

42^a



oficina
de música
de curitiba



CONCERTO DE ENCERRAMENTO CLASSE DE CORDAS COLETIVAS PROFESSORA - RENATA JAFFÉ

1º de fevereiro de 2025, 16h

Capela Santa Maria

PROGRAMA

Ernani Aguiar (1950)
Quatro Momentos nº 3

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Concerto Grosso nº 8

Lucas Santiago - *violino I*
Pablo Henrique dos Santos -
violino II
Helena Stein - *violoncelo*

Ernesto Nazareth
(1863-1934)
Odeon

Arr. Bob Cerulli
Rock Around the Clock

CLASSE DE CORDAS COLETIVAS

Violino

Carlos Filipe Pereira Maia, Enzo
Ribeiro Saraiva, Heitor Menino,
Henrique Ribeiro Saraiva, Lucas
Pereira Gomes Santiago, Marcelo
de Almeida Gomes, Maria Beatriz
Rotta, Maria Julia Euzébio, Maria

Stela Cardoso Delay, Pablo
Henrique dos Santos, Pedro
Henrique Vieira, Thaís Trevisan
Wippel, Kelly Jefrei Bugay,
Deborah Beatriz Kliewer, Flávia
Barcellos.

Viola

Kályta Alencar de Souza,
Voldis Eleazar Sprogis.

Violoncelo

Advaldo Silva da Silva filho, David
Kalleb Theodoro Gomes, Graciela
Gonzalez, Iara Bello Sedrez, Maria

Eduarda Sampaio Costa Silva, Tulio
Nakamoto Schmidt, Helena Nunes
Stein, Aysllan Garcia Silva, Rebeka
Portilho Secco Rodrigues.

Contrabaixo

Alanna Sophia Oliveira Ribeiro,
Camilly Vitória Valle.

BIOGRAFIA

Renata Jaffé - Professora da Classe de Cordas Coletivas

Renata Jaffé é violinista, regente, professora, psicóloga e terapeuta, com destacada atuação na área da educação musical desde 1986. Desde 1994, dedica-se à implementação do Método Jaffé de Ensino Coletivo de Cordas, com atividades no Brasil, Argentina e Estados Unidos. Foi Diretora Artística e Pedagógica do Programa de Música & Orquestra Instituto GPA por 23 anos, período em que desenvolveu projetos de grande relevância social e cultural. Em 2017, criou a Orquestra de Mulheres, formada por alunas do Método Jaffé, promovendo a valorização e o empoderamento feminino no âmbito musical. Sob sua regência, o grupo realizou apresentações em espaços como o Museu da Casa Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, Teatro Municipal de Santos e no Festival Virtuosi, em Recife. Renata regeu a Orquestra Instituto GPA em eventos de prestígio, incluindo apresentações na Sala São Paulo e no Teatro Nacional em Brasília, além de atuações internacionais, como no Festival Iguazú en Concierto, na Argentina. Também conduziu a Orquestra Las Cuerdas,

na cidade de Mercedes, Argentina. Participou do II Simpósio Internacional Mulheres Regentes em Montevidéu, em 2018 e 2020, onde apresentou palestras e coordenou debates sobre equidade de gênero e a relevância das orquestras femininas. Nos Estados Unidos, realizou workshops e masterclasses em Saint Louis (2019) e na Carolina do Norte (2021). Formada em violino pela Faculdade Santa Marcelina (1991), iniciou seus estudos com seu pai, Alberto Jaffé, e integrou ainda jovem a National Academy of Arts (EUA). Premiada no Concurso Nacional de Cordas de Juiz de Fora, participou de importantes festivais, como o Festival de Inverno de Campos do Jordão. Foi violinista da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e da Jazz Sinfônica, além de professora no Pensacola Christian College (EUA), onde recebeu o título de Doutora Honoris Causa em 2013. Renata também atuou como docente em renomados festivais nacionais, destacando-se por seu trabalho pedagógico que contribuiu para a formação de músicos que integram orquestras e instituições de referência no Brasil e no exterior.