
RECITAL DE EUFÔNIO E PIANO

Eufônio - Otoniel Santos

Piano - Ben Hur Cionek

14 de janeiro de 2026 (qua), 19h

Auditório Regina Casillo

PROGRAMA

Gilles Rocha
Blind Spot

Arturo Márquez (1950)
Déjà vu

Elvina Hall (1820-1889) & John
Grape (1835-1915)
Jesus paid it all
Arr.: Drew R. Fennel (BMI)

Fernando Deddos
Tio "I" no maxixe,

David R. Gillingham (1947)
Blue lake fantasies (Eufonio solo)
II. Moonlight Across the Water

Claude Debussy (1862-1918)
Clair de lune (Piano solo)

Frédéric François Chopin
(1810 -1849)
Étude em Mi maior Op. 10 No. 3,

Amilcare Ponchielli (1834-1886)
Concerto per flicorno basso

BIOGRAFIAS

Otoniel Cristiano dos Santos Eufônio

Natural da cidade de Curitiba-PR, iniciou seus estudos musicais aos 8 anos de idade na Igreja Assembleia de Deus em Curitiba. Aos 13 anos passou a integrar a Banda Marcial de São José dos Pinhais/PR onde iniciou seus estudos com o Professor Fernando Deddos. Foi aluno, ainda em Curitiba/PR, do Professor Silvio Spolaore (UNESPAR – Campus Belas Artes). Participou de diversos festivais de música como: Oficinal de Música de Curitiba, Festival de Música de Londrina, Festival Internacional de Música da Cidade de Pelotas, Conferência Regional-Sul de Tubas e Eufônios, Trombonanza (Santa Fé – Argentina) e ITEC (International Tuba and Euphonium Conference) na cidade de Linz – Áustria. Atuou como solista junto à Banda Sinfônica do Festival de Música da Cidade de Londrina, Banda Sinfônica da EMBAP, Banda Sinfônica da XXXI Oficina de Música de Curitiba, Banda Sinfônica Jovem de Goiás e Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí. Foi vencedor do concurso de solistas do Festival de Música de Curitiba no ano de 2011 e do concurso realizado pela Fundação Padre Anchieta, na categoria “solista”, do programa Pré-Estrela (TV Cultura), no ano de 2012. Ainda em 2012 foi laureado com o segundo prêmio na categoria “Jovem Solista de Euphonium” no ITEC (International Tuba and Euphonium Conference) na cidade de Linz – Áustria. Participou de vários grupos musicais como: Paranabrass, Orquestra de Metais e Percussão Gênesis e como músico convidado da Orquestra Sinfônica do

Paraná e Orquestra Sinfônica de Porto Alegre. Também foi músico da Banda Filarmônica do Rio de Janeiro. Foi instrutor no Centro de Instrução Almirante Sylvio de Camargo, do Curso de Aperfeiçoamento de Sargentos Músicos do Corpo de Fuzileiros Navais da Marinha do Brasil no ano de 2017, além de ser artista convidado recorrente do Encontro Nacional de Tubas e Eufônios da ETB (Eufônios e Tubas do Brasil). É graduado em Licenciatura em Música pelo Claretiano – Centro Universitário. Atualmente é músico da Banda do Corpo de Fuzileiros Navais da Marinha do Brasil.

Ben Hur Cionek - Piano

Pianista formado pela EMBAP, com pós-graduação em Interpretação Pianística na Academia Frederic Chopin e mestrado pela Western Michigan University (EUA). Atuou como pianista co-repetidor em óperas, colabora em festivais como Londrina e Oficina de Música de Curitiba. Apresentou-se como solista e camerista no Brasil, Europa e EUA. Desde 1996 vem trabalhando como pianista nas classes de regência com maestros renomados como: Osvaldo Ferreira (Portugal), Claudio Cruz, Daisuke Soga (Japão) e o Mastro Abel Rocha. Desde 2007, é professor efetivo na UNESPAR. Ben Hur é “Bicho do Paraná”, título adquirido pela Rede Globo de Televisão Paranaense. É professor de Música de Câmera na Escola de Música e Belas Artes do Paraná/UNESPAR. Aprovado recentemente para estudos de doutorado sob orientação da Dr^a Rosana Lamosa (Cantora soprano) no Instituto de Artes - Universidade do Estado de São Paulo (IA/UNESP).