
O BAILE DA MANA FLOR

15 de janeiro de 2026, (qui), 19h

Teatro do Paiol

PROGRAMA

- 1. Ponteio** (Edu Lobo/José Carlos Capinan)
- 2. Domingo no parque** (Gilberto Gil)
- 3. Olha pro céu** (Luiz Gonzaga)
- 4. Carcará** (João do Vale/José Cândido)
- 5. Forró Brasil** (Hermeto Paschoal)
- 6. Canto de atravessar** (Márcio Montoni/Jorge Pimentel)
- 7. O Canto da ema** (João do Val /Ayres Viana/Alventino Cavalcanti)
- 8. Maria Maria** (Milton Nascimento/Fernando Brant)
- 9. O amor daqui de casa** (Gilberto Gil)
- 10. Salão de beleza** (Francisco de Assis Nogueira)
- 11. Paratodos** (Chico Buarque)
- 12. Libertango** (Astor Piazzolla)

13. **Zé do brejo**
14. **Do outro lado** (Felipe Costa)
15. **Meu pedaço de pecado** (João Gomes/Daniel Mendes)
16. **Espumas ao vento** (Fagner)
17. **Ainda bem** (Arnaldo Antunes/Marisa Monte)
18. **Frevo mulher** (Zé Ramalho)

O BAILE DA MANA FLOR

Clássicos da MPB são reimaginados com o calor do forró, e criam uma nova experiência de memória afetiva musical. Um show-manifesto que surge como um lembrete radiante da importância de celebrar a existência em todas as suas formas, cores, dores e delícias. As vozes do trio exaltam que o xote, o baião e o xaxado,

pertencem aos corpos mais diversos. A tradição que historicamente luta por direitos através da música, é atualizada, e os desafios das minorias silenciadas ecoam com uma beleza única nos Bailes, que são performances cênicas que trazem no coração, figurino e arranjos, a alegria como revolução.

FICHA TÉCNICA

Carol Bahiense
Triângulo, asalato e voz

Cimara Fróis
Sanfona e voz

Talita del Collado
Zabumba, pandeiro e voz

Gustavo Magrão
Técnico de som