
MÚSICA ANTIGA CAMERATA DOLCE

Concerto *in memoriam* Ricardo Kanji

14 de janeiro de 2026 (qua), 19h

Capela da Glória

PROGRAMA

Cipriano de Rore (1515-1565)

Beati Omnes

Ron Ford (1959)

Sequentia

Paul Hindemith (1895-1963)

Trio

Luciano Berio (1925-2003)

Gesti

Johan Sebastian Bach (1685-1750)

Fantasia BWV 570

FICHA TÉCNICA

Direção musical

Cesar Marino Villavicencio

Flautas Doces

Cesar Marino Villavicencio

Paula Callegari

Júlia Abdalla

Ângelo Nagao

CAMERATA DOLCE

Concerto *in memoriam*

Ricardo Kanji

O grupo Camerata Dolce oferece um repertório em homenagem ao mestre Ricardo Kanji que abrange música desde o período renascentista (século XVI e XVII), composições do período barroco (século XVIII) e obras contemporâneas para flautas doces. A Camerata Dolce utiliza cópias de instrumentos de época, como a família de flautas

Bassano (afinação a=466Hz), as flautas Bressan (afinação a=408Hz) e as flautas modernas (afinação a=440Hz). O trânsito do grupo por um repertório de quase 500 anos de abrangência abraça o movimento de pesquisa conhecido como Música Historicamente Informada em combinação com a performance de música contemporânea, trazendo incentivo para a produção de novas obras para as flautas doces.