

---

## O BAILE DA MANA FLOR

---

**15 de janeiro de 2026, (qui), 19h**

Teatro do Paiol

---

### PROGRAMA

---

1. **Ponteio** (Edu Lobo/José Carlos Capinan)
2. **Domingo no parque** (Gilberto Gil)
3. **Olha pro céu** (Luiz Gonzaga)
4. **Carcará** (João do Vale/José Cândido)
5. **Forró Brasil** (Hermeto Paschoal)
6. **Canto de atravessar** (Márcio Montoni/Jorge Pimentel)
7. **O Canto da ema** (João do Val /Ayres Viana/Alventino Cavalcanti)
8. **Maria Maria** (Milton Nascimento/Fernando Brant)
9. **O amor daqui de casa** (Gilberto Gil)
10. **Salão de beleza** (Francisco de Assis Nogueira)
11. **Paratodos** (Chico Buarque)
12. **Libertango** (Astor Piazzolla)

13. **Zé do brejo**
14. **Do outro lado** (Felipe Costa)
15. **Meu pedaço de pecado** (João Gomes/Daniel Mendes)
16. **Espumas ao vento** (Fagner)
17. **Ainda bem** (Arnaldo Antunes/Marisa Monte)
18. **Frevo mulher** (Zé Ramalho)

---

## O BAILE DA MANA FLOR

---

Clássicos da MPB são reimaginados com o calor do forró, e criam uma nova experiência de memória afetiva musical. Um show-manifesto que surge como um lembrete radiante da importância de celebrar a existência em todas as suas formas, cores, dores e delícias. As vozes do trio exaltam que o xote, o baião e o xaxado,

pertencem aos corpos mais diversos. A tradição que historicamente luta por direitos através da música, é atualizada, e os desafios das minorias silenciadas ecoam com uma beleza única nos Bailes, que são performances cênicas que trazem no coração, figurino e arranjos, a alegria como revolução.

---

## FICHA TÉCNICA

---

### **Carol Bahiense**

Triângulo, asalato e voz

### **Cimara Fróis**

Sanfona e voz

### **Talita del Collado**

Zabumba, pandeiro e voz

### **Gustavo Magrão**

Técnico de som