

---

## **GRUPO BARBATUQUES** **com participação do Programa MusicaR**

---

**11 de janeiro de 2026 (dom), 17h**

Teatro Guaíra – Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto

---

### **PROGRAMA**

---

1. **26** (André Hosoi)
2. **Barbapapa's groove** (Fernando Barba)
3. **Baião destemperado** (Fernando Barba)
4. **Skamenko** (Bruno Buarque/Fernando Barba)
5. **Kerere** (André Hosoi)
6. **Peixinhos do mar** (domínio público)
7. **Sete** (Giba Alves/Fernando Barba)
8. **Natureza** (Russo Passapusso/Barbatuques)
9. **Carcará** (João do Vale/José Cândido/Barbatuques)

\* Com o Coro do Programa MusicaR:

10. **Baianá** (adaptação de “Boa tarde Povo” de Maria do Carmo Barbosa e Melo/Baianas Mensageiras de Luzia, AL. Versão: Barbatuques) \*

*Arranjo adaptado para o MusicaR* **Andreza Prodóssimo**

11. **Você chegou** (André Hosoi/Renato Epstein) \*

*Arranjo* **Regina Damiani**

12. **Tum Pá** (Lu Horta) \*

*Arranjo adaptado para o MusicaR* **Andreza Prodóssimo**

13. **Na mata** (Fernando Barba/Helô Ribeiro/Lu Horta/Marcelo Pretto) \*

*Arranjo adaptado para o MusicaR* **Andreza Prodóssimo**

14. **Onça** (Juca do Bolo) \*

*Arranjo adaptado para o MusicaR* **Andreza Prodóssimo**

---

## NOTA DE PROGRAMA

---

O show com o grupo Barbatuques conta com a participação especial das crianças e jovens do Programa MusicaR. No palco, o Barbatuques traz um show com repertório especial, que circula por todos os trabalhos já lançados pelo grupo.

Clássicos dos primeiros discos como

Baianá (hit que ganhou o mundo), Barbapapa's groove, Carcará e Baião Destemperado, juntam-se ao repertório mais recente que traz músicas como Ayú, Skamenco, Kererê e Você Chegou (Rio 2). Um apanhado rítmico que representa a sonoridade do grupo desde a sua criação.

## BARBATUQUES

Referência internacional em percussão e música corporal. Reconhecido pela sua linguagem única de percussão e música corporal, o grupo Barbatuques tem mais de duas décadas de atividades artísticas e pedagógicas pelo mundo. O músico, pesquisador e educador, Fernando Barba (1971 - 2021) foi o criador dessa história. A música do grupo é produzida apenas com o corpo: palmas, estalos, vozes, pés e diversas outras técnicas que criaram, resultando em uma sonoridade singular e impactante.

O grupo se apresenta pelo mundo, fazendo shows para todos os públicos, oficinas e atividades pedagógicas para perfis variados e projetos para crianças. Entretanto, a música do Barbatuques alcançou grandes voos e foi além dos palcos - dos mais de 30 países que já se apresentaram, estão em trilhas sonoras diversas no cinema, em séries para TV, publicidade e jogos, estão nas pistas de dança pelo mundo, embaladas por grande DJs, como Alok, e também em diversas versões remix.

Entre os eventos que participaram, vale citar a cerimônia de encerramento das Olimpíadas Rio 2016, a Copa do Mundo da África (2010), tantas edições do *International Body Music Festival* (EUA), Europalia (Bélgica) e Lollapalooza (Brasil). A linguagem musical desenvolvida pelo grupo contribuiu significativamente para a difusão da

música corporal, tornando-se ainda uma importante ferramenta pedagógica.

A sonoridade do Barbatuques mostra uma sobreposição de estilos e estéticas, passando pelo baião, coco, samba, maracatu, rap, afoxé, funk, carimbó, toré indígena, choro, rock, beatbox, kecak e a música africana. São canções e músicas “instrumentais” que exploram a fonética, aspectos rítmicos, harmônicos e melódicos. Variando entre o erudito, a tradição popular brasileira e o pop contemporâneo. O grupo Barbatuques leva a música corporal pelo mundo sempre surpreendendo o público, como uma orquestra corporal ou uma banda que toca da cabeça aos pés.

DISCOGRAFIA Barbatuques

“Só + 1 Pouquinho” (2018, infantil);  
“Ayú” (2015, participações de Hermeto Pascoal e Naná Vasconcelos, disco indicado ao prêmio da música brasileira;  
“Tum Pá” (2012, infantil); “O seguinte é esse” (2005); “Corpo do Som” (2002).

DVDs

“Corpo do Som ao Vivo” (2007, com documentário); “Tum Pá, ao vivo” (2014).

Canais Barbatuques

[www.barbatuques.com.br](http://www.barbatuques.com.br)

[www.instagram.com/barbatuques](https://www.instagram.com/barbatuques)

[www.youtube.com/barbatuques](https://www.youtube.com/barbatuques)

[www.facebook.com/barbatuques](https://www.facebook.com/barbatuques)

[www.twitter.com/barbatuques](https://www.twitter.com/barbatuques)

## PROGRAMA MUSICAR

O MusicaR é um programa de Educação Musical para crianças e jovens de 7 a 17 anos, administrado pela Fundação Cultural de Curitiba e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Conta com a coordenação geral de Ângela Deeke Sasse e a coordenação de canto coral de Cristiane Alexandre.

Sua missão é descentralizar as ações culturais e a formação musical nas Regionais de Curitiba, promovendo a musicalização de forma democrática e inclusiva. O programa permite que os alunos se expressem musicalmente de forma ampla, desenvolvendo autonomia, concentração, atenção, autodisciplina, respeito ao próximo, socialização e afetividade. Além disso, o MusicaR se destaca como um espaço de capacitação docente, formando educadores na área musical e ampliando a prática pedagógica.

Desde outubro de 2017, o programa tem atuado nas 10 Regionais de Curitiba, atendendo anualmente cerca de 400 crianças, na sua maioria da rede pública de ensino. Desde 2020, conta com a parceria da Universidade Estadual do Paraná (Campus Curitiba I EMBAP) e da Fundação Araucária, por meio de um projeto de extensão coordenado pela Professora Ângela Deeke Sasse.

O programa também mantém uma parceria contínua com a UFPR. A equipe docente do MusicaR está em constante atualização e capacitação, tendo participado de formações com renomados profissionais, como Enny

Parejo, Melita Bona, Claudia Freixedas, Roberto Moura, Aglaê Frigeri, Andrezza Prodóssimo, Leo Gorosito, Carlos Kater, Maria Guinand, Ana Yara Campos, Silmara Drezza, Maria José Chevitarese, Gisele Cruz, Gabriel Levy, Hélio Ziskind, Sibille Rauscher, entre outros.

O MusicaR integra a programação artística da Oficina de Música de Curitiba, sob a regência de Cristiane Alexandre, destacando as participações no show com Toquinho no Teatro Guaíra (2018), no coro de crianças da Ópera Carmen, de Bizet (2020), no Concerto de Encerramento ao lado de Danilo Caymmi (2020), na 39ª Oficina de Música (2022) no show de Toquinho na Ópera do Arame, no Concerto de Encerramento da 40ª Oficina de Música (2023) no Auditório Mário Schoemberger, nesse, com a regência de Cristiane Alexandre e Silmara Drezza, com a música Esperança, em homenagem ao Pelé.

Em 2024 (41ª Oficina de Música), participou do Show da Cantora Fortuna e na 42ª Oficina de Música (2025), o MusicaR se apresentou com o cantor e compositor Hélio Ziskind e Banda, ambos no Teatro Guaíra. O MusicaR também está presente na Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, regido pela equipe de regentes do programa. Esse evento reafirma o compromisso do programa com o desenvolvimento artístico de seus alunos. Ainda em 2023, o MusicaR participou da programação de Natal, sob a regência da maestrina Diane

White-Clayton (EUA), no Teatro Positivo, e do Concerto de Natal “Gloria In Excelsis Deo” (2024) no Teatro Guaíra, com a Camerata Antiqua de Curitiba e os solistas Carmen Monarcha e Max Petronio, além do Programa Nosso Canto, sob a regência de Luís Gustavo Petri.

Ao longo de seus 8 anos, o MusicaR tem proporcionado uma verdadeira transformação social, educacional e cultural para muitas crianças e adolescentes, permitindo-lhes vivenciar novas experiências com a música e com artistas brasileiros. O programa também fortalece vínculos, promove a diversidade cultural, o sentimento de pertencimento a um coletivo, e reforça a consciência de que a música é um direito de todos.

### Ângela Deeke Sasse

Natural de Blumenau, formou-se no curso de Licenciatura em Música e em Bacharelado em Flauta doce na antiga Escola de Música e Belas Artes do Paraná, atual UNESPAR Campus Curitiba I Embap, onde concluiu também a pós graduação em Música de Câmera. Mestre em 2016, pelo Programa de Pós-graduação em Música da UFPR. Teve aulas com os flautistas: Jorge Preiss, Plínio Silva, Flávio Stein, Hécio Müller e participou de masterclasses com: Helder Parente, Bernardo Toledo Pizza, Ricardo Kanji, Christopher Ersham, Pierre Hamon, Rachel Brown e Sibille Rauscher.

Participou de vários grupos, dentre eles: Boca de Forno (Coral Cênico), Terra Papagalís (Banda Renascentista), Extempore (Conjunto de Flauta Doce),

Terra Canora (Conjunto de Música Antiga), Quadrante Sonoro (Quarteto de Flauta doce) e Quarteto de Flauta doce da Embap. Foi professora de música na Pontifícia Universidade Católica do Paraná de 2010 a 2020. Desde 2005 é professora de música na UNESPAR e em 2019 assumiu o cargo de Chefe da Divisão de Extensão e Cultura da UNESPAR Campus Curitiba I Embap. Integra a equipe de Coordenação Pedagógica do Programa MusicaR - Conservatório de Música nas Regionais de Curitiba, desde 2017.

### Cristiane Alexandre

Mestre em Música pela Universidade Federal do Paraná, é formada em Música pela Faculdade de Artes do Paraná, com cursos de especialização em História da Arte – Música e em Educação Musical – Coro e Piano pela Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Realizou estudos em piano, canto, harmonia, contraponto, análise musical e regência com Osvaldo Colarusso, Vera Di Domênico e Neyde Thomas.

É diretora da Paideia – Escola de Música e Produções Artísticas e integra o Madrigal Vocale desde 1994. Atua como regente do Coral Infantojuvenil Sion desde 1996 e do Coral SANEPAR desde 2003. É fundadora e regente do Papo Coral Infantojuvenil, com o qual realizou projetos como *Oca – Cantos dos Povos Indígenas*, com Marlui Miranda, e *Sinhô no Paiol*, sobre a obra de Hermeto Pascoal, além de intercâmbios culturais com a Fundação Casa Grande, a Opera Prima Scuola Musicale de Trento (Itália), o Coro da Catedral de Notre Dame e a

Maîtrise de Radio France (Paris), e turnê em Portugal.

Atua na direção musical e executiva de projetos realizados por meio de editais públicos e leis de incentivo à cultura e, desde 2017, na Coordenação Pedagógica de Canto Coral do Programa MusicaR.

### **Andreza Prodóssimo**

Doutoranda em Educação pela UFPR e mestra em Música pela UFPR, é cantora, pianista, percussionista corporal, compositora e pesquisadora. Idealizadora e diretora geral do “Baticum – Festival de Música Corporal de Curitiba”, com duas edições realizadas, em 2022 e 2025. Fundadora e diretora musical do grupo Baticum, é integrante do duo Nós Brincantes e do grupo

FATO. É co-fundadora e coordenadora pedagógica da Villa Brincante – canteiro de germinar a musicalidade e atua como professora de musicalização infantil e piano no Centro Cultural Villa-Lobos – Curitiba-PR.

Como formadora, desenvolve diversas oficinas de música corporal em Curitiba e outras cidades, fazendo parte do corpo de professores da 37.<sup>a</sup> e 39.<sup>a</sup> Oficina de Música de Curitiba, além de ter realizado um minicurso no XXVI Congresso Nacional da ABEM em Ouro Preto. Atualmente está engajada nos estudos da música corporal e faz parte do grupo de pesquisa Educamovimento/NEPIE-UFPR, grupo que pesquisa e estuda corpo, gestos e movimentos da criança pequena em contextos de educação.

## **FICHA TÉCNICA**

### **BARBATUQUES**

#### **Músicos**

André Hosoi, André Venegas, Giba Alves, Helô Ribeiro, João Simão, Luciana Cestari, Lu Horta, Mairah Rocha, Marcelo Pretto, Maurício Maas, Renato Epstein, Taís Balieiro.

#### **Direção musical do núcleo**

Fernando Barba (in memoriam)

#### **Direção artística e concepção**

Núcleo Barbatuques

#### **Produtora executiva**

Renata Pimenta

### **MUSICAR**

#### **Regência do Coro MusicaR**

Cristiane Alexandre

#### **Regência da Música Corporal e arranjos para o Coro MusicaR**

Andreza Prodóssimo

#### **Coordenação pedagógica de Flauta Doce e Coordenação geral**

Ângela Deeke Sasse

#### **Coordenação pedagógica de Canto Coral e Regência**

Cristiane Alexandre

### **Consultor pedagógico de Musicalização**

Guilherme G. B. Romanelli

### **Supervisão e produção**

Rafaela Cardoso

### **Produção e secretaria**

Sabrina Esquibel

### **Professores de Canto coral**

Alessandro Mattos, Aline Fernandes, Gabriela Branco, Giuliano Aurichio, Letícia Bredow Wille, Patrick Kondlatsch, Victor Romero

### **Professores de Musicalização**

André Sampaio, Carlos Eduardo Machado, Gabrielle Bonatto, Joseph Andrade, Victor Romero

### **Estagiários**

Aldine Copetti, André Luiz Calegarin, Beatriz Rodrigues de Melo, Celeste Salazar, Edson Carlos Gomes Inácio, Fabrícia Reis, Giulia Kaspchak Andrade, Gustavo Antony Dias, Herysson Cunha, Vytoria Felix

## **Cantores**

### **MusicaR Boa Vista**

Alice Maria Pick Costa, Anita Calderaro Brouck, Caetano de Oliveira Arato Carvalho, Gabriele Viccini Isaka, Helena Beatriz Pick Costa, Heloísa Lima Yamashita, Maria Luiza Balbino da Silva, Rosa de Oliveira Arato Carvalho, Vitória Gabrielly Arantes Piran

### **MusicaR Boqueirão**

Akko Ortiz Castanho Vilela, Cecília Pezarico Dyck, Gabriel Lell Candido,

Giovanna Creminacio de Souza, Isadora Ribeiro Peres, Kamily Vitória Somoskoves, Letícia Felix Leal Ferreira, Luigi Pimentel Villanova, Maria Fernanda Sá Cruz, Maria Thereza Guedes Beer, Valentina Creminácio de Souza

### **MusicaR Cajuru**

Alice França, Amanda Moraes, Cecília Beggi, Giovana Müller, Júlia Petrin, Liz Schefel, Manuela Góos, Valentina Petrin, Valentina Nascimento, Yasmin Veiga Santana

### **MusicaR CIC**

Allanys Gabriely Moraes de Lima, Amelie Cosette Vaquiro Tapias, Arthur de Lima de Paiva Cordeiro, Gracyelle Aparecida da Silva Giacomassi, Isabely Cristina Bertoldi de Lima, Liliannys Coraspe, Mariana da Cruz do Nascimento, Méllany Yasmim Vigário Cella, Pedro Guilherme de Oliveira Nascimento, Sophia Lauren Camilo de Lima

### **MusicaR Fazendinha**

Avril Adelyne González Mata, Ayla David da Silva, Ezequiel David Graffe Machin, Helena Santos Meyring, Larissa Diniz dos Santos, Manuela Pemper de Campos, Melissa Melo da Silva, Rebeca Sanches Carvalho, Sebastián David Graffe Machin

### **MusicaR Pinheirinho**

Alice Chicora de Souza, Elis da Silva Mattos, Emanuely Eduarda da Silva, Krystal Clara Andrade Lopes Nunes, Laís Honorato Martins, Liliith Isabelle Santos da Silva, Livia Gonçalves Freitas, Rebeca Bronoski de Oliveira, Vitória Gritten Chyla

### **MusicaR Santa Felicidade**

Alexia Beatriz Ribeiro da Silva, Allany  
Kiara Monteiro dos Santos, Julia Beatriz  
Flora Haiduke, Julia Brasil Bernardelli,  
Joana Goes Martins dos Santos, Luanna  
Beatrice Flora Haiduke, Luiz Guilherme  
de Souza Ribeiro Machado, Pedro de  
Lara Reickdal

### **MusicaR Tatuquara**

Any Gabriely Santos Araújo, Davi  
Julio Rigon, Davi Lucas Silva Cardoso,  
Isabelly Vitória de Graauw,  
Karla Rozette Cunha, Laura Emanuelly  
Garcia da Cruz, Maeli da Rosa Neu,  
Maria Victória Santos Araújo, Mikael  
Machado Santos, Paula Rozette Cunha,  
Sophia Louisy de Graauw

## **NÚCLEOS REGIONAIS FCC**

### **Coordenação de Núcleos Regionais**

Angelina Netska Balaguer

### **Regional Bairro Novo**

#### **Administrador regional**

Veridiana Maranhão

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Emerson Bock

### **Regional Boa Vista**

#### **Administrador regional**

Reinaldo Boaron

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Maria Daici Gonçalves de Lara

### **Regional Boqueirão**

#### **Administrador regional**

José Antônio de Melo Filho

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Jackson Emerson Pires Oliveira

### **Regional Cajuru**

#### **Administrador regional**

Agostinho Creplive Filho

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Nilza Maria dos Santos Raimundo

### **Regional CIC**

#### **Administrador regional**

Rudimar Fedrigo

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Aginaldo Oliveira da Silva

### **Regional Fazendinha/Portão**

#### **Administrador regional**

Rodrigo Braga Cortes Fialho dos Reis

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Alício Cardoso

### **Regional Matriz**

#### **Administrador regional**

Ariane Régis Silva

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Cristina Herrera

### **Regional Pinheirinho**

#### **Administrador regional**

Janaína Lopes Gehr

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Luciano Kampf

### **Regional Santa Felicidade**

#### **Administradora regional**

José Dirceu de Matos Filho

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Desiree Dias Fabri

### **Regional Tatuquara**

#### **Administrador regional**

Marcelo Ferraz César

#### **Chefe de núcleo da FCC**

Patricia Maria da Silva