
MÚSICA DE CÂMARA

9 de janeiro de 2026 (sex), 19h

Capela Santa Maria Espaço Cultural

PROGRAMA

I Parte

Fernando Deddos

1. Tu Choras

1. Choro ou Não Choro

2. Lírios Russos

3. Nem Choro Nem Vela.

Jacob do Bandolim (1918-1969)

2. Jacob 100 anos

arr. Fernando Deddos

Waldir Azevedo (1923-1980)

3. Pedacinhos do Céu

4. 1x0 - Pixinguinha.

Tuba - Albert Khattar

Eufônio e piano - Fernando Deddos

II Parte

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

Sonata Op.3

Amy Beach (1867-1944)

**Tema e Variações para flauta e
Quarteto de Cordas Op.80**

1. Lento di molto, sempre espressivo

2. Variation 1: L'istesso tempo

3. Variation 2: Allegro giusto

4. Variation 3: Andantino con
morbidezza (quasi valzer lento)

5. Variation 4. Presto leggiero

6. Variation 5: Largo di molto, com
grand espressione

7. Variation 6: Allegro giocoso

Leo Brouwer (1939)

Quinteto para violão e cordas, 1º mov.

Allegro

MÚSICOS

Violinos

Claudio Micheletti
Maria Fernanda Krug
Alejandro Aldana
Gabriela Queiroz

Violas

Cindy Folly
Iberê Carvalho

Violoncelos

Rafael Cesário
Isabel Vaz

Violão

Fábio Bertolini

Flauta

Sarah Hornsby

Tuba

Albert Khattar

Eufônio e piano

Fernando Deddos

BIOGRAFIAS

Maria Fernanda Krug - violino

Violinista formada por Salvatore Accardo, atua como solista e camerista em salas internacionais e nacionais. É chefe de naipe da Orquestra Sinfônica Municipal de SP, faz intenso trabalho didático em todo Brasil e gravou como solista para o selo europeu Dux Records.

Gabriela Queiroz - violino

Iniciou seus estudos musicais aos 4 anos e aos 17, tornou-se a mais jovem integrante da Orquestra Sinfônica Brasileira, onde atua como Spalla desde 2022. Mestre em Música pela UFRJ, é Professora de Violino da mesma instituição desde 2009. Gabriela é premiada em diversos concursos nacionais, destacando-se entre os violinistas de sua geração. Atua fortemente como camerista em todo o país.

Alejandro Aldana - violino

Spalla da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo desde 2016, foi spalla convidado da Ópera de Frankfurt em 2011-2012 e spalla da OSB entre 2012-16. Diretor da São Paulo Chamber Soloists. Solista convidado das principais orquestra de América do Sul. A carreira de regente cresceu nos últimos anos. Fez a estreia como Maestro da OSM no Teatro Cultura Artística em 2025.

Claudio Micheletti - violino

Micheletti formou-se pela Liszt Ferenc Academy of Music (2004) e pela UNESP (2000). Vencedor de concursos da OSESP e OER, e do II Prêmio Eldorado (1999), foi fundador do Quarteto Camargo Guarnieri e solista em importantes orquestras no Brasil e no Lincoln Center (NY, 2011). Com três CDs gravados, também foi professor no Instituto Baccarelli e é spalla da OSUSP e da OER.

Cindy Folly - viola

Doutora em música pela UNESP e violista da Orquestra Sinfônica Brasileira e da UFRJ. Atuou na Orquestra do Theatro Municipal de São Paulo, participou de concertos com a OSESP e lecionou em instituições como o Instituto Baccarelli, Emesp e Festivais no Brasil e na Bolívia. Como camerista, colabora com artistas renomados e integrou o São Paulo Chamber Soloists, com o qual gravou CDs do Projeto Gnatalli.

Iberê Carvalho Gomes - viola

Atua intensamente como solista, camerista e violista no Brasil e na Europa. Bacharel pela UFMG, seguiu seus estudos na Alemanha em importantes escolas como Münster, Düsseldorf e Frankfurt. É viola solo da Orquestra ORSO e da Sinfônica de Santo André, além de fundador e diretor do Ubuntu Ensemble.

Isabel Vaz - violoncelo

Violoncelista portuguesa formada em Lisboa e mestre em Amsterdam, com estudos também em Praga e Nova Iorque. Laureada em concursos nacionais e internacionais, integrou o Quartetto Indaco, com o qual venceu diversos prêmios e atuou em prestigiados festivais europeus. Atualmente integra a Noord Nederlands Orkest e mantém intensa atividade camerística. Co-fundadora e Diretora Artística do Algarve Music Series, tem carreira internacional como solista e em duo com Vasco Dantas, com gravações premiadas.

Rafael Cesario - violoncelo

Mestre pela USP e diplomado com distinção no Conservatoire du Val de Bièvre (França) na classe do renomado violoncelista francês Romain Garioud. Premiado em diversas competições, atua regularmente como solista e camerista ao lado dos principais artistas e orquestras. É membro do Quarteto de Cordas da Cidade de SP.

Fábio Bartoloni - violão

Doutor em Violão Performance pela Arizona State University sob orientação de Frank Koonce, onde foi também professor assistente. Sua discografia inclui álbuns solo e de música de câmara variada e possui experiência internacional como concertista e professor.

Sarah Hornsby - flauta transversal

Flautista americana radicada no Brasil, professora e artista com formação pela Universidade de Wisconsin e Manhattan School of Music. Em 2013, aprimorou-se em Interpretação Histórica na Frankfurt Hochschule. Sua paixão pela música de câmara de todas as épocas é evidente em suas colaborações internacionais e nacionais com grupos como o Kammerensemble Neue Musik Berlin e a Camerata Latino-Americana, com a qual idealizou e foi solista na estreia latino-americana de O Círculo Cortado dos Sons de Salvatore Sciarrino.

Fernando Deddos - eufônio e piano

É professor de eufônio e tuba e coordena o Guêtu da UFRN. Graduado em Composição e Regência (EMBAP), mestre pela Duquesne University (EUA) e doutor pela University of Georgia, gravou o primeiro CD de eufônio do Brasil e venceu o prêmio Roger Bobo (ITEA). Atua como solista, pianista e compositor com obras e apresentações em diversos países, recebendo dois prêmios internacionais por composição. É presidente da ETB e artista Adams Instruments.

Albert Khattar - tuba

Professor da UFRJ e artista ZO, atua como convidado em universidades e festivais internacionais. Solista de destaque, performou nas Américas, Europa, África e Ásia, com inúmeras obras dedicadas a ele. É jurado convidado nos principais concursos internacionais de tuba. Vice-presidente e fundador da associação ETB e lançou o primeiro álbum brasileiro de tuba, Tuba Brasilis.