
**CONCERTO E ABERTURA DA EXPOSIÇÃO
“SENSO DE LUGAR” EM HOMENAGEM A
INGRID SERAPHIM, NOS SEUS 95 ANOS**

11 de janeiro de 2026 (dom), 12h30

Solar da Gloria

PROGRAMA

Elisabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729)

Pièces de Clavecin (1687)

Suite

Prélude-Allemande-Courante-2e Courante-Sarabande-Gigue

Jacques Morel (c.1700-1749)

Premier Livre de Pièces de Violle

Chaconne en Trio (1709)

François Couperin (1668-1733)

Second Concert Royal

Prélude- Allemande Fuguée- Air Tendre- Échos-Air Contre Fugué

Marin Marais (1656-1728)

Sonnerie de Ste. Geneviève du Mont de Paris (1723)

MÚSICOS

Juliano Buosi

Violino barroco

Diego Schuck Biasibetti

Viola da gamba

Isabel Kanji

Cravo

Silvana Ruffier Scarinci

Teorba

INGRID SERAPHIM

No decorrer da sua trajetória, dedicou-se ao piano, cravo e ao órgão, além de desempenhar importante papel como organizadora cultural. Professora da Escola de Música e Belas Artes do Paraná, hoje, Universidade Estadual do Paraná, lecionou piano, cravo e música barroca, deflagrando o movimento de música antiga no Estado. Atuou intensamente em concertos, gravações e na organização de cursos e festivais reconhecidos nacional e internacionalmente. Entre as suas mais importantes ações estão a criação e a coordenação da Camerata Antiqua de Curitiba (1974), Coro da Camerata Antiqua de Curitiba (1974), Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba (1985), e das Oficinas de

Música de Curitiba (1983) que são desde a sua criação mantidos pela Prefeitura Municipal de Curitiba através da Fundação Cultural de Curitiba, e gerenciados desde 2004 pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Como pianista, dedicou-se especialmente a Debussy; e como cravista e organista, a Rameau, Bach e Händel. Como reconhecimento maior por sua contribuição à cultura do país, recebeu entre outros prêmios, a Ordem do Pinheiro do Paraná em 2013 e as insígnias da Ordem do Rio Branco, das mãos do Presidente da República (Brasília, 2000). Em 2015, lançou o CD Música Francesa para Cravo e Piano com obras de Rameau, Couperin, Debussy e Ravel.