
RECITAL DE CRAVO SOLO

LUCA GUGLIELMI (Itália)

10 de janeiro de 2026 (sáb), 19h

Capela da Glória

PROGRAMA

FRESCOBALDI & BACH – Os pilares do barroco musical europeu

Girolamo Frescobaldi

(1583-1643)

Aria detta la Frescobalda (1627)

Toccata Seconda (1627)

Recercar Terzo (1616)

Canzona Quarta (1627)

Toccata Settima (1627)

Cento Partite sopra Passacagli
(1637)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Fantasia & Fuga em La menor
BWV 904

Toccata in mi min. BWV 914

Senza indicazione

Un poco allegro

Adagio

Fuga a 3 allegro

Suite em Mi menor BWV 996 “aufs
Lautenwerck”

Praeludio (Passaggio-Presto)

Allemande

Courante

Sarabande

Bourrée

Gigue

BIOGRAFIA

Luca Guglielmi (Itália) - cravo

Luca Guglielmi (*Torino, 1977) é maestro, compositor, solista dos instrumentos de tecla antigos (cravo, órgão, clavicórdio e fortepiano) e musicólogo, conhecido por sua condução historicamente informada da música de todas as épocas. Seu repertório vai de Gesualdo a Stravinsky, é fortemente empenhado na aplicação da fenomenologia da música. Em 2019 debutou com a Royal Stockholm Philharmonic Orchestra e em 2023 no Grande Teatre del Liceu de Barcelona. Entre seus mestres figuram: Jordi Savall, com quem colabora desde 1998, e Sir Simon Rattle, de quem foi assistente em Don Giovanni no Festival di Aix-en-Provence, conduzindo la Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunk. Atua como maestro convidado da Orchestra della Toscana, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Filarmonica di Torino, l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, e l'Orchestra Milano Classica. Paralelamente, desde 1993 é ativo como solista de

teclas históricas e maestro de coro. Foi premiado com Menção Honrosa no XII Concurso Internacional de órgão de Bruxelas, e estudou com Ton Koopman, Patrizia Marisaldi, Vittorio Bonotto, Alessandro Ruo Rui e Sergio Pasteris. Parceiro de grandes solistas, como Cecilia Bartoli, Sara Mingardo, Barbara Bonney, Giuliano Carmignola, Paolo Pandolfo, Ottavio Dantone, Gabriele Cassone, Katia e Marielle Labèque, e de ensembles como Il Giardino Armonico, Ricercar Consort, Freiburger Barockorchester e l'Orchestra Nazionale della RAI. Sua discografia conta com mais de cinquenta títulos, mais de vinte como solista, para selos como Decca, Teldec, Avi, Accent, cpo, Vivat, Hänsler Classics, Stradivarius ed Elegia. Por seus lançamentos recebeu prêmios como Diapason d'Or e um Editor's Choice da revista Gramophone. Professor convidado para masterclasses em Pampanato, Barbaste e Urbino. Desde 2014 é docente de cravo e fortepiano na l'ESMuC de Barcelona.