

42^a



oficina
de música
de curitiba



ENCERRAMENTO DA CLASSE DE CANTO CORAL INFANTO JUVENIL

Professores - Maria José Chevitarese, Edi Marques

1º de fevereiro de 2025, 10h

Capela Santa Maria

PROGRAMA

1ª PARTE

César Elbert (1970)

Kyrie Eleison

Regente - Lucielle Moreira

John Leavitt (1956)

Festival Sanctus (da Missa Festiva)

Regente - Ana Maria Althoff

John Rutter (1945)

For the Beauty of the earth

Regente - Guilherme Junkes

Nira Chen

Arr: **Doreen Rao (1950)**

Dodi-li

Regente - Marilene Sprogis

Joe Raposo (1937-1989)

Sing

Regente - Thiane Souza

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Guia Prático

Que lindos olhos

Nesta rua

Rosa amarela

Regentes - Bianca de Oliveira, Luciano Abreu, Samuel Ribeiro

Luiz Gonzaga (1912-1989)

Arr: **César Elbert (1970)**

Pensando em Namorar

Regente - Tamirys Rodrigues

2ª PARTE

Tim Rescala (1961)

Fernão Capelo Gaivota

(Baseado na obra de Richard Bach)

Porque Fernão, por quê?

Treina, treina sem parar

Vergonha

Zum, zum, zum

Um, dois, três

Fernão cumpriu o seu destino!

BIOGRAFIAS**Maria José Chevitarese**
Professora da Classe de Canto
Coral Infante Juvenil

Graduada em Regência pela Escola de Música da UFRJ (1987), Mestre em Música Brasileira pela UNIRIO (1996) e Doutora em Psicossociologia de Comunidade e Ecologia Social pela UFRJ (2007), Maria José Chevitarese é professora Titular de Canto Coral da UFRJ com experiência na área da ópera e do canto coral voltado para coros infantis e infantojuvenis e adultos. Como pesquisadora, dedica-se ao estudo da sonoridade e performance da música coral brasileira a partir do século XX. Criou e dirige os corais Infantil da UFRJ (1989) e o coral Brasil Ensemble-UFRJ (1999), que vêm se destacando no cenário musical. Idealizou e dirige o projeto “A Escola vai à ópera” que tem por objetivo incentivar, divulgar e produzir óperas com temática infantis, inserindo crianças, principalmente da rede pública de ensino, no mundo da ópera, já tendo montado dez óperas infantis e atingido um público de vinte e cinco mil pessoas. Com o Coral Infantil da UFRJ já participou das montagens das óperas

Tourandot, La Bohème e Tosca de Puccini, Carmem de Bizet, Hansel und Gretel de Engelbert Humperdinck, Mefistófoles de Arrigo Boito, Flauta Mágica de Mozart, Macbeth de Verdi, Billy Budd e War Requiem de Benjamin Britten, Mandu Çarará. Participou do Magnificat Alleluia de Villa-Lobos, das cantata O Menino Maluquinho de Ernani Aguiar, Carmina Burana de Carl Orff, da 3ª Sinfonia de Mahler, do Te Deum de Berlioz e de On the Transfigurations of Souls de John Adams no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Atuou nas comemorações do Bi-centenário da Independência da Argentina, realizando concertos em Buenos Aires e em concertos na Sala Cecília Meireles, com a obra Coração Concreto de Ronaldo Miranda e Romance de Santa Cecília de Edino Krieger.

Edi Marques
Professor da Classe de Canto
Coral Infante Juvenil

Professor, pesquisador e performer no campo das Artes: som/movimento. Trabalho e pesquisa a corporalidade, sonoridade, sujeito/sociedade para a perspectiva

do canto coral latino-americano. Doutor e Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná (PPGMúsica/UFPR/Linha de Pesquisa Cognição Educação Musical). Especialização em canto coral pela Schola Cantorum de Venezuela. Integro os grupos de estudos e pesquisas: Processos Formativos e Cognitivos em Educação Musical (PROFCEM-UFPR); Educamovimento -

Núcleo de Estudos e Pesquisas em Infância e Educação Infantil (NEPIE); e, Núcleo de Pesquisa Educação e Marxismo da Universidade Federal do Paraná (NUPE-MARX UFPR). Sou regente do Coro Cidade de Ponta Grossa, Assistente de direção musical do projeto Natal Palácio Avenida Bradesco, e educador musical no Projeto DORCAS.