
PATO FU

Música de Brinquedo 2

10 de janeiro de 2026 (sáb), 20h

Teatro Guaíra – Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto

PROGRAMA

INTRO

Música do Brinquedo 2

- 1. Palco** (Gilberto Gil)
- 2. Livin' la vida loca** (Desmond Child/Robi Rosa)
- 3. Kid Cavaquinho** (João Bosco/Aldir Blanc)
- 4. I saw you saying (that you say that you saw)** (Gabriel Thomaz/Rodolfo)
- 5. Todos estão surdos** (Erasmo Carlos/Roberto Carlos)
- 6. Private Idaho** (Frederick Schneider/Julian Strickland/Ricky Wilson/Cynthia Wilson/Catherine Pierson)
- 7. Severina xique-xique** (João Gonçalves / Genival Lacerda)
- 8. Depois** (John Ulhoa)

9. **Rock'n'roll lullaby** (Barry Mann/Cynthia Weil)
10. **Ovelha negra** (Rita Lee)
11. **My girl** (Smokey Robinson/Ronald White)
12. **Primavera (Vai chuva)** (Cassiano/Sílvio Rochael)
13. **Sonífera ilha** (Branco Mello/Marcelo Frome /Toni Bellotto/Carlos Barmak/Ciro Pessoa)
14. **Bohemian Rhapsody** (Freddie Mercury)

BIS

15. **Super Mario Bros Theme** (Koji Kondo)
16. **Frevo mulher** (Zé Ramalho)
17. **Live and let die** (Paul McCartney/Linda McCartney)

NOTAS DE PROGRAMA

No espetáculo baseado no álbum Música de Brinquedo 2, o Pato Fu traz novas versões para clássicos da música pop nacional e internacional, interpretados com a ajuda de novos

brinquedos, instrumentos em miniatura, monstros cantantes e muito mais! Saxofones de plástico, kazoos, pianinho de brinquedo e tecladinhos de R\$1,99 estão à solta.

PATO FU – MÚSICA DE BRINQUEDO 2

“Subo nesse palco minha alma cheira a talco como bumbum de bebê...”

No espetáculo baseado no álbum Música de Brinquedo 2, o Pato Fu traz novas versões para clássicos da música pop nacional e internacional, interpretados com a ajuda de novos brinquedos, instrumentos em miniatura, monstros cantantes e muito mais! Saxofones de plástico, kazoos, pianinho de brinquedo e tecladinhos de R\$1,99 estão à solta.

Entre as canções que ganharam versões “de brinquedo” estão Severina Xique-Xique, clássico de Genival Lacerda, e “Kid Cavaquinho”, conhecida na voz de Maria Alcina. A mistura de estilos e línguas típica desse projeto segue firme com “Datemi Un Martelo” (Rita Pavone) e “Livin La Vida Loca” (Ricky Martin), além de “Private Idaho” (The B 52’s) e “Every Breath You Take” (The Police), que soam como uma declaração de amor aos anos 80, maior fonte de inspiração da banda. O rock nacional também se faz presente com “Mamãe Natureza” (Rita Lee), “I Saw You Saying”, dos Raimundos e “Rock da Cachorra” de Eduardo Dusek. “Não Se Vá” (Jane e Herondy) revela os dramas pessoais de Ziglo e Groco, monstrinhos que acompanham a banda nas turnês. O repertório adulto somado à sonoridade em miniatura resulta mais uma vez em diversão garantida para pais e filhos. Sem exclusões, todo mundo no mesmo quadrado, já que

a música tem muitas camadas pra todas idades, cada turminha com sua história. Da mesma forma, cada autor das canções ganha com essas versões uma espécie de homenagem, uma apresentação em embalagem de luxo para as novas gerações.

O Pato Fu continua sendo formado pelo núcleo original Fernanda Takai, John Ulhoa e Ricardo Koctus. Xande Tamietti (bateria) e Richard Neves (teclados) completam a banda, que para esse show conta também com Thiago Braga e Camila Lordy pilotando os mais variados tipos de brinquedos e miniaturas. Nos vocais de apoio: Groco e Ziglo, monstrinhos criados pelo grupo Giramundo de Teatro de Bonecos, manipulados pelos mestres Marcos Malafaia, Beatriz Apocalypse e Ulisses Tavares.

O cenário – baseado nos desenhos da conhecida ilustradora mineira Anna Cunha para o projeto gráfico do álbum – foi criado pela designer Andrea Costa Gomes e o arquiteto Fernando Maculan, com desenho de luz de Adriano Vale.

Passados sete anos desde o primeiro Música de Brinquedo, esse projeto improvável do Pato Fu ganhou Disco de Ouro, Grammy Latino e vários outros prêmios, virou DVD e uma turnê que nunca acaba, além de ter mil outros desdobramentos. Pois bem, eis aí o Música de Brinquedo 2. E isso é só o começo. Ninguém segura o Pato Fu!

FICHA TÉCNICA

O Pato Fu continua sendo formado pelo núcleo original:

Fernanda Takai, John Ulhoa e Ricardo Koctus

Xande Tamietti (bateria) **Richard Neves** (teclados) completam a banda, que para esse show conta também com **Thiago Braga** e **Camila Lordy** pilotando os mais variados tipos de brinquedos e miniaturas.

Nos vocais de apoio **Groco** e **Ziglo**, monstrinhos criados pelo grupo **Giramundo de Teatro de Bonecos**, manipulados pelos mestres **Marcos Malafaia, Beatriz Apocalypse** e **Ulisses Tavares**.

Empresário e Direção de Produção
Aluizer Malab

Produção executiva, artística e técnica
Fred Douglas

Light Design **Adriano Vale**

Engenharia de áudio (PA)
Bruno Campregher

Engenharia de áudio (monitor)
Fabrício Galvani

Roadies **Rafael Fonseca & Petrick Magrelo**

Projetos cenografia **Andrea Costa Gomes** e **Fernando Maculan**

Assessoria jurídica **Marcela Duarte**

Administrativo financeiro **Jussara Viola**

Produção **Rotomusic Produções**