
BRASILEIRIN'ROLL **CORAL BRASILEIRINHO convida LEO JAIME**

Artista convidado **Leo Jaime**

Direção musical e cênica **Helena Bel**

Assistente de direção **Milton Karam**

15 de janeiro de 2026 (qui), 19h

Teatro da Reitoria da UFPR

PROGRAMA

1. **Aa uu** (Marcelo Fromer/Sérgio Britto) – 1984
2. **Comida** (Arnaldo Antunes/Marcelo Fromer/Sérgio Britto) – 1987
3. **Cavalo-ferro** (Raimundo Fagner/Ricardo Bezerra) – 1972
4. **Mestre Jonas** (Sá/Rodrix/Guarabyra) – 1973
5. **Serra do mar** (Milton Karam, para a Escola Trilhas, Curitiba-PR) e Escola Stagium, Diadema-SP) – 2008
6. **Del** (Milton Karam) – 1990
7. **Mais uma de amor** (Antonio Fortuna/Bernardo Vilhena/Ricardo Barreto) – 1982
8. **O bom** (Carlos Imperial) – 1967
9. **Óculos** (Herbert Vianna) – 1984
10. **Gatinha manhosa** (Roberto Carlos/Erasmão Carlos) – 1965

11. **As sete vampiras** (Leo Jaime) – 1985
12. **Balada do louco** (Arnaldo Baptista/Rita Lee) – 1972
13. **Alô, alô marciano** (Rita Lee/Roberto de Carvalho) – 1980
14. **Prova de fogo** (Erasmoo Carlos) – 1967
15. **Vem quente que eu estou fervendo** (Carlos Imperial/Eduardo Araújo) – 1967
16. **Rebelde sem causa** (Roger Rocha Moreira) – 1984
17. **A fórmula do amor** (Leo Jaime/Leoni) – 1985
18. **Cantando no banheiro** (Eduardo Dusek) – 1982
- ***Vinheta Metamorfose ambulante** (Raul Seixas) – 1973

NOTA DE PROGRAMA

Em sua trajetória de 32 anos, o Coral Brasileiro mergulha de vez no rock brasileiro neste espetáculo temático eletrizante, revisitando canções icônicas compostas principalmente nas décadas de 1960, 1970 e 1980. Da Jovem Guarda aos Mutantes, passando por Secos & Molhados e Titãs, a plateia é convidada a se deixar levar pelo timbre marcante, pela teatralidade e pela energia contagiante dos Brasileirinhos e Brasileirinhas.

Reapresentado nesta edição da Oficina de Música, o espetáculo ganha um ingrediente especialíssimo: a participação do cantor e compositor Leo Jaime, em um encontro que promete emoção, nostalgia e muito rock. Curioso? Então aumente o volume e venha com a gente. Está chegando o BrasileiriN'ROLL!

CORAL BRASILEIRINHO

O Coral Brasileiro nasceu na primavera de 1993 para ser um dos grupos artísticos do então recém-criado Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba. Trabalha a canção brasileira de todas as épocas em espetáculos temáticos, desenvolvendo tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica de seus integrantes, com idade entre 8 e 13 anos.

Para a dinâmica de suas apresentações, o Coral Brasileiro conta com a confecção exclusiva de adereços e de cenários, dando suporte estético ao enredo proposto, articulados com uma iluminação criada especialmente para cada show.

As 213 canções interpretadas ao longo de 239 apresentações em 20 espetáculos temáticos propiciaram uma gama

variada de músicas para a formação de repertório, com ritmos, estilos e gêneros bem diferentes. Esta diversidade musical, aliada à ludicidade, à criatividade e à espontaneidade do Grupo, evidenciam

uma estética sonora e visual que se renova a cada apresentação, de forma inusitada e inovadora, e que define a própria identidade do Brasileirinho.

BIOGRAFIAS

Helena Bel

Cantora e violinista, Helena Bel é formada em Licenciatura em Música pela Faculdade de Artes do Paraná e especialista em Educação Musical/Coral pela Faculdade de Música e Belas Artes do Paraná. Já participou de vários grupos vocais e cênicos como “O Abominável Sebastião das Neves”, “Com Nome e Sobrenome”, “Sala XV”, “Allegro ma non Presto” e “O Tao do Trio”. Atualmente, canta no grupo “Nymphas”.

Em 1993 ganhou o primeiro lugar no Concurso para Intérpretes da MPB do SESC da Esquina. Tem participação em gravações de áudios e vídeos, em CDs e DVDs, de vários artistas paranaenses e curitibanos.

Como violinista, foi spalla, desde 1992 até 2001, da “Orquestra do Conservatório de MPB de Curitiba”, fundada por Roberto Gnattali. Foi regente assistente da “Orquestra À Base de Corda” na sua primeira formação, com cordas de arco e é violinista da atual “Orquestra à Base de Corda”.

É diretora e professora de violino na Escola de Música Suzuki, onde também dirige a parte vocal e cênica dos musicais realizados anualmente pela escola.

Em 2020 organizou e lançou a coleção de livros e CD “A Obra de Ítalo Todeschini”, contendo toda a obra musical do compositor curitibano. Atua como

arranjadora vocal em diversos trabalhos em Curitiba e é diretora musical e cênica dos Grupo Brasileiro e Coral Brasileirinho do Conservatório de MPB de Curitiba - corpos Artísticos do ICAC e FCC, desde 2007.

Leo Jaime

Com mais de 40 anos de carreira, o músico, ator e jornalista Leo Jaime experimenta momentos de grande intensidade em sua vida profissional. Além da obra consagrada, como cantor e compositor - com shows vistos por milhões de pessoas - ao longo da sua carreira, Leo é um artista que se reinventa e está sempre atuando em novos projetos.

Humor, interpretações arrebatadoras, inteligência e versatilidade são as marcas deste artista. Em suas próprias palavras: “Eu faço só duas coisas: escrevo e interpreto. Nem sempre escrevo o que interpreto ou enceno o que escrevi. Gosto de fazer as duas coisas. Não importa se é na música, no teatro, na TV ou diante de uma página em branco”.

FICHA TÉCNICA

Coral Brasileiro

Direção musical e cênica

Helena Bel

Assistente de direção

Milton Karam

Artista convidado

Leo Jaime

Cantoras e cantores

Alice Rozza Weinhardt Withers, Ana
Carollina Medeiros de Campos, Antônio
Liberato Januário Berto, Antônio Luiz
dos Santos Favaretto, Antonio Pimentel
Fagundes, Aquiles Rodrigues Figur,
Betina de Souza Meyer, Davi Chaves
Aparecido, Flora Braga Lemos, Gabriela
Lopes Salvador, Ísis Luz Bandeira,
Karenina da Silva Sposito, Laura Sampaio
Uzeda de Magalhães, Luiza Moeller de
Sena, Maria Cecília de Souza Meyer,
Maria Clara Junqueira Busato, Maria
Mariana Gomes Caruso, Maya Ragazzon
Manita, Melissa Amélia Vieira de Freitas
Araújo, Melissa Cervellini Rech, Pedro
de Araújo Ambrósio, Raquel Terplak
Chiamolera, Sofia de Araújo Carcereri e
Victória Santos Mardock.

Empresária

Guacira Abreu

Produção executiva

Cris Brandt

Piano e teclados Lucas Franco

Guitarra Bruno Karam

Baixo elétrico Carol Massambani

Bateria João Charmak

Adereços Katia Horn

Técnico de som Chico Santarosa

Microfonista Helena Sofia

Criação e operação de luz Nadia Luciani

Teleprompter Guilherme Luchina

Equipe do Coral Brasileiro

Produção executiva Bete Carlos

Contrarregragem e montagem

Alison Gabriel Guerreiro