
MÚSICA DE CÂMARA

14 de janeiro de 2026 (qua), 19h

Capela Santa Maria Espaço Cultural

PROGRAMA

1. Alexandre Lunsqui

Telluris Canyon para Quinteto de sopros

Sarah Hornsby - *flauta*, Kathy Halvorson - *oboé*, Camila Barrientos - *clarinete*, Catherine Carignan - *fagote*, Mauricio Soto - *trompa*

2. Sergei Rachmaninoff (1873-1943)

Trio Élégiaque nº1

Claudio Micheletti - *violino*, Isabel Vaz - *violoncelo*, Vasco Dantas - *piano*

3. Johannes Brahms (1833-1897)

Quarteto para piano e cordas op.25

I. Allegro

IV. Rondó Alla Zingarese

Claudio Micheletti - *violino*, Iberê Carvalho - *viola*,
Rafael Cesário - *violoncelo*, Vasco Dantas - *piano*

BIOGRAFIAS

Sarah Hornsby - flauta

Flautista americana radicada no Brasil, professora e artista com formação pela Universidade de Wisconsin e Manhattan School of Music. Em 2013, aprimorou-se em Interpretação Histórica na Frankfurt Hochschule. Sua paixão pela música de câmara de todas as épocas é evidente em suas colaborações internacionais e nacionais com grupos como o Kammerensemble Neue Musik Berlin e a Camerata Latino-Americana, com a qual idealizou e foi solista na estreia latino-americana de O Círculo Cortado dos Sons de Salvatore Sciarrino.

Kathy Halvorson - oboé

Estudou no New England Conservatory, na Rutgers University com Jonathan Blumenfeld e Matt Sullivan, e no Royal Conservatory da Holanda com Bart Schneemann. Oboísta internacional, atuou com orquestras nos EUA e Europa, gravou mais de 12 CDs e fundou a West Side Chamber Orchestra. Integrante do Sylvan Winds e do trio Threeds, destaca-se também como improvisadora, colaborando com Björk, Mingus Epitaph e outros.

Camila Barrientos - clarinete

Clarinetista boliviana radicada no Brasil, é solista da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. Mestre pela Manhattan School of Music, tocou com renomadas orquestras como a Filarmônica de Nova York. Diretora da Sociedade Boliviana de Música de Câmara e curadora da série Centro en Concerto do Sesc Carmo, Camila apresenta-se em palcos icônicos como Carnegie Hall e Konzerthaus de Berlim.

Catherine Carignan - fagote

Fagotista canadense radicada no Brasil desde 2008, é professora na EMESP Tom Jobim. Mestre pela UFBA e doutoranda na USP, pesquisa obras com fagote de compositoras brasileiras. Atua como professora convidada em diversos estados, além de trabalhar como tradutora e revisora para organizações culturais.

Maurício Soto - trompa

Trompista mexicano, iniciou os estudos aos 7 anos e, aos 17, já integrava a Orquestra Sinfônica de Montevidéu. Mestre pela Universidade da Geórgia, atuou como solista e docente em diversos países. Atualmente, é professor na Universidade Panamericana e trompa principal da Orquestra Filarmônica de Querétaro, além de coordenar projetos musicais inovadores.

Claudio Micheletti - violino

Micheletti formou-se pela Liszt Ferenc Academy of Music (2004) e pela UNESP (2000). Vencedor de concursos da OSESP e OER, e do II Prêmio Eldorado (1999), foi fundador do Quarteto Camargo Guarnieri e solista em importantes orquestras no Brasil e no Lincoln Center (NY, 2011). Com três CDs gravados, também foi professor no Instituto Baccarelli e é spalla da OSUSP e da OER.

Iberê Carvalho Gomes - viola

Atua intensamente como solista, camerista e violista no Brasil e na Europa. Bacharel pela UFMG, seguiu seus estudos na Alemanha em importantes escolas como Münster, Düsseldorf e Frankfurt. É viola solo da Orquestra ORSO e da Sinfônica de Santo André, além de fundador e diretor do Ubuntu Ensemble.

Isabel Vaz - violoncelo

Violoncelista portuguesa formada em Lisboa e mestre em Amsterdam, com estudos também em Praga e Nova Iorque. Laureada em concursos nacionais e internacionais, integrou o Quartetto Indaco, com o qual venceu diversos prêmios e atuou em prestigiados festivais europeus. Atualmente integra a Noord Nederlands Orkest e mantém intensa atividade camerística. Co-fundadora e Diretora Artística do Algarve Music Series, tem carreira internacional como solista e em duo com Vasco Dantas, com gravações premiadas.

Rafael Cesario - violoncelo

Mestre pela USP e diplomado com distinção no Conservatoire du Val de Bièvre (França) na classe do renomado violoncelista francês Romain Garioud. Premiado em diversas competições, atua regularmente como solista e camerista ao lado dos principais artistas e orquestras. É membro do Quarteto de Cordas da Cidade de SP.

Vasco Dantas - piano

Pianista português nascido em 1992, formado com distinção no Royal College of Music de Londres, mestre e doutor pela Universidade de Münster. Diretor Artístico de festivais como o Algarve Music Series, já recebeu mais de 50 prêmios internacionais. Estreou no Carnegie Hall, Théâtre des Champs-Elysées e apresentou-se com renomados maestros e com prestigiadas orquestras e na Europa, Ásia, EUA e Brasil.