra:

Leandro Machado sax alto

Éder Maranhão trombone baixo

Leonardo Machado trompete

Luís Rolim bateria e percussão

Thatá Costa percussão

Vina Lacerda percussão