
GRUPO BARBATUQUES

com participação do Programa MusicaR

11 de janeiro de 2026 (dom), 17h

Teatro Guaíra – Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto

PROGRAMA

- 1. 26** (André Hosoi)
- 2. Barbapapa's groove** (Fernando Barba)
- 3. Baião destemperado** (Fernando Barba)
- 4. Skamenko** (Bruno Buarque/Fernando Barba)
- 5. Kerere** (André Hosoi)
- 6. Peixinhos do mar** (domínio público)
- 7. Sete** (Giba Alves/Fernando Barba)
- 8. Natureza** (Russo Passapusso/Barbatuques)
- 9. Carcará** (João do Vale/José Cândido/Barbatuques)

* Com o Coro do Programa MusicaR:

10. **Baianá** (adaptação de “Boa tarde Povo” de Maria do Carmo Barbosa e Melo/Baianas Mensageiras de Luzia, AL. Versão: Barbatuques) *

*Arranjo adaptado para o MusicaR **Andrezza Prodóssimo***

11. **Você chegou** (André Hosoi/Renato Epstein) *

*Arranjo **Regina Damiati***

12. **Tum Pá** (Lu Horta) *

*Arranjo adaptado para o MusicaR **Andrezza Prodóssimo***

13. **Na mata** (Fernando Barba/Helô Ribeiro/Lu Horta/Marcelo Pretto) *

*Arranjo adaptado para o MusicaR **Andrezza Prodóssimo***

14. **Onça** (Juca do Bolo) *

*Arranjo adaptado para o MusicaR **Andrezza Prodóssimo***

NOTA DE PROGRAMA

O show com o grupo Barbatuques conta com a participação especial das crianças e jovens do Programa MusicaR. No palco, o Barbatuques traz um show com repertório especial, que circula por todos os trabalhos já lançados pelo grupo.

Clássicos dos primeiros discos como

Baianá (hit que ganhou o mundo), Barbapapa’s groove, Carcará e Baião Destemperado, juntam-se ao repertório mais recente que traz músicas como Ayú, Skamenco, Kererê e Você Chegou (Rio 2). Um apanhado rítmico que representa a sonoridade do grupo desde a sua criação.

BARBATUQUES

Referência internacional em percussão e música corporal. Reconhecido pela sua linguagem única de percussão e música corporal, o grupo Barbatuques tem mais de duas décadas de atividades artísticas e pedagógicas pelo mundo. O músico, pesquisador e educador, Fernando Barba (1971 - 2021) foi o criador dessa história. A música do grupo é produzida apenas com o corpo: palmas, estalos, vozes, pés e diversas outras técnicas que criaram, resultando em uma sonoridade singular e impactante.

O grupo se apresenta pelo mundo, fazendo shows para todos os públicos, oficinas e atividades pedagógicas para perfis variados e projetos para crianças. Entretanto, a música do Barbatuques alcançou grandes voos e foi além dos palcos - dos mais de 30 países que já se apresentaram, estão em trilhas sonoras diversas no cinema, em séries para TV, publicidade e jogos, estão nas pistas de dança pelo mundo, embaladas por grande DJs, como Alok, e também em diversas versões remix.

Entre os eventos que participaram, vale citar a cerimônia de encerramento das Olimpíadas Rio 2016, a Copa do Mundo da África (2010), tantas edições do *International Body Music Festival* (EUA), Europalia (Bélgica) e Lollapalooza (Brasil). A linguagem musical desenvolvida pelo grupo contribuiu significativamente para a difusão da

música corporal, tornando-se ainda uma importante ferramenta pedagógica.

A sonoridade do Barbatuques mostra uma sobreposição de estilos e estéticas, passando pelo baião, coco, samba, maracatu, rap, afoxé, funk, carimbó, toré indígena, choro, rock, beatbox, kecak e a música africana. São canções e músicas “instrumentais” que exploram a fonética, aspectos rítmicos, harmônicos e melódicos. Variando entre o erudito, a tradição popular brasileira e o pop contemporâneo. O grupo Barbatuques leva a música corporal pelo mundo sempre surpreendendo o público, como uma orquestra corporal ou uma banda que toca da cabeça aos pés.

DISCOGRAFIA Barbatuques

“Só + 1 Pouquinho” (2018, infantil); “Ayú” (2015, participações de Hermeto Pascoal e Naná Vasconcelos, disco indicado ao prêmio da música brasileira; “Tum Pá” (2012, infantil); “O seguinte é esse” (2005); “Corpo do Som” (2002).

DVDs

“Corpo do Som ao Vivo” (2007, com documentário); “Tum Pá, ao vivo” (2014).

Canais Barbatuques

www.barbatuques.com.br

www.instagram.com/barbatuques

www.youtube.com/barbatuques

www.facebook.com/barbatuques

www.twitter.com/barbatuques

PROGRAMA MUSICAR

O MusicaR é um programa de Educação Musical para crianças e jovens de 7 a 17 anos, administrado pela Fundação Cultural de Curitiba e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Conta com a coordenação geral de Ângela Deeke Sasse e a coordenação de canto coral de Cristiane Alexandre. Sua missão é descentralizar as ações culturais e a formação musical nas Regionais de Curitiba, promovendo a musicalização de forma democrática e inclusiva. O programa permite que os alunos se expressem musicalmente de forma ampla, desenvolvendo autonomia, concentração, atenção, autodisciplina, respeito ao próximo, socialização e afetividade. Além disso, o MusicaR se destaca como um espaço de capacitação docente, formando educadores na área musical e ampliando a prática pedagógica.

Desde outubro de 2017, o programa tem atuado nas 10 Regionais de Curitiba, atendendo anualmente cerca de 400 crianças, na sua maioria da rede pública de ensino. Desde 2020, conta com a parceria da Universidade Estadual do Paraná (Campus Curitiba I EMBAP) e da Fundação Araucária, por meio de um projeto de extensão coordenado pela Professora Ângela Deeke Sasse.

O programa também mantém uma parceria contínua com a UFPR. A equipe docente do MusicaR está em constante atualização e capacitação, tendo participado de formações com renomados profissionais, como Enny

Parejo, Melita Bona, Claudia Freixedas, Roberto Moura, Aglaê Frigeri, Andrezza Prodóssimo, Leo Gorosito, Carlos Kater, Maria Guinand, Ana Yara Campos, Silmara Drezza, Maria José Chevitarese, Gisele Cruz, Gabriel Levy, Hélio Ziskind, Sibille Rauscher, entre outros.

O MusicaR integra a programação artística da Oficina de Música de Curitiba, sob a regência de Cristiane Alexandre, destacando as participações no show com Toquinho no Teatro Guaíra (2018), no coro de crianças da Ópera Carmen, de Bizet (2020), no Concerto de Encerramento ao lado de Danilo Caymmi (2020), na 39^a Oficina de Música (2022) no show de Toquinho na Ópera do Arame, no Concerto de Encerramento da 40^a Oficina de Música (2023) no Auditório Mário Schoemberger, nesse, com a regência de Cristiane Alexandre e Silmara Drezza, com a música Esperança, em homenagem ao Pelé.

Em 2024 (41^a Oficina de Música), participou do Show da Cantora Fortuna e na 42^a Oficina de Música (2025), o MusicaR se apresentou com o cantor e compositor Hélio Ziskind e Banda, ambos no Teatro Guaíra. O MusicaR também está presente na Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, regido pela equipe de regentes do programa. Esse evento reafirma o compromisso do programa com o desenvolvimento artístico de seus alunos. Ainda em 2023, o MusicaR participou da programação de Natal, sob a regência da maestrina Diane

White-Clayton (EUA), no Teatro Positivo, e do Concerto de Natal “Gloria In Excelsis Deo” (2024) no Teatro Guaíra, com a Camerata Antiqua de Curitiba e os solistas Carmen Monarcha e Max Petronio, além do Programa Nosso Canto, sob a regência de Luís Gustavo Petri.

Ao longo de seus 8 anos, o MusicaR tem proporcionado uma verdadeira transformação social, educacional e cultural para muitas crianças e adolescentes, permitindo-lhes vivenciar novas experiências com a música e com artistas brasileiros. O programa também fortalece vínculos, promove a diversidade cultural, o sentimento de pertencimento a um coletivo, e reforça a consciência de que a música é um direito de todos.

Ângela Deeke Sasse

Natural de Blumenau, formou-se no curso de Licenciatura em Música e em Bacharelado em Flauta doce na antiga Escola de Música e Belas Artes do Paraná, atual UNESPAR Campus Curitiba I Embap, onde concluiu também a pós graduação em Música de Câmara. Mestre em 2016, pelo Programa de Pós-graduação em Música da UFPR. Teve aulas com os flautistas: Jorge Preiss, Plínio Silva, Flávio Stein, Hélcio Müller e participou de masterclasses com: Helder Parente, Bernardo Toledo Pizza, Ricardo Kanji, Christopher Ersham, Pierre Hamon, Rachel Brown e Sibille Rauscher. Participou de vários grupos, dentre eles: Boca de Forno (Coral Cênico), Terra Papagalis (Banda Renascentista), Extempore (Conjunto de Flauta Doce),

Terra Canora (Conjunto de Música Antiga), Quadrante Sonoro (Quarteto de Flauta doce) e Quarteto de Flauta doce da Embap. Foi professora de música na Pontifícia Universidade Católica do Paraná de 2010 a 2020. Desde 2005 é professora de música na UNESPAR e em 2019 assumiu o cargo de Chefe da Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR Campus Curitiba I Empab. Integra a equipe de Coordenação Pedagógica do Programa MusicaR - Conservatório de Música nas Regionais de Curitiba, desde 2017.

Cristiane Alexandre

Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná, é formada em Música pela Faculdade de Artes do Paraná, com cursos de especialização em História da Arte – Música e em Educação Musical – Coro e Piano pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Realizou estudos em piano, canto, harmonia, contraponto, análise musical e regência com Osvaldo Colarusso, Vera Di Domênico e Neyde Thomas.

É diretora da Paideia – Escola de Música e Produções Artísticas e integra o Madrigal Vocale desde 1994. Atua como regente do Coral Infantojuvenil Sion desde 1996 e do Coral SANEPAR desde 2003. É fundadora e regente do Papo Coral Infantojuvenil, com o qual realizou projetos como Oca – *Cantos dos Povos Indígenas*, com Marlui Miranda, e Sinhô no Paiol, sobre a obra de Hermeto Pascoal, além de intercâmbios culturais com a Fundação Casa Grande, a Opera Prima Scuola Musicale de Trento (Itália), o Coro da Catedral de Notre Dame e a

Maîtrise de Radio France (Paris), e turnê em Portugal.

Atua na direção musical e executiva de projetos realizados por meio de editais públicos e leis de incentivo à cultura e, desde 2017, na Coordenação Pedagógica de Canto Coral do Programa MusicaR.

Andrezza Prodóssimo

Doutoranda em Educação pela UFPR e mestra em Música pela UFPR, é cantora, pianista, percussionista corporal, compositora e pesquisadora. Idealizadora e diretora geral do “Baticum – Festival de Música Corporal de Curitiba”, com duas edições realizadas, em 2022 e 2025. Fundadora e diretora musical do grupo Baticum, é integrante do duo Nós Brincantes e do grupo

FATO. É co-fundadora e coordenadora pedagógica da Villa Brincante – canteiro de germinar a musicalidade e atua como professora de musicalização infantil e piano no Centro Cultural Villa-Lobos – Curitiba-PR.

Como formadora, desenvolve diversas oficinas de música corporal em Curitiba e outras cidades, fazendo parte do corpo de professores da 37.^a e 39.^a Oficina de Música de Curitiba, além de ter realizado um minicurso no XXVI Congresso Nacional da ABEM em Ouro Preto. Atualmente está engajada nos estudos da música corporal e faz parte do grupo de pesquisa Educamovimento/NEPIE-UFPR, grupo que pesquisa e estuda corpo, gestos e movimentos da criança pequena em contextos de educação.

FICHA TÉCNICA

BARBATUQUES

Músicos

André Hosoi, André Venegas, Giba Alves, Helô Ribeiro, João Simão, Luciana Cestari, Lu Horta, Mairah Rocha, Marcelo Pretto, Maurício Maas, Renato Epstein, Taís Balieiro.

Direção musical do núcleo

Fernando Barba (in memoriam)

Direção artística e concepção

Núcleo Barbatuques

Produtora executiva

Renata Pimenta

MUSICAR

Regência do Coro MusicaR

Cristiane Alexandre

Regência da Música Corporal e arranjos para o Coro MusicaR

Andrezza Prodóssimo

Coordenação pedagógica de Flauta

Doce e Coordenação geral

Ângela Deeke Sasse

Coordenação pedagógica de Canto

Coral e Regência

Cristiane Alexandre

Consultor pedagógico de Musicalização

Guilherme G. B. Romanelli

Supervisão e produção

Rafaela Cardoso

Produção e secretaria

Sabrina Esquibel

Professores de Canto coral

Alessandro Mattos, Aline Fernandes, Gabriela Branco, Giuliano Aurichio, Letícia Bredow Wille, Patrick Kondlatsch, Victor Romero

Professores de Musicalização

André Sampaio, Carlos Eduardo Machado, Gabrielle Bonatto, Joseph Andrade, Victor Romero

Estagiários

Aldine Copetti, André Luiz Calegarin, Beatriz Rodrigues de Melo, Celeste Salazar, Edson Carlos Gomes Inácio, Fabrícia Reis, Giulia Kaspchak Andrade, Gustavo Antony Dias, Herysson Cunha, Vitoria Felix

Cantores

MusicaR Boa Vista

Alice Maria Pick Costa, Anita Calderaro Brouck, Caetano de Oliveira Arato Carvalho, Gabriele Viccini Isaka, Helena Beatriz Pick Costa, Heloísa Lima Yamashita, Maria Luiza Balbino da Silva, Rosa de Oliveira Arato Carvalho, Victória Gabrielly Arantes Piran

MusicaR Boqueirão

Akko Ortiz Castanho Vilela, Cecília Pezarico Dyck, Gabriel Lell Candido,

Giovanna Creminacio de Souza, Isadora Ribeiro Peres, Kamily Vitória Somoskoves, Letícia Felix Leal Ferreira, Luigi Pimentel Villanova, Maria Fernanda Sá Cruz, Maria Thereza Guedes Beer, Valentina Creminácio de Souza

MusicaR Cajuru

Alice França, Amanda Moraes, Cecília Beggi, Giovana Müller, Júlia Petrin, Liz Schefel, Manuela Góos, Valentina Petrin, Valentina Nascimento, Yasmin Veiga Santana

MusicaR CIC

Allanys Gabriely Morais de Lima, Amelie Cosette Vaquiro Tapias, Arthur de Lima de Paiva Cordeiro, Gracyelle Aparecida da Silva Giacomassi, Isabela Cristina Bertoldi de Lima, Liliannys Coraspe, Mariana da Cruz do Nascimento, Méllany Yasmim Vigário Cella, Pedro Guilherme de Oliveira Nascimento, Sophia Lauren Camilo de Lima

MusicaR Fazendinha

Avril Adelyne González Mata, Ayla David da Silva, Ezequiel David Graffe Machin, Helena Santos Meyring, Larissa Diniz dos Santos, Manuela Pemper de Campos, Melissa Melo da Silva, Rebeca Sanches Carvalho, Sebastián David Graffe Machin

MusicaR Pinheirinho

Alice Chicora de Souza, Elis da Silva Mattos, Emanuelly Eduarda da Silva, Krystal Clara Andrade Lopes Nunes, Laís Honorato Martins, Lilith Isabelle Santos da Silva, Livia Gonçalves Freitas, Rebeca Bronoski de Oliveira, Vitória Gritten Chyla

MusicaR Santa Felicidade

Alexia Beatriz Ribeiro da Silva, Allany Kiara Monteiro dos Santos, Julia Beatriz Flora Haiduke, Julia Brasil Bernardelli, Joana Goes Martins dos Santos, Luanna Beatrice Flora Haiduke, Luiz Guilherme de Souza Ribeiro Machado, Pedro de Lara Reickdal

MusicaR Tatuquara

Any Gabriely Santos Araújo, Davi Julio Rigon, Davi Lucas Silva Cardoso, Isabelle Vitória de Graauw, Karla Rozette Cunha, Laura Emanuelly Garcia da Cruz, Maeli da Rosa Neu, Maria Victória Santos Araújo, Mikael Machado Santos, Paula Rozette Cunha, Sophia Louisy de Graauw

NÚCLEOS REGIONAIS FCC

Coordenação de Núcleos Regionais

Angelina Netska Balaguer

Regional Bairro Novo

Administrador regional
Veridiana Maranho
Chefe de núcleo da FCC
Emerson Bock

Regional Boa Vista

Administrador regional
Reinaldo Boaron
Chefe de núcleo da FCC
Maria Daici Gonçalves de Lara

Regional Boqueirão

Administrador regional
José Antônio de Melo Filho
Chefe de núcleo da FCC
Jackson Emerson Pires Oliveira

Regional Cajuru

Administrador regional
Agostinho Creplive Filho
Chefe de núcleo da FCC
Nilza Maria dos Santos Raimundo

Regional CIC

Administrador regional
Rudimar Fedrigo
Chefe de núcleo da FCC
Agnaldo Oliveira da Silva

Regional Fazendinha/Portão

Administrador regional
Rodrigo Braga Cortes Fialho dos Reis
Chefe de núcleo da FCC
Alício Cardoso

Regional Matriz

Administrador regional
Ariane Régis Silva
Chefe de núcleo da FCC
Cristina Herrera

Regional Pinheirinho

Administrador regional
Janaína Lopes Gehr
Chefe de núcleo da FCC
Luciano Kampf

Regional Santa Felicidade

Administradora regional
José Dirceu de Matos Filho
Chefe de núcleo da FCC
Desiree Dias Fabri

Regional Tatuquara

Administrador regional
Marcelo Ferraz César
Chefe de núcleo da FCC
Patricia Maria da Silva