

42^a



oficina
de música
de curitiba

BECA TRIO – INFINITO DE DENTRO

29 de janeiro de 2025, 18h30

Memorial Paranista – Teatro Cleon Jacques

PROGRAMA

1. **Chegada** (Rebeca Friedmann)

Arranjo Rebeca Friedmann

2. **Primavera de agosto**

(Rebeca Friedmann)

Arranjo Rebeca Friedmann

3. **Infinito de dentro**

(Rebeca Friedmann)

Arranjo Rebeca Friedmann

4. **Cravo e canela**

(Milton Nascimento)

Arranjo Beca Trio

5. **Ar de fevereiro**

(Rebeca Friedmann)

Arranjo Rebeca Friedmann

6. **Imperatriz**

(Rebeca Friedmann)

Arranjo Rebeca Friedmann

7. **Vestido azul** (Celso Joabe)

Arranjo (Celso Joabe)

8. **Levada da Beca**

(Celso Joabe)

Arranjo (Celso Joabe)

9. **Esquina 1199**

(Nicolás Spivak)

Arranjo Beca Trio

BECA TRIO

Com Rebeca Friedmann no violoncelo, Marcelo Farias na bateria e Celso Joabe no piano, o trio substituiu a formação tradicional do jazz - piano, baixo e bateria - pelo inusitado violoncelo, piano e bateria, onde o violoncelo ora assume o protagonismo do solista, ora a função do baixo condutor. Em meio a diversidade de estilos, o trio apresenta um “mosaico de experiências” através

de ritmos brasileiros, blues, jazz, influências do repertório erudito e também da música latino americana.

Com repertório majoritariamente autoral, o trio se apresentou em alguns festivais como o Festival Manouche de Curitiba (23) e o Encantadas Jazz, Ilha do Mel (24) e está lançando seu primeiro álbum “Infinito de Dentro”.

REBECA FRIEDMANN

Rebeca Friedmann é musicista, compositora e educadora formada em música pela USP e com estudos realizados no Conservatório de Tatuí e na Universidade Livre de Música (EMESP). Tocou em algumas orquestras em SP, incluindo o programa “Aprendiz de Maestro” na Sala São Paulo, sob a regência de João Maurício Galindo. Com a Vintena Brasileira de André Marques, gravou dois álbuns, “Labirinto” (pela Funarte) e “Bituca”, e dividiu o palco com nomes como Hermeto Pascoal, Hamilton de Holanda, Vinícius Dorin, Arismar do Espírito Santo e Nenê. Realizou um trabalho com as composições e condução de Itiberê Zwarg, baixista do Hermeto Pascoal e Grupo, que foi apresentado na Biblioteca Nacional de Montevidéu (Uruguai), na Casa de Cultura de Paraty (RJ) e em vários SESC em SP.

Trabalhou como musicista e arranjadora em companhias de teatro, incluindo o “Teatro Oficina” de Zé Celso e a Companhia “Os Satyros” (prêmio APCA de melhor espetáculo em 2015). Em 2016, realizou uma turnê na Índia como convidada do “Trio Sonare”, com o qual ganhou o Prêmio de Excelência no Intercâmbio Brasil-Odisha.

Atualmente se dedica ao seu trabalho de música autoral no “Beca Trio”, participa do quinteto de música instrumental “Muçurana” e acompanha artistas em gravações e apresentações.

Tendo inspiração e formação na eutonia (IBE), uma abordagem de educação somática, criou as oficinas pedagógicas o “Movimento do Som” e “Eutonia e Voz”, com a prática intuitiva da música e escuta sensível do corpo. Vem apresentando esse trabalho e vários festivais, destacando-se o 34º Festival de Música de Cascavel (PR).

FICHA TÉCNICA

Rebeca Friedmann violoncelo

Celso Joabe piano

Marcelo Farias bateria