



---

## **MAURO TANAKA**

### **Sons para Ver o Invisível**

---

**9 de janeiro de 2026 (sex), 19h**

Teatro do Paiol

---

#### **PROGRAMA**

---

Obras autorais e improvisações de Mauro Tanaka, criadas em tempo real a partir dos instrumentos artesanais: didgeridoo, asalato e objetos ressignificados.

*Autor e arranjador **Mauro Tanaka**.*

## **MAURO TANAKA**

---

Mauro Tanaka apresenta um concerto que une ancestralidade, experimentação e poesia sonora. Com Didgeridoo, Asalato, loopstation e instrumentos construídos a partir de objetos do cotidiano ressignificados, o artista cria paisagens sonoras em que gesto, corpo e matéria vibram em diálogo constante. Seu trabalho investiga a musicalidade presente nas pequenas coisas, revelando sons que emergem do sopro, do toque e da imaginação artesanal. Percorrendo diferentes camadas tímbricas — do grave profundo do didgeridoo às pulsações do asalato e às texturas criadas em tempo real — Mauro propõe uma experiência de escuta expandida, em que o público é convidado a atravessar ritmos, ressonâncias e atmosferas que conectam o antigo e o contemporâneo.

O concerto integra a proposta investigativa do artista, que atua como músico, luthier, educador e musicoterapeuta, explorando a construção de instrumentos, as gambiaras sonoras e a criação musical como gesto expressivo. Mais do que uma apresentação, o espetáculo é uma travessia sonora que revela a música que mora no mundo.

### **Concepção e performance**

Mauro Tanaka

### **Instrumentos**

Didgeridoo, asalato, instrumentos ressignificados, percussões, loopstation e sampler.

### **Construção de instrumentos**

Mauro Tanaka

### **Pesquisa e criação sonora**

Mauro Tanaka